

原来,清凉在古巷

太阳像一位烧烤师傅,炙烤着大地上的一切。窗外,蝉儿烦鸣;窗内,空调呜呜。望着刺眼的阳光,我心里一百个不愿意地走出空调房,去往二街福堂巷。

屋外,阳光刺眼,浑身闷热,心情不禁烦躁,我不解母亲为何执意带我去古巷。

一入古巷,我便被建筑群——尚书第吸引,光与影跳跃在带着朱红的石墙上,穿越在树影婆娑中。石墙雕刻着历史痕迹,如一位岁月的守望者,见证古往今来,我伸手抚摸,感受古典记忆在指尖穿梭。

尚书第,乃明代李春烨故居,第内,许因房子是石木结构,竟有些凉爽。尤其是那后花园,左侧是一水潭,潭水碧绿,几簇浮萍漂浮其上,潭周绿树环绕,芳草点缀,摇曳生姿。后侧,植一竹林,微风徐徐,竹叶沙沙作响,抚慰人心。林内摆一石桌,遥想古时,若在桌上泡一壶茶,读一本经,且听竹响,茶香、墨香、竹响

这也是我的舞台

钟宇
上海民办进德
外国语中学
初二(6)班

谁说非要站在台上,面对观众才算舞台?其实,站在哪里,皆是舞台!

熬完了一个礼拜,终于等来了周末,平时的惰性全在周末显现出来了。表面看起来我是做了一天作业,实际那是小猫钓鱼三心二意,一直拖到了周日。

我百无聊赖地在客厅晃来晃去,不知道是想引起别人注意还是别的什么,妈妈倒像是与世隔绝,坐在椅子上几小时都不离椅子,一直忙着自己的事情,完全不被我干扰。大概是想让我有点事做,她摘了耳机对我说:“你练练琴吧!”我在内心盘算了下,实在是百无聊赖,虽然万般不情愿,但也确实是很长时间没摸过琴了。于是懒洋洋晃到琴凳前拉开琴凳坐下,铺开乐谱,还是熟悉的音符,熟到不能再熟的谱子,它们一个个绽放在键上在这一刻仿佛有了灵魂一般,欢快地融汇在了一起。随着前奏缓缓响起,属于我的“夏天”的故事,便开始从指尖上流淌出来。

我迎来了人生中第十四个盛夏,今日的盛夏是独属于琴声的浪漫。

蝉鸣聒噪,鸣出一个盛夏。初夏的阳光从密密麻麻的枝叶下透射下来,地上印满铜钱大小的嫩绿光斑,巷子口的嬉笑声传出胡同;轻快短暂的跳音把我拉入蝉鸣叫嚣的炎夏,转眼又置身茂密的梧桐下,我能看见的只有茂盛的梧桐,能听见的只有悦耳的琴声。

蝉鸣不停,阳光变得热烈。热烈的十六分音符后慢慢转入和弦,心情也跟着起伏,老爸紧锁的眉头舒展开来,琴声也为这平淡的夏日添了几分趣味。琴声似老者娓娓道来自己的热烈青春,人间骄阳正好,风过林梢,彼时他正当年少;这琴声犹如一股清泉,悄悄流经心弦,让人心情不禁变得轻快。

我迎着风,聆听蝉鸣在夏天盛开,时光在这一刻定格。琴声慢慢高昂,我的指尖开始在琴键上飞扬,最好的太阳照在这里,于是长路落满了光。那条巷子依然长得没有尽头,梧桐荫还是枝繁叶茂。夏日最精彩的一幕幕浮现在眼前,像是要把夏日最珍贵的记忆刻进心里。

这一刻,这里,就是我的舞台。

蝉鸣渐缓,风也轻拂。紧接着的却是略带忧伤的滑音,夏天拂面的晚风,很温柔,让人留恋。大榕树下,老人家手执蒲扇,扇着扇着,转眼又一个盛夏。那个夏天的蝉鸣比哪一年都聒噪,教室窗外枝丫疯长,却总也挡不住烈日。

