

“月下惊鸿影，疑是画中秋仙。”我虽没有辛弃疾笔下的少女那般仙气飘飘，也没有黄梅戏中林妹妹那般秀丽温柔。“眉梢眼角藏秀气，声音笑貌露温柔。”但“灿如春华，皎如秋月”这句诗套用在我身上还是蛮合适的。是的，我就是个阳光向上，积极活泼的女孩。

我今年刚刚11岁。我有着一头乌黑发亮的秀发，总是喜欢把头发扎成一个干净利落的马尾辫，这样看起来更加精神；一双弯眉，像两个月牙，给我的脸增添了一份柔美。而我的双眼清澈明亮，炯炯有神，仿佛有无尽智慧闪耀其中。我现在读小学四年级，但我的身高已经有一米六了，在班上是最高的，同样，我在学习和生活中也总是渴望拿第一，因为我是个勇于进取的女孩。

俗话说：“金无足赤，人无完人。”我也有缺点，别看我个子高，其实我也挺胆小的。我最害怕的小虫就是蟑螂。一天晚上，我准备冲凉，刚打开灯，就见一只大蟑螂在地上爬，“啊——”我一边大声尖叫，一边光着脚丫，抱着衣服，像炮弹一样冲到客厅。妈妈闻声赶来，以为发生了什么“惊天动地”的大事。只见妈妈淡定地拿着拖鞋“啪啪”两下，蟑螂瞬间“粉身碎骨”。过了好一会儿，我才战战兢兢地回到卫生间，又上下左右地仔细检查了一遍，确认没有了蟑螂才敢放心冲凉。妈妈笑着说：“你比蟑螂高那么多，一只小小蟑螂有什么好怕的，蟑螂应该怕你呀！”可能我的天敌就是蟑螂，反正我就是害怕它。

我这个高个子胆小鬼的生活中不可或缺的就是古诗词。起初幼时的我只知道生硬地背诵，不解其中奥妙。直到一次，观看《中国诗词大会》时，主持人用温柔而悦耳的声音朗诵诗词，像是一股清风拂过我的脸庞。她诵读的字句充满了深刻的思想和美丽的意象。我不由自主地停下手中的活动，专注地倾听她的朗诵：“大江东去，浪淘尽，千古风流人物……”“好雨知时节，当春乃发生……”一句句诗词如同一股深邃的清泉，温柔地触动了我的心灵。我被它们优美的语言和质朴的意境所吸引，身临其境般感受到了古人的思绪和情感。

从此我与古诗词结缘，日日沉浸在古诗词的海洋中。我开始主动去了解古代文化背景、诗人的生平和他们所表达的情感，仿佛来一场跨越千年的对话。我时常在心中吟诵这些诗句，感受着它们带来的力量和启示。开心时我会大声说“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”；伤感时我会想“不应有恨，何事长向别时圆”；气馁时我会鼓励自己“天生我材必有用，千金散尽还复来”；和朋友分别时我会吟诵“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”；遭遇挫折时我会对自己说“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”……

在同学眼中，我是一个乐于助人的好朋友；在老师眼中，我是一个关心集体的好学生；在父母眼中，我是一个孝顺听话的好女儿；在自己眼中，我是一个勇于进取，从不向困难屈服的女孩——这就是我！

邹加怡
广州市花都区
新华街第二小学
四(6)班

配角也精彩

每每打开记忆相册，一张张鲜活的照片，向我涌来，拭去灰尘，我看见一张特殊的照片。这张照片，我只留得一面侧影。昔日琴声掠过耳畔，记忆弥漫开来……

清浅的阳光透过窗棂，静静地洒在钢琴上，琴房内，黑白琴键随着音符跳动，悦耳的琴声让人享受。一曲毕了，老师露出微笑，“不错，明天与合唱排练，看看效果。”这是我第一次钢琴伴奏，有紧张兴奋，但更多的是轻视。独奏我都弹过，区区伴奏，能有多难？

次日，来到琴房，钢琴被搬到角落。正中间，阳光洒在合唱队上。我默默落座，抬起琴盖，抚摸

岳炜琳
福建省三明市
列东中学
初二(11)班

琴键，调试练习，失落划过心间。“预备，起！”指挥手一摆，灵巧的手指便在琴键上跳起华尔兹，我似与乐曲融为一体，感情顺着指尖，流露在琴键上。琴声时而化作激情澎湃的一江春水，我弹得酣畅淋漓，抬头，却见老师一脸的不满与无奈。

结束后，老师对我淡淡一笑，戏说：“你是一个好琴手，但不是一个好伴奏。”我不解，她答：“刚刚，合唱队调起低了，声音偏小，你琴声高昂，险些将他们的声音盖过。”我追问：“这是他们的问题，我犯了哪些错误？”“这是什么比赛？”“合

