

《我和上影演员剧团》口述实录今起本报夜光杯选登

串起七十年绵长的艺脉



本报讯 (记者 孙佳音)从1953年9月至今,牛犇、向梅、达式常、梁波罗、宏霞、张云立、张文蓉、朱曼芳、王诗槐、赵静、马冠英、崔杰、张晓林、于慧、佟瑞欣、李宗翰、陈龙、唐嫣……他们都拥有一个共同的身份——上影演员剧团演员。70年前的今天,上影演员剧团宣告成立,70年后的今天,剧团老中青三代演员的口述实录《我和上影演员剧团》将在剧团公众号及本报夜光杯十日谈(摘选)中每日更新,以作纪念。

“65周年的时候,我们搬回了武康路,我们去央视录制了特别节目,我们做了一台晚会。70周年了,我一直在想,要以如何的方式作一个纪念。”上影演员剧团团长佟瑞欣告诉本报记者,这次周年大庆,他们会拍一部电影,也在策划一台晚会,“但我想,我和所有剧团演员都更为看重的是这70辑的口述实录,这是一次尽可能完整的回顾,也是一次难得的梳理,相信将为我们再出发添加信心和勇气。”

佟瑞欣透露,《我和上影演员剧团》的访谈连续录制了近两年,每人或每组访谈在40分钟左右作为剧团资料保存,精剪15分钟版将从今日起上传剧团公众号,他说:“这些金色的闪着光的回忆,还有大家对表演的心得体会,对创作的真诚感受,都将结集成书,成稿超过20万字,图片488张。”作为剧团的第十任团长,他郑重说道:“等书出版的时候,我们还要邀请影迷一起见证,无论是到上海图书馆,还是到剧团小院坐坐,无论是座谈还是签售,我们都真心希望能跟影迷分享这些珍贵的记忆,是他们陪我们一起走过这七十年。”

(相关文章见今日本报13版)



赵丹(右三)、白杨(右四)、秦怡(右一)、黄宗英(左二)和王丹凤(左一)在张瑞芳(右二)家中聚会

别打着拼搏的旗号贩卖焦虑

——看《无与伦比的美丽》等都市剧有感

◆ 吴翔



电视剧《无与伦比的美丽》正在播出,原本想呈现当代青年奋斗成长中遇到的困境与自我突破,但观看过程中,一阵阵焦虑感、压迫感却扑面而来。

预告片中,男主角许耀(陈晓 饰)的独白开篇是:“过了30岁的男人,你成功的速度必须超过父母衰老的速度、孩子成长的速度、妻子对你要求的速度!”一句波澜不惊的讲述,中年危机便悄悄蔓延到了青年身上,不禁让人辗转反侧。鼓励拼搏没错,可如果一个剧只呈现不接地气的拼搏,那剩下的就是无与伦比的焦虑了。

客观地讲,《无与伦比的美丽》的编剧出发点是好的,希望通过讲述创业失利的互联网创业者许耀和30岁遭遇裁员的前女友余佳恩(古力娜扎饰)重逢,通过努力拼搏,为工作和生活书写新篇章,从而破除“青年危机”。剧中,对青年人的不易刻画得比较准确到位,就像该剧的海报上画的,主角两人相向伫立,手机里充塞着质疑和消极的信息:大学同学都比你混得好、同事都不喜欢你、你爸在家替你还贷……显然,在这方面,编剧还是比较接近生活的。

但是对于如何拼搏,走出焦虑,编剧交出的答卷,观众显然并不买账,直呼“太悬浮”!比如女主角余佳恩开场在公司里带着团队,一副职场女强人的模样。但她偏偏是个直肠子,冲撞客户、怒怼老板,哪怕知道对方是很厉害的角色,还是会毫不犹豫地拒绝合作,结果导致整个团队被辞退。有观众表示:“她真的完全不顾其他同事的死活啊,打工人的共情不了这一点。现实职场人有几个不懂人情世故就能一路升职的?”再看男主角许耀,人到中年,欠下外债。可他的合作伙伴是个富家千金,而且



暗恋他多年,为了支持他创业,让自己的父亲掏出800万元去融资。而曾有着8年恋爱经验的许耀对这份暗恋却丝毫不知,拿到钱的他赶紧还了外债,用几万元给前女友买了包包,衣锦还乡坐的还是头等舱。难怪有观众感叹:“这样的‘拼搏’,我也行!”