一曲结束,延音踏板踩在脚下,这一刻被无限拉长。风停了,我还在舞台上,阳光依然干净,星河依旧灿烂,那个盛夏,我拥有过它,就像我从未与它告别,虽让人渐行渐远,但心里却总有一处静谧。稻香蝉鸣犹在,秋千仍短暂地只停留在那个盛夏,却同那个长夏活在了我的记忆里,唤醒了。只是那个夏天,结束了……

岳琳琳
福建省三明市
列东中学
初二(11)班

在空气中交融混合,醉人心弦,颇有“独坐幽篁里,弹琴复长啸”的意味。

右侧,是一青石板路,环抱清风,鼻嗅草木,虽身处闹市,如入深林。传言,这花园是李春烨专门为其母亲所建,在京城奔波数十载,终是衣锦还乡,建此花园,为母亲纳凉避暑,母子也常在此回忆往昔。几十年的富贵,李春烨并未沉迷其中,梦死京城,深记年迈母亲,回乡陪伴,这便是最好的孝心。这跨越百年的母子之情,如泉水般甘甜清凉,触于我心,融于我心,陶醉在迷人的景色里,真挚的情感里,拥入一身清凉。

踏入主街,行人稀疏,两侧皆是木质房屋,线条简洁,店主多是老人。一位古董店的老板甚是文雅,身形匀称,头发花白,穿着中山装,手持毛笔,木板压纸,砚台盛墨。只见毛笔尖轻点墨痕,在黄纸上写下一撇一捺,店内既无空调,也无风扇,老板神色平静,专注于笔下世界,似一点也没感到炎热,只有眼前的黄纸黑

人参苗



张一弛
上海市浦东新区北蔡镇中心小学四(6)班

自己做玩具

张翰墨
南师附中江宁
分校汤山小学
五(3)班

现在的科技很发达,我们小孩子的玩具也很多,但我更喜欢在空闲时,用一些废旧材料制作一些玩具,我觉得这样不仅有趣,还能激发我更好地去思考。

以前,爸爸妈妈给我买过很多塑料玩具枪,虽然能发射子弹,但这些都不是我自己做的。有一天,我就突然有了一个想法,自己做一把枪。

于是,我开始收集材料,决定用雪糕棒和皮筋做一把枪。我先在家里翻箱倒柜找到了几根皮筋,然后开始收集雪糕棒。几天后,我终于集齐了雪糕棒,就开始动手制作手枪了。首先,我把两根棒子平行放在一起,交点处再插一根;然后,我用皮筋把它们捆起来,再拿一根棒子切成一半;紧接着,我在雪糕棒头部斜着切一刀,把它切过的地方朝上,插进那两根棒子里面,再用皮筋绑一下,这就是手枪的扳机了;最后,我再拿一根雪糕棒插进去捆起来,在手枪最前面那根上面剪一个小三角,就大功告成了!拿一根皮筋往三角上一卡,再往扳机上一靠,一扣扳机,皮筋就发射出去了,十分有趣好玩。

虽然现在条件好了,科技也发达,我们也有了很多玩具,但我仍觉得玩自己做的玩具更有意义。小朋友们,你自己做过玩具吗?

李商隐公园游记

乔孝驰
河南省焦作市博
爱县实验小学
六(1)班

这天,妈妈带我去李商隐公园游览。原本几天前妈妈就说要带我去,但天气太热,今天刚好是多云天气,温度没那么高,偶尔还有微风吹过,很凉快。“就是今天了。”妈妈做了决定,我们便出发了。

在路上,妈妈告诉我,李商隐公园是以唐代著名诗人李商隐为主题建造的文化公园。李商隐的诗我读过一些,比如“身无彩凤双飞翼,心有灵犀一点通”“相见时难别亦难,东风无力百花残”等等,写得雅致优美,十分动人。李商隐的祖籍是怀州河内,就是我们现在的沁阳博爱一带。原来,李商隐还是我的老乡呢!这让我感觉十分骄傲。