唱比赛。”“这就是你的错误，你是用琴声，衬出歌声优美动听，而不是显现出歌声的缺点错误。”我一知半解，对伴奏似雾里看花，朦胧迷惑，干脆走出琴房，理理思绪。

琴房外是一个小花园，正值春季，园内花开朵朵，争奇斗艳，一个小女孩在花中翩翩起舞，她的母亲在一旁赏花。忽而，小女孩停下，指着一丛花问：“为什么要有叶子，叶子一点也不好看。”稚嫩的声音，勾起我的好奇心。母亲摸摸她的头，答：“叶子衬得花更美呀，要不然，只有红花，岂不显得单调乏味？”一瞬间，醍醐灌顶，钢琴伴奏，就像花丛中的片片绿叶，虽不惹人注目，却映出花儿鲜艳，与之一起组成了绚丽多彩的春天。看向绿叶，那是配角的平凡伟大。

回到琴房，心中对伴奏多了一

份敬畏，指挥的手再次摆动，静心，聆听，手动，琴声跟随歌声，走进乐曲的奇妙世界，歌里的喜怒哀乐与琴声交织相融，构成一场听觉盛宴。琴声虽不似以往动听，但多了一份故事，顺着歌声，缓缓诉说。我已成为了那一片绿叶，既为歌声伴奏，又为舞台存在。歌声美妙，琴声婉转。一曲毕了，阳光仿佛又洒在钢琴上，反射着耀眼的光芒，失落早已融化在老师欣慰的笑里，喜悦像被摇晃过的汽水，不断上升。一面侧影，虽是配角，但只要做好，便是伟大。

人生亦是如此，我们不可能永远是主角，可我们永远可以调整心态，做好自己，哪怕是一个配角，也要尽职尽责，配合主角，完成演出。一次小小的钢琴伴奏，竟教会我这么多，怎不难忘？



商晨 浦东万科实验小学四(2)班

一片碧绿碧绿的草地，一朵朵五颜六色的小野花，构成了一幅美丽动人的风景画——关山大草原。

黑白相间的奶牛，黄色和黑色的花牛，无比尊贵的老牛，它们细细品尝着这美味的野草，一个个吃得津津有味。有时抬头望望远方，仿佛在规划自己的假期旅程；有时互相相对望几眼，似乎在诉说心事；有时哞哞地叫几声，好像在呼唤远方的游子。酒足饭饱后，它们恋恋不舍地回到了自己的家，开始梦中的冒险……

这就是关山大草原，安静祥和。天空是蓝蓝的，草原是绿绿的，它们看起来是多么和谐啊！看！成群结队的骏马，每匹看起来都那么结实，那么悠闲。它们奔跑的身姿真帅气，无比的威风！马蹄发出的声音铿锵有力，很有节奏。看着这辽阔无垠的关山大草原，心里很是赞许。

傍晚，太阳慢慢地躲了

起来，人们三三两两地走进了自己的车，随着一片欢笑和告别的声音，草原渐渐安静了。渐渐地，没有了汽车的喇叭声，没有了工地上的机器声，那么安静，那么祥和！羊不再发出“咩咩”和“呼噜”声，马也忘记了踢马房的挡板，沉睡的牲畜，无声的绿地，安静笼罩着这片草原，只有天上的星星和月亮闪烁着微弱的光。

到了夜晚，人们一群接着一群地走进自己的车，远处只有一片欢笑和告别的声音，车子过后一片又恢复了寂静，远处只有几声鸟叫来打破这种寂静，羊和猪也不再发出“咩咩”和“呼噜”声，马也忘记了踢马房的挡板，沉睡的牲畜，无声的绿地，安静笼罩着这片草原，只有天上的星星和月亮闪烁着微弱的光。

这时候，偶尔传来的几声“哞哞”声缓缓入睡，漆黑的夜晚，只有星星一眨一眨……这就是关山大草原。

无微不至的爱

那天父母有急事要回老家，大半夜把睡梦中的我拉起来叮嘱了几句，我迷迷糊糊中草草答应后便进入了梦乡。

早上起床，我睁开惺忪的眼睛，站在衣柜前开始翻找，偌大的衣柜里各季衣服放在一起，好不容易翻到了外套，可是袖口窄得连胳膊都塞不进去，没办法，昨天穿脏懒得洗的校服也只能“被迫营业”。可刚出门，风就从我的袖口、裤腿灌进来，让我在寒风中冻得瑟瑟发抖，我这才意识到，昨晚下雨，今天降温，应当加一层衣裤，哎呀，计划得好好地事情怎么会忘了呢？

回想起母亲以前的做法，她总会关注天气预报，参考自己多年的经验判断第二天该穿什么衣服，前一天晚上就在衣柜里翻找出来，整齐地叠好放在床头柜上，方便爱睡懒觉的我一起床就能迅速拿到衣服。

下了晚自习，我习惯性地打开书包，拿出一个精致的小盒子，像开盲盒一样充满期待地打开来，可里面是空的，一摸口袋，也没有零钱了，只能饿着肚子回家了。

回想起以前，母亲总会在铁盒子装一些吃的，时而是饼干，时而橘子，时而是樱桃，她总能知道我什么时候会饿，于是制作这样的小便当让我能够临时充饥。而口袋里的零花钱也是一样，母亲已经算好了上放学的车费、午饭钱，她总会多给我五块钱，她知道，我肚子饿的时候除了吃小便当，还会买一套煎饼果子。

