

今春认识一位叶先生,室内设计界翘楚。大学老同学的中学同学。老同学讲他俩一道出黑板报的,一个抄写文字,一个画插图,相友至今。原来你们也出过黑板报呀,情不自禁脱口而出。好像找到了接头暗号,记忆闪回。我小学、中学也是黑板报主力军。一问人家,他说当年也是初中班级的黑板报能手,他负责插图,和写文字的林同学搭档,合作相宜,成为好同学好朋友。好像出黑板报是能成就搭档的路径,文字插图,配得好,这期黑板报才出得漂亮嘛。出黑板报,也培养了少年人的某种能力,写字的功夫,插图装饰的眼光,版面配合的安排。自然,也少不了一些荣誉感和成就感的。班级黑板报是一种,如果出的还是全校那块大黑板报,受到老师们的肯定,看到同学们羡慕的眼光,无

你也出过黑板报

龚静

两腮红扑扑的发光感。有些场景还是很清



西溪,有蒹葭泛月,渔村烟雨;有秋芦飞雪,火柿映波,一派迷人的闲情逸趣,仿佛一帧年代久远的古画。西溪,有吱呀的摇橹船,跃出水面的鱼儿,不知哪儿冒出来的鸟鸣,这活泼泼的一切,又分明是鲜活的。

杭州人好福气。想看山,有山。想涉水,有水。想游览湿地,有西溪。不必打飞的,不必坐高铁,只需一抬脚,风景便可触及。

漫步在西溪的福堤、绿堤和寿堤,心头会活泛起来,小时候那种郊游一般的欣喜,仿佛时光倒转,眼前的景物,像久别重逢的老友,与你打着欣喜的招呼:你好啊,亲!

曾以“冷、野、淡、雅”著称的西溪,的确是经受了老时光的。明代文人张岱《西湖梦寻》中,有云:“欲寻深溪盘谷,可以避世如桃源、菊水者,当以西溪为最。”如今的西溪,除了碧水晴空、芦花飞雪的自然美景,除了端午龙舟、花朝节的人间烟火,更是鸟儿们自在栖居的天堂。

莲花滩生态保护区位于西溪腹地,是西溪主要的观鸟区,这儿自然野趣,生机勃勃,是飞鸟、鱼类、昆虫和草木的王国,可观测到近两百种珍贵的鸟类品种。西溪十景之一“莲滩鹭影”,描述的就是这儿,有着鹭鸟飞翔天际、鸣禽婉转丛林的迷人景致。

观鸟区有着观鸟楼,一楼适合观看水鸭、鸳鸯,二楼适合观看飞鸟。一年四季,吸引着数不清的“长枪短炮”和鸟类爱好者。通过双筒、单筒望远镜,你可以观察到迷人的鸟世界:可爱的鸟儿们,或静谧独立,或打闹嬉戏,或择枝而栖,或戏水觅食。你还会被可爱的水鸭、白鹭“萌”上一回,被成双成对的鸳鸯“虐”上一把。

一天之中,观鸟的最佳时间是清晨和傍晚。清晨,成群的白鹭栖息树冠,不经意间,林梢响起“哗啦啦”一阵,惊飞的鹭群,营造出“南村烟雨接蒹葭,白鹭翩翩满白沙”的意境。傍晚,暑气渐落,夕阳西下,成群鹭鸟从林梢掠过,当你经过,脑海里会漫起“蓼花荻叶可以解我忧,鸥鹭白鹭可以从我游”这样的诗句。

清初画坛“四僧”之一的八大山人,笔下的鸟,总是透着孤傲与仙气。晚年,

晰,小学常被老师叫去出的黑板报是学校大门口那块,抄录的文字一般由老师提供,此外,我还负责排版,绘花边,画插图。有一年学习着打格子画雷锋

像,像的像的,反馈不错。还学习着隶书来写标题。如今对写字的兴趣回溯起来就源自小学,一是临帖,二是观察老师们的板书,三就是在黑板上的实践了。到了中学,常被母亲差遣给她任教的小学班级里出黑板报,画点小画,绘点花边,录点文字,粉笔灰扑扑的,但也蛮开心的,大概就是劳动带来的成就感吧。从讲台望向教室后方,排列有序、生动活泼的一期手

