



宋翠芳夺得女子南刀项目冠军  
特派记者  
李铭坤 摄

大运会开幕式后的首个比赛日，哪项赛事的受关注程度最高？答案是武术，不仅因为曹茂园和宋翠芳为中国大学生体育代表团迎来开门红，更因为在赛事举办地城北体育馆，不仅有精彩的竞技赛事和场间表演，更能听到一首特别的“武林变奏曲”。

## 吼声

城北体育馆面积不算大，但设施相当齐全，媒体工作间与休息室紧挨比赛场地，与场馆志愿者闲聊时，他们曾笑言：“如果场内没有空位，可以通过工作间的电视看到实时画面，还会有特别的‘伴奏’。”

比赛开始后，志愿者工作人员口中的“伴奏”很快来了——因为武术项目的特性，大部分选手在表演套路的过程中，都会发出几声怒吼。由于赛场与场馆内其他房间距离相近，赛场上的声声怒吼，几乎都会“高保真”地穿透墙壁，传入媒体工作间，也算是为大运会的报道工作，增添了别样的乐趣。

“这是一种提升气势的方法，能让运动员适应氛围，专心投入比赛。”获得男子南拳亚军的中国香港选手刘子龙赛后为记者解了惑，“在武术套路比赛中，虽不是声音喊得响就能获胜，但如果不出声，就会让观众和裁判感觉你的套路力量感不足，不足以震慑对手。”从这个角度看，隔着一堵墙用耳朵感受大运会武术项目特有的声音冲击，也能了解判断出一些选手表现的情况。

## 刀声

如果说男子南拳比赛还是“吼声独唱”，稍后开始的女子南刀比赛则升级成了“二重唱”——除了依然响亮的吼声，还有选手挥舞刀剑时发出的“唰唰”声。

“感觉像置身武侠小说中，华山论剑的地方。”几位刚刚从混采区回到媒体工作间的记者笑言，“虽然混采区人不少，但整体氛围还是偏安静，可一回到这里坐下，光耳朵里听到的声音，就能脑补出一片刀光剑影。”“哈！唰唰唰！”还来不及感叹，耳边又传来清脆响亮的二重奏，或许，这就是大运会武术

赛场送给媒体记者和工作人员的福利。

“二重奏？还挺像的。”参加完颁奖仪式的宋翠芳听到相关问题，忍不住笑出声，“看来以后可以考虑转型。”这位新科大运会冠军坦言，这两种声音已经深深刻进她的内心，“某种角度上看，这组声音陪伴着我成长，希望未来能有更多人习惯听到，并慢慢喜欢上女子南刀项目。”

## 乐声

在男子太极剑比赛中，除了吼声和剑挥动时发出的声响，各路武林高手还会像艺术体操选手一般，选择一首背景音乐。因此在城北体育馆，观众可以听到《梁祝》《茉莉花》等传统名曲，也有《铁血丹心》《笑傲江湖》等通过影视剧为人熟知的音乐。观众席上的不少人听到熟悉的音律后，忍不住跟随节奏鼓掌欢呼，现场气氛相当热烈。

中国香港选手许得恩和中国台北代表团的剑手孙家闲是太极剑项目里人气最高的选手，两人都选择了武侠剧原声带作为比赛的背景音乐，并凭借出色的发挥赢得满堂彩。“太极剑是一个讲究节奏的运动，就像冬奥的花样滑冰，选手要用自己的方式将乐曲中所表达的情感表现出来。”许得恩说，自己小时候看了不少武侠电视剧和电影，决定走上武术的道路，“当初选择项目的时候，教练就是用‘有音乐，不枯燥’来吸引我入队的，这些年来，我一直很享受配合音乐去争取荣誉的感觉。”

昨日散场时，有几位热情的武术迷开心地哼起了《梁祝》和《刀剑如梦》，“武术不只是大运会的比赛项目，也是中国传统文化的重要表现，辅佐音乐，感觉更有魅力了！”

特派记者 陆玮鑫  
(本报成都今日电)

# 这场申城德比为何一边倒？

## 体坛观察

比赛结束，海港队的队员们纷纷跃过球门后的广告牌，与看台上的红色方阵一起肆意庆祝。而身为主队的申花球迷，纵然千般万般心有不甘，大多也只能摇头离开。0比5，输得干干净净，毫无脾气，他们最想做的是，恐怕就是忘记这个痛苦的夜晚。

当武磊在下半场接奥斯卡妙传，冷静地将单刀推射入网打入个人第二球后，他长时间地跪在球场上，忘情地亲吻草皮。但对这片场地，武磊从不陌生。正如他赛前所言：“来到八万人像回家一样，这里充满了美好的回忆，是我们的福地。”如今，武磊在面对申花时已打入10球，超过昔日队友胡尔克，加冕上海德比的射手王。同时，申花也是武磊在面对中超单一对手时，进球最多的球队。

乐开了花的，还有主帅哈维尔。本赛季，尽管海港长时间占据积分榜首，哈维尔却一直不大受海港队球迷“待见”。在自己的主场浦东足球场，他就多次听到“下课”声。德比，是一次“大考”。如今，球队能够客场5比0横扫同城对手，哈维尔的地位瞬间被抬高，他终于扬眉吐气了一回。

