



你可曾听过 申城傍晚的那曲萨克斯



冯健



曹正球

“消遣”造出一技之长

冯健最早接触萨克斯是在公园，钟爱唱歌、曾在钟表行业“十月歌会”大放异彩的她，退休后常去公园练唱，很快就被萨克斯的乐音迷住。“我的第一把萨克斯就从同好者手里收过来的，600块，吹着玩。”

最初没有系统学习的她，每日在公园“野吹”。原想着就消遣消遣，却没想到“心血来潮”整整持续了5年。一次偶然的机会，她在朋友圈看到了青年萨克斯演奏家汤迎的教学视频，就摸索着上门拜师。如今不论寒冬酷暑，每周二她都会跨越半个

上海去学习。

在业余萨克斯学习领域，男女比例约为50:1，冯健坦言很多人对这门乐器有误解。虽然吹奏类乐器确实考验肺活量，但也没有常人以为的那般高要求，用对了运气方法，女性也能吹得很好。她最爱的一首曲子是《梦中的额吉》，女性视角较为感性，对富有情感的乐曲理解层次更深，会仔细琢磨装饰音和即兴乐句，而这恰恰成为了一种个人特色。

前不久，在老父亲的生日宴上，冯健为全家演奏了一曲，为其乐融融的家宴增添氛围感。这让她劲头更足，决心好好练习，争取在60岁时再上一层楼。

“偶遇”遇见豁然开朗

机电专业出身的曹正球，退休前是一厂之长，从业务骨干到技术总监，他的人生经历很丰富。萨克斯出现在他人生低谷时，那是四年前，他在铁道医院做肠镜，当时结果不甚理想，住院几日他始终惴惴不安。一天傍晚，他溜出医院到闸北公园散

步，突然传来一阵悦耳的萨克斯声，熟悉又振奋人心的节奏是他年轻时最爱的那首《爱拼才会赢》。回想曾经的意气风发，再想到如今为了还没定论的病情患得患失，他顿时就释然了——人生在世，总有跌宕起伏，不论好坏，勇敢面对便是。

也正是那一瞬间的“偶遇”，这个理工男的艺术细胞被激活了。他闲时在家开始跟着视频学萨克斯，他钟爱爱尔兰民歌《夏日最后的玫瑰》，一个音一个音跟着练。又勤学五线谱，他说：“这些小蝌蚪在五根线上跳来跳去，起初看得我眼都花了，数着数着也就熟悉起来。”

如今既要照顾患有阿尔茨海默症的母亲，又要帮带四岁的外孙女，曹正球却从未放弃萨克斯学习。为了加大肺活量，他连抽了40年的烟都戒了。在他看来，萨克斯彻底改变了他的生活，初遇便被治愈。他喜欢萨克斯温暖、洪亮又让人豁然开朗的音色，也喜欢吹奏时能融入自己当时当刻的心境和感悟。

本报记者 朱渊

从黄浦滨江漫步到徐汇滨江，有时能遇见不下20支萨克斯在深情演绎，他们或三五合奏，或独自沉醉，萨克斯乐音的“随行”让饭后散步也变得格外有情调。

萨克斯和上海这座城市有着很深的渊源，它的风格特质和“上海腔调”相契合。无论是在曾经和平饭店的天台，还是在如今江风如徐的滨江岸边，萨克斯已然成为都市靓丽风景线中一抹别致的色彩。夏日傍晚，总有一曲萨克斯让你心醉。



■ 滨江的傍晚 杨建正 摄

记者手记

街头情调

对于居住在黄浦江滨江的李女士来说，最惬意的便是在夏日傍晚到江边漫步。暑气消散后的滨江步道，天光还留一线白，江风吹来格外舒爽，而静下心来，总能听见随风而来的悠扬的萨克斯声。