工黑板报,虽然不过白粉笔绿粉笔蓝粉笔,偶尔几处红粉笔,黑板的底子不像之后的那么细致,噪点满满,但看着还是欢喜的。

出黑板报,也蛮考验一个人的耐心和周到。如果个人独立完成,相对容易风格统一,总体考量内容和形式的搭配即可。如果是多人合作,那么如何分工,不同字体安排,也须得当,还得顾全小组成员的性情。记得高二时由我组队出一期黑板报。内

容、版式我心里早就有了谱,大家也都认同的。想着其中有的同学字写得过淡,有的字体比较野豁,以风格统一故,就没请她们的抄录。也是我没及时事先沟通,为抓紧时间,就和一

位同学一起把黑板报出了。黑板报是出得蛮好,但引起了同学的不开心,虽然事后也道歉并沟通了,但总归是个瑕疵,自己也是恍然了其中人事,有些事不求做到完美,更需和谐。一期黑板报,彼时似乎是追求完美的一道题,其实回首不过是做件事,每个人各自发挥,效果如何也许并不要紧,良性的互动才是要紧的。黑板报不只写写粉笔字,而且时不时也写出了人生感悟。

60后的黑板报记忆中满满也都是历史。和家人聊起来,初中时他出过的很多期黑板报中

有一期印象最深。那是1976年春天,是年1月8日周恩来总理逝世。所以一开学就要出一期纪念周总理的黑板报。他们拿到了一首手抄诗《周总理办公室的灯光》,想着如果这首诗的左边能配一幅周总理的头像,就非常完美了。于是放学后,他在黑板左侧三分之一处打上格子,将总理的头像搬上了黑板,黑板右侧三分之二

位同学一起把黑板报出了。黑板报是出得蛮好,但引起了同学的不开心,虽然事后也道歉并沟通了,但总归是个瑕疵,自己也是恍然了其中人事,有些事不求做到完美,更需和谐。一期黑板报,彼时似乎是追求完美的一道题,其实回首不过是做件事,每个人各自发挥,效果如何也许并不要紧,良性的互动才是要紧的。黑板报不只写写粉笔字,而且时不时也写出了人生感悟。

八大山人更是将鸟儿比作知己,与鸟相伴,领悟人生的酸甜苦辣和世态炎凉,思考着万物共同的大寂寞。便想,八大山人若是生在今日,到西溪走一走,看一看,欣赏西溪春日的杂花生树,鸟声啾啾;夏日的草草水绕,鸟鸣幽幽;秋日的

鸟翼与芦花齐飞,鹭影共火柿映波;冬日的雪泥鸿爪,萧散清旷……他笔下的鸟儿,应该会

有另一番气象和韵致吧。或许,每个人的内心都有一个飞翔的梦。红尘中,当沉重的肉身让你稍觉疲惫时,不妨去看一看飞鸟,亲近一下艺术,不妨把自己放逐于自然的水墨画卷中,顺便思考一下,什么是万物有灵,什么是和谐共处,什么是同生共荣。

西溪是一只穿越时空的翠鸟,历经光阴的皴染,时代的勾勒,散发出愈来愈神奇的光泽和魅力。它飞过洪园,飞过高庄,飞过河渚,将属于中国江南的神话和传奇,带向更远的地方,向人们深情诉说着:西溪且留下,且留下……

到西溪去看鸟吧,让灵魂轻舞飞扬。

时光进入7月,昔日热闹的校园安静了下来。于我而言,暑假虽是学期结束,更是一种新的开始。每年暑假,我都会对幼儿园近一年的情况进行复盘,梳理下阶段的目标任务,对幼儿园的未来发展规划谋局。此外,暑假班的课程质量、教工的学习培训、身心状态,以及家访、基建等,这些已经成为我每年暑假的“必修课”。最担心的还有台风暴雨,事先需要叮嘱门卫加强巡控,避免因下水道堵塞而造成室内倒灌,之后,会带着团队在三个校园实地检查,安排工人清除已折断还未掉落的树枝,外墙的剥落,甚至还需要处理邻居装修影响校园环境、安全等问题。我认识的所有有责任感的园长都是这样度过暑假的,遇上园所扩建的,更是惺惺相惜。

