



打响上海文化品牌

满载文化 中国游戏驶向世界

明天,2023年第二十二届中国国际数码互动娱乐展览会(ChinaJoy)即将揭幕。国际游戏商务大会是ChinaJoy期间亮点活动,于昨天先期举行。出海发展论坛、中外合作交流、原创产品路演、新品交流商洽……新一届游戏商务大会,探索出海新机遇,构建传播新格局。

作为一种全球性特征文化语言和新型文化载体,游戏具有跨越国界的基因,具有共享发展的内驱动力,一定要走出去。但是以何种姿态走出去?自然,要带着一双慧眼,去学习去发现。更要肩负着传播中华文化的担当,带着我们的精彩上路,去向外传播,去影响世界。中国音像与数字出版协会常务副理事长兼秘书长敖然阐释游戏的深层内涵:“它其实承担着深化中外文明交流互鉴、共建人文共同体的使命。”

这顶“帽子”是不是太大了?作为中国出海游戏的标杆,米哈游开发的开放世界冒险游戏《原神》火爆世界。数据显示,2022年出海手游产品收入榜单中,《原神》凭借持续推出的精品内容蝉联出

海手游年度收入冠军,年度总收入高达15.6亿美元。其中海外市场营收占比高达三分之二,主要以日韩以及欧美市场为主。敖然说:“游戏其实是很纯粹的东西,你不能左右对方的情感,就像一见钟情。”喜爱之后,是投入。投入之后,才可能愿意更深层地了解。“等迷上一款游戏后,玩家会想要去了解游戏背后的故事。比如有的玩家就因为一款中国游戏想要来学中文,或者因为游戏中设定的中国山水来中国旅行。”

2023年6月全球热门移动游戏收入Top10中,有半数为国产游戏。具有中华优秀传统文化内容的国产游戏佳作发挥天然落地、直抵人心的优势特长,采取本土化、区域化策略,通过游戏的故事、人物、情节等元素,成功走进海外主流人群,向世界传递中国独特的文化魅力和价值观,提升中国的国际影响力。“润物细无声”,大概是最好的外宣方式了。游戏产业中外合作最终体现在文化交流的兼容并蓄、博采众长。中外合作与交流的最终目标是实现文化层面的沟通与交流,

理解和欣赏各国文化特色,加深对全球多元化的认知,丰富人们的精神世界。同时提升各国人民的文化修养,拉近彼此的距离,为构建人类命运共同体奠基。我们不仅要通过游戏传播中国文化,让世界认识中国,也要通过游戏产业的中外合作与交流,让中国认识世界。

如今提游戏出海,可谓天时地利人和。在圈内曾有一个比喻,游戏出海就像是南极探险。人类文明虽有几千年的历史,但直到上世纪初,才有探险家带领他们的团队完成向南极点的进发,这与19世纪末至20世纪初的一场技术革新密不可分。同样,游戏技术的革新也带来新的机遇,亚马逊云科技游戏行业总监王阿童介绍游戏出海的水到渠成:“从云计算和人工智能的角度,我们可以提供工业化技术支持,提供合规化的资源和解决方案,还有全球化的手段,能够给大家提供新思路、新打法。”

科技护航,游戏出海,其实也是文化出海,期待文明互鉴。

本报记者 华心怡



■ 游泳世锦赛
 上覃海洋打破男子50米蛙泳亚洲纪录 图 新华社



文体人物

这几天在搜索引擎里输入“覃海洋”三个字,关联词中一定会有“亚洲纪录”,因为在福冈世锦赛上,他已经五次将这四个字甩在身后。26日晚的世锦赛男子50米蛙泳决赛上,这个目前隶属上海游泳队的小伙子以26秒29的成绩夺冠。仅仅几分钟后,他又帮助中国队称雄男女4×100米混合泳接力,实现一日夺双金的壮举,并再次刷新中国男子游泳的历史。虽然这个比赛日里未能再次完成“夺金+刷新纪录”的“两件套”,但覃海洋在本届世锦赛的发挥仍堪称惊艳。这个看上去文质彬彬的小伙子,用自己的表现诠释了什么叫“人狠话不多”。

“我不算很会讲话的选手,主要还是想用泳池里的表现来发声。”2021年陕西全运会时,站在体育馆混采区里的覃海洋,面对身前的“长枪短炮”,有些不好意思地说。那一次,他的男子200米蛙泳金牌,因为有其他运动员犯规在先而“迟到”了一会儿。在那不算长的几分钟里,覃海洋的表情少见地有了些许变化,“就是身体感觉有点凉,不是担心金牌旁落,因为我知道该是我的,总会是我的。”覃海洋的寥寥数语,成为那届比赛游泳赛场中最让人记忆深刻的话之一,也让全国观众记住了这个多数时间都摆着一张扑克脸的泳将。

两年过去,如今在更加成熟、已经成为国内“蛙泳一哥”的覃海洋脸上,依然看不到太多表情变化,或许只有率先触壁后拍击水面庆祝时,他夺金后内心的激动与兴奋才会稍微展现出来。“能拿下金牌肯定挺开心的,但还是稍微有些小满足。”即便如愿站上世锦赛最高领奖台,覃海洋也只会戴着金牌时高兴一下,颁奖仪式时脑中想的便是如何进一步提高成绩。“一个小目标完成之后,永远会有新的目标。”覃海洋透露,每一次大赛结束时,他都会在社交账号上写下一些激励自己的话语,“那些文字都是我内心的真实写照,也希望用这种方式,给自己的未来增添一些动力。”看过这位“蛙泳一哥”社交账号的人,大都会感叹在那处变不惊的外表下,藏着一颗颇为“文艺”的心,“我的个性就是这样,训练和比赛时算是个行动派,希望自己时刻保持勇往直前的心,在场外可能会不太一样。”覃海洋曾如此评价自己。

