



让日常生活美起来



你可曾听过

申城傍晚的那曲萨克斯



冯健



曹正球

从黄浦滨江漫步到徐汇滨江,有时能遇见不下20支萨克斯在深情演绎,他们或三五合奏,或独自沉醉,萨克斯乐音的“随行”让饭后散步也变得格外有情调。

萨克斯和上海这座城市有着很深的渊源,它的风格特质和“上海腔调”相契相合。无论是在曾经和平饭店的天台,还是在如今江风如徐的滨江岸边,萨克斯已然成为都市靓丽风景线中一抹别致的色彩。夏日傍晚,总有一曲萨克斯让你心醉。

“消遣”遣出一技之长

冯健最早接触萨克斯是在公园,钟爱唱歌、曾在钟表行业“十月歌会”大放异彩的她,退休后常去公园练唱,很快就被萨克斯的乐音迷住。“我的第一把萨克斯就从同好者手里收过来的,600块,吹着玩。”

最初没有系统学习的她,每日在公园“野吹”。原想着就消遣消遣,却没想到“心血来潮”整整持续了5年。一次偶然的机

上海去学习。

在业余萨克斯学习领域,男女比例约为50:1,冯健坦言很多人对这们乐器有误解。虽然吹奏类乐器确实考验肺活量,但也没有常人以为的那般高要求,用对了运气方法,女性也能吹得很好。她最爱的一首曲子是《梦中的额吉》,女性视角较为感性,对富有情感的乐曲理解层次更深,会仔细琢磨装饰音和即兴乐句,而这恰恰成为了一种个人特色。

前不久,在老父亲的生日宴上,冯健为全家演奏了一曲,为其乐融融的家宴增添氛围感。这让她劲头更足,决心好好练习,争取在60岁时再上一层楼。

“偶遇”遇见豁然开朗

机电专业出身的曹正球,退休前是一厂之长,从业务骨干到技术总监,他的人生经历很丰富。萨克斯出现在他人生低谷时,那是四年前,他在铁道医院做肠镜,当时结果不甚理想,住院几日他始终惴惴不安。一天傍晚,他溜出医院到闸北公园散

步,突然传来一阵悦耳的萨克斯声,熟悉又振奋人心的节奏是他年轻时最爱的那首《爱拼才会赢》。回想曾经的意气风发,再想到如今为了还没定论的病情患得患失,他顿时就释然了——人生在世,总有跌宕起伏,不论好坏,勇敢面对便是。

也正是那一瞬间的“遇见”,这个理工男的艺术细胞被激活了。他闲时在家开始跟着视频学萨克斯,他钟爱爱尔兰民歌《夏日最后的玫瑰》,一个音一个音跟着练。又勤学五线谱,他说:“这些小蝌蚪在五根线上跳来跳去,起初看得我眼都花了,数着数着也就熟悉起来。”

如今既要照顾患有阿尔茨海默症的岳母,又要帮带四岁的外孙女,曹正球却从未放弃萨克斯学习。为了加大肺活量,他连抽了40年的烟都戒了。在他看来,萨克斯彻底改变了他的生活,初遇便被治愈。他喜欢萨克斯温暖、洪亮又让人豁然开朗的音色,也喜欢吹奏时能融入自己当时当刻的心境和感悟。

本报记者 朱渊

记者 手记

街头情调

对于居住在黄浦滨江的李女士来说,最惬意的便是在夏日傍晚到江边漫步。暑气消散后的滨江步道,天光还留一线白,江风吹来格外舒爽,而静下心来,总能听见随风而来的悠扬的萨克斯声。

