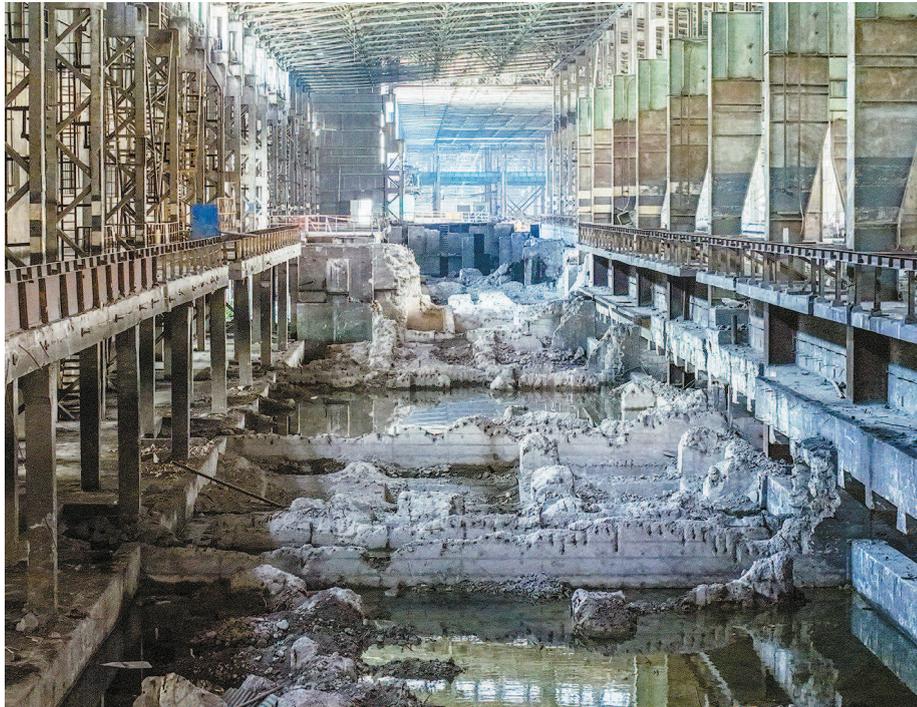




<<<<  
主校区效果图  
>>>>  
上海大学上海美术学院



### 3

火花绽放、铁水奔腾,想要炼出一炉好钢,必须经过炉火的淬炼、反复的锻打,方有坚不可摧的好质地。钢铁是如此,一个人、一座城也是如此。

走过百年吴淞,要在原地打造一座创新城,必然避不开保护与利用、留存与开发、拆旧与立新的问题。工业遗迹的转型升级不仅是一种眼光,更是一种心境和文化追求,它不单单是创造性的改造空间,更重要的是创新性的功能布局和产业定位。

那么,对于吴淞创新城来说,这座想要从工业遗迹中走出来的“未来之城”,如何才能不负“未来”之名?

<<<< 位于吴淞的型钢厂占地约190亩,上海大学上海美术学院未来将在这里建设新校区

## 遗迹托起“未来之城”

### 以用促保,工业遗迹焕发新生

站在型钢南路,眼前是大约1公里长、120米宽、20多米高,总体量达23万平方米的宝武不锈钢厂区型钢厂房。经过岁月的洗礼、工业的变迁,钢架早已锈蚀,屋面陈旧剥落。但连续多跨支撑结构营造出宏伟壮观的空间和尺度感,连续柱网、屋架结构形成极强空间序列,依旧具有独特的工业美感。未来,这里将成为上海大学上海美术学院主校区,以完全开放式的形态,实现艺术创造和城市发展的同频共振。

在钢铁厂房中打造美术学院,是全世界绝无仅有的一次尝试,独一无二的一种存在。上海大学上海美术学院院长曾成钢对其不吝赞美之词,“规划中有三条道路从校园穿过,构建出中国的‘川’字,寓意‘川’流不息,院区与城市共融共生,无疆无界,创造无限可能。”

2016年,曾成钢第一次走进型钢厂房,建筑形态、空间感和工业美,令他惊叹。曾成钢以“遇到了梦中情人”来形容自己的激动之情。那时他就萌发了一个想法:现代主义艺术起源于工业发展,如果能在这座百年不遇的工业遗迹里建一所美术学院,是多么美好的事情!

他的梦想成真了。2022年9月,上海市教委、上海大学、宝武集团和宝山区政府签署了《上海大学上海美术学院主校区项目建设框架协议》,明确上大美院吴淞校区项目的实施主体,重要目标节点是2023年开工,2026年9月前建成交付。

“170年前的土山湾画馆,是上海近现代美术教育的起点。而在3年后,我们要在23万平方米的工业遗迹中蝶变出上海美院,讲述新时代、新海派、新美院的故事。”曾成钢说,世界一流城市必有世界一流的美术学院,而上海这座超级城市,无论从政治、经济、文化、社会等各方面,都具备了这样的条件。未来的上海美院,将以“新海派”为核心,用全球视野、国际语言