不少市民都有同样的感触——不知何时起，吹萨克斯似乎很普遍，可能是因为上海人偏爱爵士乐和蓝调，现在大家有了条件，就纷纷手持一支萨克斯圆梦。

据不完全统计，现在上海业余学习萨克斯的不下5000人。这一既能独奏又能合奏，且拥有独特音色的乐器，已然成为继口琴、吉他、手风琴后又一备受市民追捧的乐器。

若有一日，你在公园里、广场上、浦江边偶遇一曲深情的萨克斯，不妨驻足片刻，沉醉于这份不期而遇的浪漫之中，感受在每个吹奏者心中曲中的“上海格调”。 朱渊

连环画记录时代 杂志插画讲故事 两场主题展览同期落“沪”

连环画如何记录奋斗的时代？杂志插图里又蕴藏着怎样的故事？近日，在上海宝山国际民间艺术博览馆，两场主题展览同时拉开帷幕，向上海观众作出解答。

由鲁迅美术学院、中国国家博物馆、人民日报社文艺部主办的“脱贫故事绘：系列连环画展”是国家艺术基金传播交流推广资助项目，上海站是此项目继沈阳首展后的第七站巡展。展览设楷模篇、自强篇、贡献篇、奉献篇、创新篇、心声篇六大篇章，通过35套、209幅连环画作品，展现脱贫攻坚战时期涌现的具有代表性的人物和故事。其中包括在2021年2月25日全国脱贫攻坚总结表彰大会上获得“全国脱贫攻坚楷模”荣誉称号的十位楷模：有为47万群众喝上“安全水”而积劳成疾、瘫痪在床的刘虎；有回乡奉献、谱写新时代青春之歌的黄文秀；有“小木耳大产业”的领路人李玉；有因公殉职的“藏乡好女儿”张小娟；有扎根边疆教育，身患绝症仍坚守讲台的张桂梅；有捐出毕生积蓄资助乡村教育的夏森……此次展览也是连环画界以新内容、新风格、新形



■ “脱贫故事绘：系列连环画展”现场

式再次走近大众的新尝试。

与此同时，“传承文化美学，建设书香社会——《读者》杂志插图艺术作品展”上海站巡展同期开展。此次展览展出的120余幅作品，是从300多位艺术家为《读者》创作的2万余幅插图中精选出来的。这些艺术家们既有长期从事插画创作的名家，也有广泛涉猎其他艺术形式的绘画爱好者。

者，插图种类多样、风格多元。为了让参观者更好地了解插图的创作背景、提升参观体验，部分插图搭配了原杂志的文字内容。扫描插图画作家展签上的二维码，参观者还可以了解插图画作家与《读者》的故事，便于多角度阐释艺术作品的内涵。

两场主题展览均将持续至8月20日。 本报记者 吴旭颖

本报讯（记者 吴翔）近日，百视通在上海电信及上海联通IPTV平台推一项便民服务——“沪上戏曲演出信息大搜索”：定期发布上海京剧院、上海昆剧团、上海越剧院、上海沪剧院、上海淮剧团5家单位戏曲演出信息表，让沪上戏迷第一时间了解最新演出计划，一键掌握多方购票渠道。

“沪上戏曲演出信息大搜索”提供的演出信息剧种包括京剧、昆剧、越剧、沪剧、淮剧。除了常规信息发布，在新增演出、演出时间地点出现变更的情况下，百视通将第一时间更新信息。同时，页面还对购票方式作了详细说明，方便不同年龄群体选择更适合的渠道进行购买。

2019年，百视通就携手七彩戏剧频道、上海越剧院共同推出大屏专业观演产品“BesTV中国越剧”。今年，百视通与上海沪剧院联手打造“BesTV中国沪剧”大屏产品。目前，这两大产品已汇集大戏百余部、唱段千余段，成为真正的“云上大戏院”。

此次上线“沪上戏曲演出信息大搜索”是百视通与本地文化传媒机构合作、细化用户服务的又一举措。未来，百视通也将继续发挥新媒体技术和渠道优势，不断通过线上推广包括戏曲在内的优秀传统文化。

百视通演出信息服务平台