最后,旧爱重逢,携手共进步,男女主人公应该就算拼搏“上岸”了。空留荧屏前的观众伴着挥之不去的焦虑,遍寻不着拼搏的方向,也寻不到愿意资助800万元的白富美……

这不是鼓励拼搏,而是赤裸裸地贩卖焦虑。这些年,荧屏上贩卖焦虑的作品层出不穷,比如去年一部《亲爱的小孩》中表现婆婆把孙女的胎盘给小儿子吃、婆婆把儿媳生孩子比作母猪生崽、婆婆把20年前儿子用过的尿布给刚出生的孙女用……这些“狗血”的婆媳问题堆砌式叠加呈现,就属于典型的“贩卖焦虑”。还有前两年的《心居》,如果把剧情中的买房“焦虑”情节去掉,就会发现剧情寡淡如水。

相比之下,曾经热播的《新结婚时代》《双面胶》《媳妇的美好时代》,故事饱含温情、幽默、冲突等诸多元素,有现实矛盾,也有文化差异,并且都控制在合理的范围内,表达情感细腻,呈现出“酸甜苦辣咸”的人生百态。电视剧需要呈现人们的真实生活,既不回避问题,也要合情合理,能带给人温暖向上的力量,如果真正给人有所启示则更好了。



杭州亚运会“头道菜”揭晓倒计时

开幕圣火 数字点燃



距离杭州亚运会开幕不到20天了,各项筹备工作进入倒计时。作为亚洲体坛盛宴“头道菜”的开幕式,自然备受关注。文艺表演有何特色、节俭绿色的概念如何实现、高科技将带来怎样的惊喜……相关问题在网络上

引起热议,不过最受关注的,当数亚运主火炬的点燃方式。杭州亚组委近日发布公告:亚运会开幕式已顺利完成第二次彩排。距离谜底揭晓,越来越近。

上月下旬的首次彩排时,杭州亚运会开幕式总导演沙晓岚透露,本次开幕式将以“潮起亚细亚”为主题,分为三大篇章,总时长在115分钟左右,参演人员约2500人。第二次彩排后,导演组表示,彩排完全按照亚运会开幕当天演出的要求展开,各环节有序衔接,整体紧凑,诠释了“简约、安全、精彩”的办会原则。

根据导演组的设计,杭州亚运会开幕式的文艺演出将立足中国、放眼世界,从中国传统文化中找寻灵感,展现东方美学的独特吸引力与感染力,突出文化的深度、科技的力度及艺术的温度,同时展现自然之美、人文之美和运动之美,描绘出“亚洲一家亲”的幸福图景。

谈及备受期待的亚运主火炬点燃方式,导演组表示,杭州亚运会将改变此前由单个火炬手去点燃火炬的方式。“我们设计了一个万众参与、数字与实体互联的点火方式,目前已经完成所有试验。”沙晓岚在首次彩排后

说。此前,杭州亚组委首次面向公众推出“亚运史上首个开幕式数字点火仪式”邀请,民众可通过网络找到智能亚运一站通的薪火相传频道,成为亚运数字火炬手,在开幕式当天共同参与数字圣火点燃仪式,目前亚运数字火炬手和数字点火仪式,正受到越来越多网民的关注和欢迎。

杭州亚组委近期还完成亚运村首次全要素演练及“赛时一天”演练,亚运会各相关单位正进一步磨合,提高赛时运行能力和水平,努力达到就绪状态。 本报记者 陆玮鑫