正值夏季,李商隐公园里的各色树木花草生长得郁郁葱葱,茂盛蓬勃。虽然头顶有太阳,但因为树木的遮挡,竟一点都不觉得晒。我们沿着花间小路向前行,经过了小桥流水、亭台楼

宇,水墨砚笔。

小店较为破旧,墙壁的白漆已脱落大半,铁质的货架上摆着大大小小的瓷器,墙上挂着粗细不一的毛笔。店前养几盆花草,生意平淡,简单惬意。在这快节奏的生活中,在柜台上写字的老板,安然自得,他写下的字,何尝不是一种心境,一种态度。“处于市井,享受自我”或许便是他对人生的理解,在世间,有一所精神家园,岂会受热浪侵袭,心间自有一处阴凉。

走出主街,来到居民区,老人们躲在树荫里,坐在马扎上,手摇蒲扇,用浓重的乡音谈着邻里琐事;孩子们追逐着、嬉戏着,发出银铃般的笑声;每个人的屋檐,皆有两个大大的水缸,浸泡着杨梅或百香果,温情在夏日的微风里,点点浸润,朴实舒畅,时光因这一刻定格,我的心如水般平静安宁。

终是出了这古巷,我站在巷口,巷内,古朴的坊巷,娴静的街区,历史的喧嚣不留半点踪迹,只留我心随风荡漾;巷外,匆匆的人流,热闹的市区,城市的繁华尽情展现身姿,留得世人倾心向往。轻托饱满的行囊,我带一身清凉和怡然,昂首离去……

素有“海天佛国”之称的浙江普陀山,是中国著名的四大佛教名山之一,适逢暑假,我与朋友游览于此。

从码头刚一上岸,雄伟的普陀山大门便映入眼帘,远远望去仿佛在向人们述说普陀山的悠久历史。随着川流不息的人群,我们快步向前。一路上,随处可见美丽的小花,一阵阵微风拂过,她们便跳起了优美的舞蹈,苍翠高大的树木也频频向我们点头,游客们一路说说笑笑,脸上洋溢着幸福的笑容,这一切都是那么地和谐美丽!

普陀山四面环海,风景优美,我们一路走来,有茂盛的树木、陡峭的悬崖,还有奇怪的石头,特别是“二龟听法石”让我印象深刻,栩栩如生。两个石乌龟一大一小,一动一静,首尾呼应,居于后面那只石乌龟脖子伸得老长老长,似乎特别着急,而在前面二三米距离的那只大大的乌龟却一动不动,回首顾盼,那个神态好像在说:“师弟,快点快点!可别迟到了,迟到了观音大师又要罚我们抄经书了!”真是别有一番风趣呢。

一路的美景让我们应接不暇,真希望自己的双眼就是一部摄像机,把所有看见的美好全部记录下来。我和朋友们兴致高昂,一秒钟也不愿停留,在树林中不停地穿梭,忽然间来到一个宽阔的空地,旁边立着一个大石碑,上面赫然刻着四个大字:观音菩萨。不远处就是一个观景台,我们飞奔过去,站在平台上面,普陀山的美景尽收眼底,此刻正是下午三四点,金灿灿的光辉洒落在山脚下的村庄上,整个村庄都变得熠熠生辉,光彩夺目;远处的海面波光粼粼,闪烁着五光十色的光环,浪花互相追逐,像顽皮的小孩不断向岸边奔跑跳跃。面对这壮观的景象,我和朋友们全都怔住了,竟一时语塞,时间仿佛停滞在了这一刻。

普陀山太美了,美得让人如痴如醉;祖国的河山太美了,美得让人心旷神怡,美得让我感到无比的骄傲和自豪!

