



■ 中国队选手等待颁奖时露出灿烂笑容 特派记者 李铭坤 摄

大运会艺术体操选手征服观众

看，她们笑得真甜

说起本届大运会最具观赏性的项目，艺术体操一定榜上有名。其实，艺术体操是个较为容易失误的项目，对选手的心理承受力和调整能力是非常大的考验。让人高兴的是，在热情的中国观众面前，年龄不大的参赛者们，自始至终脸上都挂着甜美的笑容，组成大运会赛场的一道靓丽风景线，正如昨天发挥出色，帮助中国队获得女子集体全能冠军的李雪瑞和肖明欣所说：“在大运会舞台上当主角的感觉，真好。”

棒、带、球、圈，四个简单的器械，在艺术体操女将手中，变作一支支画笔，与舞动的身影和背景音乐一同，在场地里创作出美丽灵动的画面，结束动作后，选手脸上的微笑，便是这幅作品的点睛之笔。

“掉棒的那一瞬间，内心是有些遗憾的，因为我可以表现得更好。”阿塞拜疆选手泽伊娜洛娃在个人全能赛后说，整个比赛过程中，她只沮丧了3秒钟，“一方面，表演还没有结束，要尽快调整心情，完成之后的动作；另外，现场的氛围超过我的预想，观众在我失误后，给了我更大的掌声，这能帮助我迅速走出之前的情绪。”泽伊娜洛娃顺利完成其他动作，音乐结束时，她颇具表现力的动作和脸上的笑容，深深感染了现场的观众。“希望看台上的朋友们能接

收到我在下场时送出的飞吻，他们让我找回笑容，我也要表达一下谢意。”阿塞拜疆姑娘说着，脸上再度绽放出开心的笑容。

身着一身红色比赛服，主场作战的赵越完成表演后，向四方看台各鞠一躬，还附赠甜美的微笑。赛后小姑娘透露，笑容是艺术体操选手进入等候区的“通行证”。“选手聚在一起，氛围很欢乐，虽然说的语言不尽相同，交流起来可能稍微有些费事，但笑声一直没有断过。”赵越说，“赛前交流时，选手们就达成共识，不论比赛中的表现和成绩如何，赛后我们都要展现出甜美的笑容，因为这是艺术体操最大魅力之一，更因为能站在大运会的舞台上，本身就已经是胜利，应该为自己骄傲。”

个人全能比赛结束后，参赛的姑娘们在等候区的前两排落座，随后两人一组，向全场观众和工作人员比出一连串爱心，再度引发全场热烈欢呼。这一瞬间，选手脸上绽放出的甜美笑容，如清晨的阳光洒入所有人内心，让人感觉舒畅又有些感动。信心、勇气、友谊……这个比赛日里，艺术体操女将脸上的笑容和内心的收获，早已超过奖牌和成绩。

特派记者 陆玮鑫
(本报成都今日电)



场外音

昨晚的大运会赛场，比心成了流行，且各国选手玩出的花样不尽相同，引得掌声和笑声不断，为略显紧张的比赛氛围，注入了一丝轻松与欢快。

艺术体操赛场上，有一个特别的设置：入场通道旁边，有一块电子屏，每位选手登场时，除了基本信息，还会播放一组本人出镜的入场动作，多数姑娘都选择比心作为结束动作，配上可爱或搞怪的表情，拉动现场气氛。

个人全能比赛结束后，所有选手在等候区携手比出一连串爱心(见上图 特派记者 李铭坤 摄)。那是对教练、组委会、工作人员和现场观众的感谢。每一场大型运动会、每一项单项赛事的成功举办，少不了幕后英雄的默默付出，每一位站上赛场的选手背后，都是保障团队的不断努力和观

给你比心

众的支持。成都大运会开赛至今，各项工作运行有条不紊，各个赛场人气越发高涨，大学生运动员的参赛体验越来越好，这一组爱心，带着对各方过往付出的感谢，更带着对未来的期待。

中德女排的对决结束，获胜的中国队照例在场地中央围拢，向观众鞠躬致谢，随后，几位队员开心地将双手放在头顶上，比出一颗大大的爱心。一场激战后，这是女排姑娘送给自己和队友的礼物。观众席里，有不少人站起身来，用相同的方式向队员比出爱心，这是对她们努力的肯定，更是表达内心欢欣的方式。