今年暑假有些与众不同,我与这样一群园长相聚了,开启了一个“以文会友,以友辅仁”的颇具闲情雅趣的特殊暑假。教育部园长培训中心第五期幼研班即将迎来毕业答辩,整整5年,作为每个省市代表的幼儿园园长在线下线上建立起深厚的友情。7月初,我们要在东北长春共聚首,这个特殊的夏天,更充满着兴奋与喜悦。

7月初,我只身踏上暑期学习的旅程。虽然大家来自五湖四海,但由于飞机延误等,我取了行李,心想着最好能遇见哪个同学,四处环视,还真远远地就看到了:高个子的是山东薛园长、略矮的是广西谢园长。于是,大声呼唤,欣喜无比地互相拥抱。突然,“我来了”“我也来了”戴着头巾的宁夏黑园长、一身短袖短裙的厦门叶园长都拖着行李一路小跑过来,能在川流不息的机场人群中相遇,我们还真有缘。

5年前,来自全国各地的32位园长也是这样拖着行李来到中心的,我们成为了同学。5年间,因学习的压力、身体状况、岗位转换等原因也牵

鹿珠磨雪湿霏霏

钱红莉

素菜荤做,过程繁琐复杂,食客看不见而已。

扬州的煮干丝,关键也靠吊汤。汤之鲜,同样依靠鸡、鸭、猪棒骨。特制的豆腐干,切细丝,于碱水中过一遍定型,再入滚水氽烫,祛除豆腥气,装盘,顶上放一撮鸡丝,淋上高汤。

日本人在豆腐面前,呈现出一种奇崛的清心寡欲。刚做出的豆腐,切小块,既不煮,也不氽烫,直接入锅,佐料全无。他们追求的,是最极致的本源之味。

午餐,当我们吃着豆腐煲,孩子又一次提及小城芜湖那家饭店里的青菜豆腐煲,意思是让我下次也加点儿青菜进去。

癸卯正月初一,回小城芜湖探望双亲,在饭店也点了一道豆腐煲。大半年过去,小孩犹记它的鲜美。一座城市,恰好被长江、青衣江环抱——水好,豆腐可口。土质好,青菜美味。

在乡下,我自小学会如何做豆腐。是腊月,临近春节,大人自镇上买回一块生石膏。早饭粥烧好,锅中草木灰我留余温,石膏埋进灰中焐熟,火钳轻轻夹出,捣碎成末,备用。浸泡一宿的黄豆饱胖而亮堂,晶莹剔透如琥珀。以石磨,一点点磨出浆水,用纱布袋过滤出豆渣。浆水烧开,舀至木盆中。热气滔天里,用葫芦瓢顺时针慢慢搅动豆浆,一边搅,一边加入事先兑过水的石膏末,徐徐地,徐徐地,浆水形成一个漩涡,让其静置几

就由林同学抄写诗歌。第二天同学们和老师看到后都感觉不错,表达大家对周总理的思念之情。彼时他们的班主任老师担心其他同学也模仿乱画总理头像,还特地叮嘱大家,除了出黑板报的同学,其他同学不准乱画领袖像。他说遗憾当时也没有照相机拍下那期特殊的黑板报,否则现在回忆起来就有血肉了。说的是啊,那些年出过的黑板报若如当下留影方便,可谓少年成长小印记,也算历史小资料。

电脑手机的当下,学校里还出黑板报吗?我咨询了研究生毕业后在沪某高中任教的学生小王。出的,小王说,每班宣传委员负责,一般每月一个主题,诸如心理健康、热爱劳动等,学校每月检查。也是用粉笔,有的比较高级点就买水粉来画。小王发来两期黑板报图片,黑板是正常的黑板大小,但两边贴了其他表格等,板报就剩下中间一小块了。一期“国庆中秋”专题,中间画了天

绊了个别同学,甚至有两位同学先后退出了团队。更多的我们都克服种种困难坚持着,尤其是山西的赵园长、河南的常园长不仅努力工作、认真学习,还添了二宝,数她俩收获最大,令人欣喜。需要用车、火车、飞机接力60多小时才能来到园长培训中心的新疆