美哉普陀山

刘逸程
上海培佳双语
学校
六(5)班

坚持是画家手中的画笔,没有它就无法描绘绚烂;坚持是舞蹈家脚上的舞鞋,没有它就无法绽放精彩;坚持是作家心中的灵感,没有它就无法书写辉煌。坚持是成功的基石,只有在不断坚持之后,才会发现原本以为很困难的事,其实很简单。

6岁时,妈妈送给我一辆自行车,天蓝色的车身,响声清脆的铃铛,白色的车座,一下就叫起了我的兴趣。虽然我还会不会骑,但面对如此漂亮的自行车,我心动了。我来不及多想,一下子坐在自行车上,学着大人的样子使劲蹬着脚踏板,可车子摇晃了几下,“砰”的一声,我连人带车摔在地上。

我从地上爬起来,忍着身上的疼痛,准备再次尝试。忽然,我想到电视上的自行车表演,大家都是从一个坡上冲下来,我也依葫芦画瓢地把自行车推到一个小山丘上,跨上自行车。随后,我脚下一用力,车子就向山坡下冲去。没想到,我还是没掌握好力度和方向,又一次摔倒在路边。

山坡上有很多小石子,我的胳膊和腿上都擦伤了,还渗出了许多血,我心中委屈,“哇”的一声哭了出来。我抹着眼泪跑回家,妈妈问清楚事情的前因后果,心疼地拍了拍我的后脑勺说:“不会骑,我可以教你,坚持不懈才能成功,骑车其实很简单。”“很简单吗?我可不同意这么认为,若是简单,那我怎会连摔两次呢?”我对妈妈的话半信半疑。妈妈却胸有成竹地说:“骑车时,头抬高目视前方,节奏要均匀,不要着急。”我仔细品味着妈妈的话,开始认真按照妈妈的话来练习。从怕摔到应对自如,从生疏到熟练,我终于学会了骑车。

我又一次将车推到了山丘上,骑上自行车,“嗖”的一声冲了下去,亲切的铃声回荡在山谷,风拂过我的脸颊,带着一丝雪花的清凉。我停下车,随手摘了一朵野花嗅了嗅,一份芳香一直甜到了心底。我突然意识到,骑车其实一点也不难,无论多么困难的事,只要坚持不懈,都可以变得简单起来。

一大早,毛毛虫、蚂蚁和蝴蝶结伴出门游玩时,发现一个彩色的蛋壳,他们都很喜欢。毛毛虫大哥说:“我可以用蛋壳做窝,睡在里面好像睡在摇篮里,想想都美。”勤劳的蚂蚁弟弟说:“我可以把蛋壳当作滚球球,运输食物时,再也不用费力了。”漂亮的蝴蝶妹妹说:“我可以把蛋壳当停歇场,玩累了的时候,我就可以落在蛋壳上做个美梦。”

可就这一个蛋壳归谁所有呢?他们争论不休,可争来争去,谁也没玩成。最后,他们商定一个办法,这个蛋壳属于大家共同拥有,他们几个可以一起玩要。

上午,他们做了一辆蛋壳车,毛毛虫拉着蚂蚁和蝴蝶一起去旅行,他们玩得可开心了!

中午,当他们感觉肚子“咕咕”乱叫时,就把蛋壳当作饭碗,盛了一大碗米饭,他们一起比赛,看谁吃得多吃得快。当然是大肚子的毛毛虫赢了,可他们谁也不计较输赢,都在为第一次在一个碗里吃饭而兴奋着。

下午,他们又用蛋壳玩起其他的花样。等他们玩累了,感觉口干舌燥的时候,就找来一个橘子,碾碎之后放到蛋壳里,然后加上水,搅拌了好一会,一杯清甜可口的橘子汁就做成了。他们找来三根吸管,围着蛋壳果汁喝了起来,他们都喝出了甜甜的幸福味道。

等天黑了,他们就把蛋壳倒置过来,做成一个彩色的蛋壳灯笼,他们在明亮的灯光下读书,别提多高兴了!捡到一个彩色蛋壳是他们意外的收获,虽然不能独自拥有,但这个有趣的蛋壳却给他们带来更多的快乐。

彩色蛋壳

程茗扬
河南省周口市
沈丘县
颍水小学
二(6)班

其实很简单

寇鑫
湖北省荆门市
钟祥二中
七(13)班