海港队能够大胜，最主要的原因，自然是两队在人员和阵容上的实力差距。海港队全主力出战，各个位置上人员冗余，而申花本就处于下风，特谢拉、蒋圣

龙等主力还因伤无法登场。为了这场重要的德比，哈维尔在上一场的足协杯就已经“提前布局”，奥斯卡、武磊等核心球员获得了本赛季难得的休息时间，结果两人昨晚果然状态爆棚，双双贡献2球。哈维尔赛后也说：“我是非常幸运的教练，拥有最好的球员，是他们让这样的赛果发生，全队对比赛战术执行得非常完美，我们的表现非常稳固，也非常聪明。”

当然，两队教练在设计 and 布置战术方面，哈维尔也显得技高一筹。他心里明白，申花最依赖的就是反击这一下，首回合主场吃了亏的海港队，这次没有再给对手任何机会。而吴金贵的球队，似乎在上轮足协杯的一场大胜后有些过于乐观，想要踢一场“漂亮足球”来证明自己，开场就摆出对攻的架势。尽管场面上终于好看了一些，但在海港队抗住“三板斧”之后，就立刻现了原形。

这不是海港队第一次在德比中大比分战胜对手，2015赛季他们同样打了申花一个5比0。尽管在相互战绩上占据了绝对优势，武磊赛后也只是谦逊地表示：“我们也在研究对手，阵形有改变，希望他们能压出来打，这样身后空当会多一些。申花的防守很好，丢球很少，我们没想到最后会踢出这么大的比分。”

赢下这最重要的一场德比之后，海港队在中超积分榜上更是一骑绝尘，领先第二名申花11分，进一步巩固了领头羊的地位。

本报记者 关尹



武磊(左)与奥斯卡庆祝进球 图 IC

## 净吞5蛋 申花败在细节

迁入上海体育场后，申花迎来与海港的首次同城德比。结果，在一些细节上被对手抓住失误，申花净吞5球。

昨晚的首发阵容，申花由巴索戈、马莱莱和于汉超组成三叉戟。上轮客战长春亚泰，巴索戈因髋部不适提前下场，好在最终赶上了德比。不过另两名伤员特谢拉和蒋圣龙无法勤王，吴金贵用艾迪顶替小蒋，与朱辰杰搭档中卫。昨晚是朱辰杰代表申花踢的第100场中超联赛。

开哨后，在2万多名主队球迷的助威声中，申花进攻打得很有气势。利用海港中卫转身稍慢的特点，申花锋线多次获得突入禁区直面门将的机会。马莱莱接巴索戈右侧传球，门前垫射偏出；另一次，马莱莱禁区得球射门，却没有打上力量。

僵局在第42分钟被打破。海港边锋巴尔加斯禁区右肋带球被朱辰杰绊倒，主裁判罚点球。奥斯卡骗过门将将

球射入，申花0比1落后。这粒点球并不是影响全局的关键，之后申花阿马杜和晏新力控球时的失误被海港抓住，导致接连失球。三球落后，申花队的士气受到影响，防线又两度被对手撕破。比赛进行到70分钟，吴金贵将吴曦和于汉超换下。

赛后边卫崔麟表示，这场德比输了有点对不起球迷，他说：“刚开场踢得非常好，非常团结，气势很足，包括按照教练部署去压迫对方。但足球总有些意想不到的变化，导致之后的不顺，这也是足球的一部分，希望我们能重整旗鼓。”

在申花主帅吴金贵看来，除了心态上的起伏，球队在细节处理和整体实力上与对手存在差距，他表示，“比分确实令人难以接受，但我希望全队能顶住这种压力，因为这只是联赛中的一场失利，接下来的比赛我们要重新振作，努力打出精气神。” 本报记者 金雷

# 大运会奏响『武林变奏曲』

## 记者手记

## 一声“主场”

成都大运会武术比赛备受关注，城北体育馆内外洋溢着热情与期待。有些出人意料的是，昨天赛场内最大的欢呼声，并非曹茂园与宋翠芳两位金牌选手引发，成都的观众把最大的热情，给了参加男子太极剑项目的中国台北选手孙家闲。

昨天上场前，站在场边的孙家闲对着场地和坐得满满当当的观众席看了许久，赛后他透露当时确实希望观众能给自己更多支持，因为这有助于发挥出更好的水平。

之后的3分钟，或许是孙家闲武术生涯里

最特别的时段，他的每一个招式、每一次跳跃、每一次挥剑都会引来欢呼，整套动作完成后，小伙子被观众的热情所感染，情绪有些激动。当现场屏幕放出他暂列第一的信息，城北体育馆的不少观众起立鼓掌。

“我要向成都的观众说声谢谢，他们给了我很大的动力，让我发挥出比训练时更好的水平。”赛后，拿到银牌的孙家闲与来自中国香港的冠军得主许得恩成了媒体追逐的对象，说起现场氛围，两人立刻竖起大拇指。此时，从观众席里传来一声大喊“主场”，引发一阵笑声。 陆玮鑫