修园长,是我们中最年轻的园长,每次她一出现,我都充满敬佩;来自北京的李园长阐述完办园思想后,PPT定格在最后那张幼儿园的教师集体照时,她突然哽咽,因为她即将要离开这所热爱的园所,奔赴下一个新的岗位;四川的彭园长曾一度病倒、身体虚弱,这次很高兴见到她脸色红润许多,并坚持到现场参加结业活动,这本身就是胜利的预告……五年间,我们已多次得到导师们的指点,一半学员成长为特级教师、特级园长、正高级,硕果累累。

幼儿园园长的夏日聚会

龚敏

和导师、同学重温师恩,共叙友情也是结业的重要内容。来自西藏的卓玛园长,因为家人身体原因,只能参加半场的结业活动,她亲手为老师、同学们献上了洁白的哈达,感恩中心的培养,感谢一路结伴同行的同学们;来自广东的关园长,也是唯一男同学,为每位老师、同学准备了一份茶叶礼物,茶叶罐上刻着金灿灿的班级名字等字样;云南的何园长唱着当地的民谣,用她嘹亮的歌声祝福着大家……在现场的我多次泪眼模糊,感动于这群幼教人的执着与热爱。

幼儿园园长的聚会让这个充满着闲情雅致的夏天多了一份感动,多了一份亲切,这是一次幼教人蓄力赋能的夏日交流会,是结业学习,是尾声,更是特别的开篇。

分钟,掬一根筷子入盆,筷子直直站住了,豆腐即成。

彼时,一家老少怀着喜悦,各自舀一碗豆腐脑享用着,连黄浆水也一起喝下去了。随后的事,由大人去完成。五斗橱的抽屉洗净,铺上纱布,豆腐脑舀进去,包上纱布,压上大青石,黄浆水汩汩而下。想要千张,便多压几块石头。剩下大半,统统成了豆腐,菜刀划成一块一块,托在手上颤巍巍,终日养在水中。三四日,换一次新水,可一直吃到正月十五。

我以白话叙述豆腐的制作过程,颇为无趣。读读元人张邵的七律,美得飞起: 漉珠磨雪湿霏霏,炼作琼浆起素衣。出匣宁愁方璧碎,忧羹常见白云飞。蔬盘惯杂同羊酪,象箸难挑比髓肥。却笑北平思食乳,霜刀不切粉酥归。

我的偶像苏轼更懂得享受,他一边吃豆腐,还一边不忘痛饮蜂蜜酒:

脯青苔,炙青蒲,烂蒸鹅鸭乃瓠觚。煮豆作乳脂为酥,高烧油烛斟蜜酒。正是受到他嗜食羊脊骨的启发,近期,我时不时去内蒙古牛羊肉专卖店,买几根羊拐,焯水,小火煲汤久之,色如牛乳,喝着且黏嘴。

喜好撒胡椒粉的小孩,一碗羊汤尽,发出嗟叹之声。

剩下的骨头也不浪费,将骨髓小心剔出,一滴也不放过,全部吃下去。这样的羊拐,三四根足矣,所费非微,八九元而已。下回煲汤时,也可放一条鲫鱼,切几块嫩豆腐。

富人有海八珍,山八珍之说。平常人家,羊汤豆腐,一样养人。



如果我可以飞翔 (插画) 赵晚音

安门,以云纹烘托,内容不多,“中秋来历”“中秋情”两篇几百字,倒蛮像微博文体。另一期主题“发现身边的美”,大树小花为装饰主体,文字也就两三百字吧。见微知著,似乎可见当下图像手机时代的黑板报新风格,以图为主,文字为辅。不过,黑板报还在出着,已然欣慰。

梅雨季最后一日,去取托裱的一批拙字拙画。顺便也和沪上知名古画修复暨装裱老法师周国伟先生聊聊书画和旧事,他说起初中学毕业时上海手工业

局来挑学生去读彼时的上海工艺美术厂工业中学,也为培养后备人才之需。此时周先生脱口而出“阿拉老早在读书时出黑板报的呀,所以字写得还可以咯,老师就推荐我去了”,不由得莞尔,又像听到了接头暗号。今年认识了好几位少年时代出过黑板报的新朋友。他们成年后专设计,做书画装裱,做老师,做生意等不一,欢喜书写画画性情里似乎也能追溯到出过黑板报的。

小小黑板报,腾挪起来,天地并不小。

每到夏天荷花盛开之际,苏浙一带善烹治的巧妇,便开始酿造荷花醋。

十日谈

夏日闲情 责编:沈琦华