



# 记录人民教育家执著追求的《于漪全集》(修订版)上午首发 教师手里捧的是学生的鲜活生命

本报记者 王蔚

十二卷《于漪全集》(修订版)今天上午在上海图书馆首发。

2018年,《于漪全集》(以下简称全集)第一版出版,这是我国基础教育领域首部特级教师的全集。2019年9月,于漪被授予“人民教育家”国家荣誉称号。直到今天,已94岁高龄的于老师依然笔耕不辍,对当下教育教学的困境、成因、出路给予深入的剖析,形成了丰富且独到的教育新见解。

此次《于漪全集》全面修订,其中很多文章、报告、书信写作于近五年,记录了这位老教育家对教育事业的深深情怀和执著追求。

■ 于漪老师视频讲话  
本报记者 陶磊 摄

上海教育出版社《语文学习》执行主编、报刊分社社长易英华,是全集(修订版)的统筹人,也是七位责任编辑之一。她介绍全集的重要文章时,专门提到于漪常说的一句话:“教师的活儿是良心的活儿,手里捧的是学生鲜活的生命,一个个需要精神养料成长的鲜活的生命,要尽心尽力,一丝不苟,把他们培养成为国家的有用之才。”

于老师认为,教师的工作意义非凡。这些年来,人们逐渐意识到教师是教育工作的中坚,重中之重是教师队伍建设,而重中之重是师德师风建设。在立身处世、在教育活动中,教师追求的“善”,是个人的幸福,也是每个学生的幸福,更是人民大众的幸福。学生受教育的过程,应该是人格完善的过程,很大程度上取决于教师本身人格力量所施加的影响。教育是以育人育人的工作,教师要以自己高尚的人格引领学生形成美好的人格,以自己的真才实学激发学生旺盛的求知欲,以自己高尚的道德情操熏陶感染学生,引领他们形成健康、高雅的审美情趣,而人格完美尤为重要。正如一位哲学家所言:“教育的本质是一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。”

于老师认为,当前课堂教学有两个明显弊病。一是有些课碎片化,只敲打知识点、得分点,学生受益少。碎片化破坏了学科专业整体性思考,抑制乃至扼杀了教学中师生自由思考的灵性。二是教的方法林林总总,可本体知识少得可怜,犹如啤酒一杯,泡沫很多。究其原因,这两个弊病源自教师专业的本体知识欠缺,对知识一知半解,缺少判断,缺少筛选,生搬硬套。这都是依赖教学参考书、依赖电脑下载,听信“教育时尚”惹的祸,根源是丢失了自我,被他信力左右。增长真才实学,要从树立自信力开始。教师要教得好,首先要确立自己是“教”的主体地位。犹如学生要学得好,首先要确立自己是“学”的主体地位一样。角色定位准确,自主性、积极性方能充分发挥。教海无涯学为舟,“教得好”首先是教师要自身“学得好”。

于老师明确指出,当前还有两个顽疾,一是超前,二是拔高。受不正确的考试观、人才观的影响和指挥,幼儿园教的STEM课程,美其名曰“培养科学素养”,这个课程的性质、目的、功能、结构、价值等未必弄得明白,也无法确定这个课程的实施是否走样,只是因为时尚,能“抢跑道”,可以“绕道超车”。至于小学教初中的内容,初中生学高中的知识等现象已屡见不鲜。有的刚进高中名校,三年高中课程基本上已学了一遍,这岂非咄咄怪事。

## 重在打基础

为编辑好这套全集,出版社多次拜访于漪本人。易英华说,熟悉于老师的人、听过她报告的人,都对这位长者的睿智思想和犀利观点深感佩服。今天上午首发式后举行的于漪教育教学思想研讨会上,与会者纷纷称赞于老师坚持了一辈子的“教育初心”。

就拿2021年中央出台的“双减”政策来说,这次新修订的《于漪全集》里就收录了她对这个问题的感想。她说,学业减负不只是技术上的增减,要推敲它的质和量。社会加到学生身上过重的学业负担减了,学校更要发挥教育的主体功能,根据学生的认知规律与身心发展的规律,提高教育教学质量。作业减负的源头在课堂教学的质与量。教学实践中,教师必须思考这节课究竟要学生学什么?怎样指导才能让学生的学习积极性充分发挥?这节课是否把握住学科的特质、在单元知识、能力架构中起什么作用?凡此种种,都应想清楚。