重振海派艺术的国际影响力,以“深美中国”为使命,让世界了解中国。

当工业遗迹的历史价值和文化价值得到重视,工业遗迹的保护才有可能成为一种社会自觉。2019年,从同济大学建筑系研究生毕业的朱君燕入职上海申能能源发展有限公司,开始跟进吴淞煤气厂的转型升级项目。这位从小生活在青浦的女孩,第一次了解到吴淞煤气厂的厚重历史。“吴淞煤气厂所在地块位于规划风貌保护街坊,是全市最大的工业遗存风貌保护街坊,如何平衡好风貌保护、更新利用和转型发展的关系,此前探索了很多年。”她说,以用促保,是最终定下来的方向。

走进吴淞煤气厂的老厂区,仿佛穿越时空。这座占地面积约为400亩的煤气厂,已有约80年的历史,曾经为全市煤气生产、输配、供应作出过巨大贡献。2014年工厂停工后,生产煤气的设施设备被搬走了,但厂区原有的空间肌理依旧被完整保存。

“你看,从水煤气的制备区到储气区,我们可以从这些建筑物的身上,清晰地看到当年的生产脉络和工艺流程,而这些全部会在新园区里保留下来。”她告诉记者,吴淞煤气厂的焕新,不是修旧如旧,而是新旧共生,让这些历史建筑在使用中重新焕发出生命力。

比方说,贴着那幢进深比较浅的水煤气厂房,建设出一幢新建筑,两者打通成为一整个的研发中心。而留在上海市民记忆里的煤气包,也不会退出历史舞台,反而会以另一种形式存在于园区中,成为公共空间艺术装置的一部分。

为什么要投入这么多的资金、精力和时间,来保留这些历史建筑?朱君燕虽是“90后”,却有一颗怀旧的心。她说,这是上海人的集体记忆,也是吴淞的工业文化底蕴。当新型的研发实验室、能源研究中心入驻其中,也会带着强烈的文化认同感迈向新的发展。

### 滨水空间,留给科创“种子选手”

匹兹堡曾是美国著名的钢铁工业城市,现已转型为以医疗、金融及高科技工业为主的都市,也是全美最宜居城市之一。德国鲁尔工业区也曾是世界重要的工业区,在上世纪70年代出现结构性危机后,它率先发展新兴工业和轻工业,调整区内生产布局,大力发展文教科研,如今工业旅游发达,被誉为花园工业区。

以“世界工业区新标杆”为定位,吴淞创新城的转型发展能否看齐上述两位“前辈”?

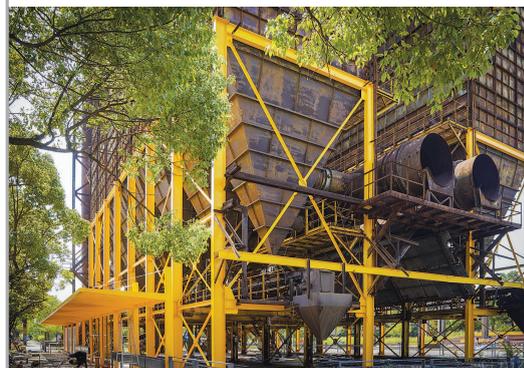
“吴淞创新城的规划是以产业为主的,我们不会按照房地产开发的思维来推动城市更新。”王家道表示,所有急功近利、赚快钱的想法,在城市更新中都是要碰壁的,特别是产业投资要有长线思维。“卖地卖房子当然可以减轻我们的压力,但如果从现在开始就泄气了,没有资源统筹的能力和定力,那么未来就会有更多发展上的困难。”

然而,面对严峻复杂的国际经济形势,全国乃至全球各大城市为了加快经济恢复,在导入新产业、争抢好企业的赛道上一路“狂飙”,建设中的吴淞创新城正面对前所未有的挑战。维持原状,再等时机?当然不可能。不开始就永远不会有机会,不努力就永

远不可能获得成功,吴淞创新城必须站上起跑线,在未来几十年的发展周期中,边探索边尝试,边明确边加强,以足够强大的经济强度匹配这一块“大衣料子”。

去年,宝山复旦科创中心宣告启用,复旦大学12个工程技术研究中心的科技成果转化基地将相继落户,有望在宝山形成一条科研成果的转化链路。吴淞创新城自然是近水楼台先得月。还有已经投入使用的宝武特钢首发项目一期南楼,将置入宝武中央研究院等研发机构和各类创新主体,成为吴淞创新城开辟绿色低碳新赛道的“智脑”。从一间办公室到一栋办公楼,都将营造出热带雨林式的科创生态,助力创新主体从“种子”发芽成长为“参天大树”。

而在上棉八厂原址建起来的“半岛1919”,则将保留西区的文创产业园定位,对区域内的6幢历史保护建筑进行修旧如旧的保护。同时东区项目建设将在今年启动,目前,东区的工业用地性质已经转型为科研用地——温藻滨的边上,未来将矗立起一座高约60米的标志性总部办公楼,并规划多栋低密度总部研发办公空间,将滨水空间留给科创“种子选手”。 (下转第7版)



<<<< 上海国际节能环保园内的集尘塔正在改造,未来可以在这里举办各种灯光秀