覃海洋有着相当强烈的目标意识,这与他成长道路上的几位教练有着莫大的关系。不论是海军队时期的叶瑾教练,还是如今在国家队主管训练的崔登荣教练,都会时常向小伙子强调目标的重要性。和覃海洋一同跟随崔指导训练,同样在本次世锦赛上发挥出色的张雨霏就曾透露,教练平常说得最多的话,是“心中必须要有目标”,这或许是本届世锦赛上,覃海洋先后公开立下“要在100米蛙泳半决赛游进58秒”“想把能拿的金牌全部拿到”“以前输多了,这次不想输了”等誓言的原因。都说“言必行”是君子的必备品格,从这一点来看,曾经一度陷入低谷,被不少人诟病眼高手低的新科世锦赛冠军,着实在用自己的表现奏响碧波池中的“最强音”。

待到福冈世锦赛结束后,覃海洋还将征战今年的杭州亚运会和明年的巴黎奥运会,在一次次夺金与刷新亚洲纪录后,小伙子下一阶段的目标已经浮出水面。后续的大赛里,“人狠话不多”,扑克脸又文艺范的覃海洋是否能为中国男子蛙泳带来更多惊喜?答案非常值得期待。

本报记者 陆玮鑫

电影《热烈》票房很热烈

黄渤王一博本色出演

7月26日上午,距离正式上映超过48小时,电影《热烈》预售(含点映)票房已经松近过1亿门槛。这是怎样一部电影?这部“上海出品”又能否杀出重围,在暑期档后半程的竞争中拔得头筹呢?

这是一部导演大鹏本人很期待,也很有信心的电影。“我知道它有多好,这是我导演的五部电影中最好的。”一个多月前,捧着新鲜滚烫的上海国际电影节“最佳男演员”金爵奖杯,大鹏在颁奖仪式后台接受采访时,便迫不及待地想跟大家分享闭幕影片《热烈》。其实,在整个电影节期间,大鹏作为导演,曾在不同的场合多次谈到《热烈》,这也是大鹏转型导演以来,第一次没有亲自参演的作品。“在《热烈》的创作过程中,它带给我一个巨大的冲击——原来做导演

可以这么纯粹,这么快乐享受。”

这是一部讲述街舞,更讲述热爱的电影,也是一部由黄渤和王一博近乎本色出演的电影。黄渤在坊间素有青岛“舞王”之称,早年当过七年舞蹈老师,教出过2000多名学生。在央视春晚的舞台上,他的舞姿就曾几度登上热搜。“电影和我早年间的生活有很多吻合的地方,所以拍摄的时候内心有很多情感是和角色相通的,有很多感触,我可以说是本色出演。”

黄渤在片中扮演街舞老炮儿丁雷(黄渤 饰),艰难运营一个名叫“惊叹号”的舞团,遇到了心怀热爱、赤诚追梦的青年舞者陈烁(王一博 饰),他们共同追梦,直至全国最高舞台。导演大鹏谈到前期走访了大量的舞者:“我都会问他们同一个问题,我说如果从你们认知的演员里面,去

找寻这部电影当中陈烁这个角色,大部分的人都会回答同一个名字,就是王一博。”

这是一部非常对王一博粉丝胃口,当然同样也适合其他年轻观众的电影。哪怕你走进影院前并不知道王一博是谁,但电影中大篇幅对其跳舞的展开和特写,会让你在走出影院时记得这张年轻、倔强的脸。如果你之前就因为舞蹈类综艺喜欢上王一博,那么欣赏这部电影就像是“过年”,可以在大银幕看个爽,可以一次不够再看一次,相信这也会大幅度推高《热烈》的票房和排片,目前淘票票和猫眼的“想看”人数分别超过了74万和62万,专业机构给出的映前票房预测是16.00亿—23.76亿元,各项数据目前都领跑暑期档下半程全部新片。

本报记者 孙佳音

表演艺术家赵有亮昨日逝世

曾主演《孽债》《夺子战争》《我是医生》

院院长)、著名表演艺术家赵有亮同志,因病医治无效,于7月26日晨7时15分逝世,享年78岁。尊重家属意愿,赵有亮丧事将一切从简。

虽然从1966年上海戏剧学院毕业后分配到北京工作,但出生、成长在上海的赵有亮,在上世纪末曾出演过多部具有上海地方人文特色、烟火气息的电视剧,包括《孽债》《夺子战争》等,他一次又一次把上海男人的温和、善良、重情义,演绎得新鲜、亲切,令人难忘。

影视剧之外,赵有亮自大学毕业,始终深耕话剧舞台。1987年他被任命为中国儿童艺术剧院第一副院长,1990年被任命为原中央实验话剧院院长,

2001年12月,原中国青年艺术剧院和中央实验话剧院合并为中国国家话剧院,赵有亮出任首任院长。赵有亮任中央实验话剧院院长时,实验话剧院曾经在中国的话剧舞台上掀起过很多高潮,而实验话剧院的青年英才辈出,也是一时佳话。

可以说,在很多60后、70后观众心里,赵有亮的气质,堪称那一代“知识分子的银幕代言”,整个人透出一种儒雅、低调、内敛。在自己的最后一部银幕作品《我是医生》(2017年)中,年过七旬的赵有亮饰演了“中国肝胆外科之父”吴孟超,将这位90多岁高龄依然不舍一线的院士、国之大医的故事带给了更多观众。



本报讯(记者 孙佳音)昨天,中国国家话剧院发布讣告称,中国共产党党员、中国戏剧家协会会员、中国电影家协会会员、中国国家话剧院国家一级演员(原中央实验话剧院院长、中国国家话剧