有时,为了趋时跟风,搞一些不切实际的东西,效果适得其反,给学生增加了不必要的负担。比如,引进一种教学方法本无可非议,异质、多元的教法可促进师生思考,从中吸取养料,获得自我提升。但要是盲目照搬,就会事与愿违。任何教育工具、教育方法都有其使用的价值,运用时须弄清其来龙去脉,把握它的优点与局限,若乱搬乱套,就会适得其反。有一次,于老师去听了一堂课,内容是介绍唐朝诗人张若虚的名篇《春江花月夜》,整堂课的思维导图就是给诗中的景、情、物绘色,红、蓝、黄色不够,还得拼色,导图满眼都是色彩,诗的意象、意境、语言表现力却变得模糊虚幻了,审美情趣的培养也走样了,如此一来,学生又究竟学到什么呢?这样的学业负担合理吗?她说,有些课上,教师和学生都在负重前进。一节课的教学内容多到古今中外皆有,学生没有那么多文化积累,也没有那么强的综合思维能力,只能是蜻蜓点水,听得云里雾里,学得不切实际,完成作业的难度可想而知。

于老师对基础教育作用的表述十分直白,那就是“重在打基础,是奠基,不是高上,一就是一,二就是二,具有科学性、适切性”。她说,“好”与“深”是两个概念,切合学生认知规律与身心发展规律,学生学得高兴、学得快乐、学得有成就感和满足感,这样的课堂教学质量才是优质的。

## 无模板可抄

“家国情怀”四个字,是于漪留给出版社编辑最深刻的印象。易英华说,于漪是语文教师,但站位相当高,多次对大家说,语文就是人生,跟随人的一辈子,教学实用训练时,切不可弱化或丢弃它的思维功能、审美功能、文化功能等育人价值,使它失魂落魄。

世界已进入大变革时代。于老师认为,我们的教育肯定会碰到很多新问题、新挑战。放眼世界,没有任何现成的模板去照搬照抄。她认为,欧洲也好,美国也好,日本也好,它们没有社会主义教育,并无现成的东西让我们去搬去抄,要靠我们自己创造。必须清醒地认识到,现在我们办教育,要海纳百川、面向世界,把世界各国教育的精华学过来,择善而用,丰富和壮大我们自己。

于漪表示,社会主义特色的教育就我们中国有,在人类历史上进行创造,要有“舍我其谁”的高远志向和原创的教育教学思想和精神。中国的教育跟西方的教育、日本的教育有很多相近、相似乃至相同的地方,因为培养人有相似相近的规律。那么,有没有不同呢?有没有本质上的区别呢?“作为一名觉醒的教师,须想清楚、想明白。改革开放这些年来,我们的教育已经大体量地全面普及,成就首屈一指。但我们不仅要量上发展,还要在质上取胜,才能有真正的话语权。一百多年前,洋学堂是从西方引进的,规则是人家定的。中国特色社会主义教育必须有我们自己很多原创的东西,这样才能真正对人类有贡献。”

于漪说,教育工作者思想上必须树立自信,站在战略高度厘清中外教育异同。“我们要培养的是德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,是赓续红色血脉,能担当中华民族伟大复兴重任的时代新人。”

## 培根铸魂 为国育才



■ 于漪孙女展示全集(修订版)

本报记者 陶磊 摄

对我们传播文化的真知灼见

## 不被分数捆绑

“在编辑完这套全集后,大家都不约而同地感叹,太有现实意义了。”易英华说,《于漪全集》以“一辈子学做教师”为线索,多维度展现于漪来自教育第一线的理论研究和实践成果。在于漪从教生涯漫长岁月里曾经忧心的一些问题,现在仍旧没有很好解决,而于老师当年提出过的许多意见和建议,现在看来却历久弥新。

针对家长普遍存在的焦虑问题,于老师的剖析十分透彻。她说,我们培养学生成人成才,重要的是学校教育、家庭教育、社会教育三者要形成合力。可是,我们家庭教育的生态状况不很理想,跟十年二十年前相比,现在家长的焦虑情绪很厉害。一个孩子从儿童到少年到青年的成长,有自然的规律,我们的养育方式应该遵循自然规律。但如今是在不断强化养育方式,因此出现“虎妈”“直升机父母”,还出现“鸡娃”。养育怎么强化呢?就是拼时间、精力、智力、金钱,加大力度往孩子身上“打鸡血”,把成人世界的很多东西加到儿童身上,加到少年身上。

于老师坦言,学校本身、学生之间本不存在多少竞争,我们把成人世界的东西加进去了,把儿童世界需要成长的空间、时间改变了,规律丢弃了,家长就变得非常焦虑。比比比、争争争,要孩子学习成绩好,最好都是第一名,学习的学科越多越好,学习得越早越好,兴趣爱好也是越多越好。这样下去,孩子怎么承受得了?家长希望最好子女都是学霸,但学霸是不是“最好”的呢?有的学霸生活上是巨婴,连独立生存的能力都没有,连一双袜子都不会洗,这能叫好的教育吗?

于老师说,儿童入学应该是零起点,但有的学生早就提前学习了很多,都是“夹生饭”,给教师的教学增加了非常多的困难。这样一种教育生态,对孩子的健康成长,对党的教育方针的全面贯彻设置了不小的障碍。

于老师强烈呼吁,教育要拨正航向,再也不能被分数所捆绑,别被各种“不输在起跑线上”“要超前”等观念所捆绑,必须让每一个学生都能够健康成长。