赛场内外，不同选手用不同方式比出的一颗颗爱心，会成为成都大运会的独特记忆，也会是这届青春盛会留给世界的一笔精神财富。 陆玮鑫

20金8银12铜 中国列金牌榜第一 是什么让中国泳军屡屡突破

昨晚，2023世界游泳锦标赛在日本福冈落下帷幕，中国队共获得20金8银12铜，名列金牌榜第一、奖牌榜第二。其中，中国游泳队收获5金3银8铜，多个项目取得新突破，位列奖牌榜第三位。

是什么力量，带领中国泳军取得如此优异的成绩？



■ 张雨霏本届世锦赛拿下2金1银2铜

图 新华社

成为最好的自己

她就像是水中的哪吒，脚踩风火轮，在水中全速前进。集齐金银铜三色奖牌，张雨霏梳起了丸子头。“16岁之前，我有个哪吒的称号，之后很久没人这么喊我了。这次赛后正好有时间，就想用哪吒的造型登上领奖台。”张雨霏这样解释。

在福冈，张雨霏终于摘掉了铜牌专业户的帽子，一举拿下2金1银2铜，实现了国际大赛金牌大满贯，并与覃海洋一道，成为了本届世锦赛中国队的奖牌王。

笑容是生活最好的解药。张雨霏已经证明，东京奥运会的高光不是昙花一现，她是当之无愧的“蝶后”。不仅如此，她还是“国际张”，接受主持人采访时，用英语流畅表达，再加上聪颖大方的爱笑性格，张雨霏代表了新时代中国游泳健儿的形象。在她的带领下，年轻小将们也个个落落大方，拼得努力，笑得灿烂，以她为榜样，成为最好的自己。

纪录是用来打破的

覃海洋的横空出世，让中国速度成为了世界速度。中国队的5金中有4金都和覃海洋有关，这位新科“蛙王”一举夺得男子50、100和200米蛙泳冠军，成为历史上首位在一届世锦赛包揽蛙泳三金的选手。除了频频打破亚洲纪录，覃海洋还创造了新的200米蛙泳世界纪录，并和张雨霏、程玉洁、徐嘉余在男女4x100米混合泳接力决赛中夺冠，这也是中国队首次夺得此项目世锦赛冠军。

亮眼的，不只有金牌。老大哥徐嘉余继续在泳池里挑战自己，昨晚夺得的50米仰泳铜牌，同样来之不易，这是中国队首次夺得该项目奖牌。最后的男子4x100米混合泳，在徐嘉余的领衔下，中国队在决赛中后来居上，以3分29秒00打破了亚洲纪录，获得银牌，这也是中国队首次获得该项目奖牌。

孙佳俊和董志豪，这两个有点陌生的名字，让人们看到了中国男子蛙泳已经形成集团优势。孙佳俊获得50米蛙泳季军，董志豪打破了200米蛙泳的世界青年纪录。

在覃海洋、张雨霏两名突出队员的带领下，中国泳军取得了部分项目的历史突破，涌现出了一批年轻有为的新生力量，这是本届世锦赛中国泳军最大的

收获。

团结爆发大能量

福冈游泳世锦赛的大幕落下之际，“老大哥”徐嘉余第一个自我“检讨”：“首先要和我的队友们说声对不起，团体项目的表现有点欠缺。接下来，我要不断提升整个赛程的后半段。”紧随其后的是王长浩：“争取下次比赛的时候不拖大家后腿，会回去后好好练。”

其实，小伙子们的表现够棒了，一枚男子4x100米混合泳银牌，为中国泳军的此次征程，画上了一个圆满的句号。

团结的力量，让中国泳军在世锦赛上一次次突破历史。为了集体的荣誉，东京奥运会冠军张雨霏放弃了女子200米蝶泳比赛。在男女4x100米混合泳决赛这个集体项目中，她大幅甩开了竞争对手美国队，且顶住了澳大利亚队男选手的疯狂追击，为最后一棒的程玉洁留出了足够的领先空间。

潘展乐是男子4x100米混合泳的最后棒，为队伍夺得银牌立下了汗马功劳，他最后的发言，代表了大家的心声：“只要跟大家在一起，我就热血沸腾。”

无论是单项，还是集体项目，每一个运动员都在水中爆发出最大的能量，相互激励、携手进步。向着9月的亚运会、向着明年的巴黎奥运会，中国泳军继续游向未来。

本报记者 陶邢莹



■ 覃海洋展示5枚奖牌

图 新华社