不少市民都有同样的感触——不知何时起,吹萨克斯似乎很普遍,可能是因为上海人偏爱爵士乐和蓝调,现在大家有了条件,就都纷纷手持一支萨克斯圆梦。

据不完全统计,现在上海业余学习萨克斯的不下5000人。这一既能独奏又能合奏,且拥有独特音色的乐器,已然成为继口琴、吉他、手风琴后又一备受市民追捧的乐器。

若有一日,你在公园里、广场上、浦江边偶遇一曲深情的萨克斯,不妨驻足片刻,沉醉于这份不期而遇的浪漫之中,感受在每个吹奏者心中曲中的“上海格调”。

滨江的傍晚 杨建正 摄

连环画记录时代 杂志插画讲故事

两场主题展览同期落“沪”

连环画如何记录奋斗的时代?杂志插图里又蕴藏着怎样的故事?近日,在上海宝山国际民间艺术博览馆,两场主题展览同时拉开帷幕,向上海观众作出解答。

由鲁迅美术学院、中国国家博物馆、人民日报社文艺部主办的“脱贫故事绘:系列连环画展”是国家艺术基金传播交流推广资助项目,上海站是此项目继沈阳首展后的第七站巡展。展览设楷模篇、自强篇、贡献篇、奉献篇、创新篇、心声篇六大篇章,通过35套、209幅连环画作品,展现脱贫攻坚战时期涌现的具有代表性的人物和故事。其中包括在2021年2月25日全国脱贫攻坚总结表彰大会上获得“全国脱贫攻坚楷模”荣誉称号的十位楷模:有为47万群众喝上“安全水”而积劳成疾、瘫痪在床的刘虎;有回乡奉献、谱写新时代青春之歌的黄文秀;有“小木耳大产业”的领路人李玉;有因公殉职的“藏乡好女儿”张小娟;有扎根边疆教育,身患绝症仍坚守讲台的张桂梅;有捐出毕生积蓄资助乡村教育的夏森……此次展览也是连环画界以新内容、新风格、新形



“脱贫故事绘:系列连环画展”现场

式再次走近大众的新尝试。

与此同时,“传承文化美学,建设书香社会——《读者》杂志插图艺术作品展”上海站巡展同期开展。此次展览展出的120余幅作品,是从300多位艺术家为《读者》创作的2万余幅插图中精选出来的。这些艺术家中既有长期从事插画创作的名家,也有广泛涉猎其他艺术形式的绘画爱好

者,插图种类多样、风格多元。为了让参观者更好地了解插图的创作背景,提升参观体验,部分插图搭配了原杂志的文字内容。扫描插图画家展签上的二维码,参观者还可以了解插图画家与《读者》的故事,便于多角度阐释艺术作品的内涵。

两场主题展览均将持续至8月20日。 本报记者 吴旭颖

本报讯 (记者 吴翔)近日,百视通在上海电信及上海联通IPTV平台推一项便民服务——“沪上戏曲演出信息大搜罗”:定期发布上海京剧院、上海昆剧团、上海越剧院、上海沪剧院、上海淮剧团5家单位戏曲演出信息表,让沪上戏迷第一时间了解最新演出计划,一键掌握多方购票渠道。

“沪上戏曲演出信息大搜罗”提供的演出信息剧种包括京剧、昆剧、越剧、沪剧、淮剧。除了常规信息发布,在新增演出、演出时间地点出现变更的情况下,百视通将第一时间更新信息。同时,页面还对购票方式作了详细说明,方便不同年龄群体选择最适合的渠道进行购买。

2019年,百视通就携手七彩戏剧频道、上海越剧院共同推出大屏专业观演产品“BesTV中国越剧”。今年,百视通与上海沪剧院联手打造“BesTV中国沪剧”大屏产品。目前,这两大产品已汇集大戏百余部、唱段千余段,成为真正的“云上大戏院”。

此次上线“沪上戏曲演出信息大搜罗”是百视通与本地文化传媒机构合作、细化用户服务的又一举措。未来,百视通也将继续发挥新媒体技术和渠道优势,不断通过线上推广包括戏曲在内的优秀传统文化。

百视通上线 戏曲演出信息服务