我突然间发现母亲对我竟是如此了解，她之所以能够记得那么多事，不是因为她的记忆力好，而是她对我的爱是细致入微、不假思索的，已经成为了一种下意识。

母爱是细腻的、含蓄的、静默的、隐形的、伟大的，它像一位导游，引导我们走向正确的人生道路；它像一双翅膀，助力我们飞跃人生中的坎坷；它更像一面盾牌，替我们挡下了所有的伤害，自己却已千疮百孔。

冯健涵
西安市
第八十九中学
初一(12)班

小老鼠钻牛角

一只小老鼠不小心钻进了牛角，十分好奇地看来看去，好像发现了新大陆似的，不肯离开。

牛角见了，提醒说：“这前面没路，小老鼠，你回去吧！”小老鼠满不在乎地说：“我从来不走回头路，我就要往前去看看，这儿到底有多神秘。”说完，小老鼠甩了甩膀子，大摇大摆地往前蹿。

走到一半时，牛角忍不住，又劝告说：“前面不通，小老鼠，快回去吧，再往前钻会有危险的！”小老鼠听了很不高兴地说：“我天生就是打洞高手，不通我也要打通！”说着，小老鼠又继续钻起来。

钻到末端了，牛角见情况越来越危险，警告说：“小老鼠，你必须回去了，再钻就死路一条！”小老鼠生气地说：“牛角，你肯定怕了吧！是不是我的威力把你吓着了！”小老鼠翘起屁股，顶住后腿，更加卖力地钻。

不久，小老鼠发现不对劲，头被卡在了里面，进也进不了，退也退不回。这才后悔没听牛角的话。听不进别人的忠告，危险一定就在眼前。

姚欣
安徽省合肥市
庐江县城关小学
二(1)班

今年暑假，我跟随妈妈去了乡下亲戚家。一天，吃完晚饭，表姐带我去田园里玩。

乡村远比城市阴暗，很少有光，加上这天厚厚的云层，月光忽隐忽现。突然，我看见一群散发着绿光的小东西，好像精灵一般好不可爱！表姐说那是萤火虫，仿佛是黑夜中为人引路的一盏灯。我觉得非常不可思议，这时一个小家伙停在了我的手上，这简直就是一个奇迹！表姐说萤火虫停在你的手上，就对它许个愿吧。我双手一边小心翼翼地捧着这神灵般的小萤

火虫，一边虔诚地许愿，而这个小家伙像是在我手上安了家许久不肯离去。表姐说这小东西和你挺有缘分的，许的愿一定能实现的，可千万别惊动它了。

后来，表姐回屋睡觉去了，我索性靠在一个大草垛上，慢慢陪着这个陌生朋友，不知何时，青蛙的叫声此起彼伏，像一个热闹的音乐会。我毫无睡意，久久地想着那个许下的心愿……

你们一定很想知道，我到底许下了一个什么愿望？哦，还是先保密吧。

许多人被感染，危机重重。有一天放学时，大雨伴随着雷电落下，十分可怕。看着同学们一个一个被家长接走，我心里焦急万分，如果母亲没有来接的话，我就只能在学校里过夜了。当我正忐忑不安时，母亲顶着风雨出现在我面前，她的衣服全都被打湿了，鞋子里也灌满了水，就连戴着口罩也已淋湿，不时往外滴水。我感动地看着母亲，雨滴从

乡野趣事

周千涵
上海市西南
位育中学东校区
预初(1)班

母爱是大树上的叶子，没有它，我们就无法遮风避雨；母爱是寒风中的太阳，没有它，我们就无法感受温暖；母爱是黑暗中的蜡烛，没有它我们就无法看清道路；母爱是生活中的保护伞，没有它，生活将会变得十分艰难。

有一次，我和母亲一起去餐馆吃饭。她点的菜都是我最喜欢吃，我激动不已，味蕾大开。母亲不

母亲的脚步声

张景瑞
湖北省荆门市
钟祥二中
七(13)班

住给我夹菜，满满一碗，全都是我最喜欢的菜，就连一粒饭粒都被覆盖得看不见。我大口大口吃着碗里的菜，可母亲却不吃，只是不停提醒我不要狼吞虎咽。我好奇地问她为什么不吃，她轻轻一笑，说是因为最近

肠胃不好，只能吃清淡的食品。多年之后我才知道，母亲的肠胃并没出毛病，她只是想让我多吃一口。

2020年，新冠病毒横行四溢，

许多人被感染，危机重重。有一天放学时，大雨伴随着雷电落下，十分可怕。看着同学们一个一个被家长接走，我心里焦急万分，如果母亲没有来接的话，我就只能在学校里过夜了。当我正忐忑不安时，母亲顶着风雨出现在我面前，她的衣服全都被打湿了，鞋子里也灌满了水，就连戴着口罩也已淋湿，不时往外滴水。我感动地看着母亲，雨滴从