

# 新民晚报 | 星期天夜光杯 / 快乐作文

## 谈“跟风”现象

李顺祺  
上海市格致中学  
高二(4)班

有些人面对最近大火的一件商品,不管喜不喜欢就买来顺应潮流。这些都是跟风的典型表现。

有人说,跟风既然跟的是潮流,那潮流被那么多人所接受,不正说明它好吗?跟风不应该好才对吗?其实不尽然。的确,一些潮流是好的,比如在各类文化不断涌入的当

代,带动起国风(如京剧等文化瑰宝)形成潮流是好的,可以吸引年轻人追随,弘扬民族的传统文化。但是,也有相当一部分的潮流不带有正面因素,甚至有时候带动不良氛围。此外,跟风文化的出现,也会使得多元文化并存的格局弱化,

大家的审美开始统一,跟风成为一种缺乏创新力的表现,对于文化领域发展起到了阻碍作用。

那么,怎么做才能不让跟风文化束缚我们的审美与价值观呢?其实很简单,我们只需具备一定的批判思维。面临潮流事物,我们做到加以斟酌,不抱有“人云亦云”的思想,理性看待,再三考虑后决定是否“跟风”,这样就可以了。总之,跟风是把双刃剑,只有理性判断,才可以驾驭它,不被其反噬而成为乱象,阻碍文化发展。

## 灰灰与老鳖

顾斐凡  
金山世外学校  
八(4)班

看到题目,你肯定会在想:这两种动物一个在陆地上,一个在水里,怎么碰到一起的呢?

灰灰是一只三岁的泰迪狗。它有一身灰色的毛发,双眼中常常透出深邃的目光,似乎在思考什么。它精力旺盛,十分好动,从我们家起,它就一刻没有消停过:叼拖鞋,翻垃圾桶,撕餐巾纸,不一而足。因为我家住在一楼,平日只要看见陌生人在楼道中出入,它就会狂吠不停,让人心烦意乱。它还是个“孤独症”患者,只要它自己独处的时候,就会经常“鬼哭狼嚎”。上网一搜,才了解到,这是太过孤独,而导致有些抑郁的表现。我们虽然心疼,但也无能为力。

暑假前一天,爸爸拎着一只水桶回到家。走近一看,竟然是一只老鳖,有披萨那么大。爸爸说,它是野生的,比家养的更黑,更凶猛,叫我别去招惹它。我的胆子出了名的小,不敢近它半步。但灰灰好像对这外来者非常感兴趣,一直仰着头,观望着那只水桶。一开始,它站在餐桌的椅子上,目不转睛,还兴奋地摇着尾巴。过了一会儿,可能是站累了,它又伸出舌头,慵懒地趴在椅子上,眼睛始终盯着水桶。好像在想:这黑不溜秋的家伙,究竟是个什么玩意儿呢?

第二天起来,我惊奇地发现灰灰在水桶边上。因为矮小,看不到桶内的老鳖,它试着像人这样站直,往里面瞧。可还是够不着。它昨晚这样呆了多久呢?而就在我去告诉妈妈的间隙,就听到“咣当”一声。我连忙跑了出去。原来是那只水桶被灰灰翻倒了,老鳖也顺势爬了出来。老鳖受了惊,脖子缩在甲壳内,一丁点都看不见。我猜灰灰肯定在想:我刚刚还看到那个长长的东西,现在藏哪了?稍停片刻,它就拿爪子不停地扒拉着老鳖缩进去的地方,妄想把它扒出来。而接下来发生的这一幕更是吓了我一大跳。老鳖缓缓地探出头,伸出四肢,趁灰灰不注意,“哈呼”一口,死死咬住灰灰的毛发。灰灰吃了一惊,狂吠不止,恨不得长出八只脚逃回窝里。老鳖一嘴狗毛,得意地东看看西看看。好像在说:你这小东西嫩着呢!想跟我玩?

几天后的一个晚上,家里人都熟睡了。可是,外面一阵窸窣窸窣的声音引起了我的注意,狗笼里传来“呜呜”声里还夹杂着几声吠叫,妈妈就让我去看看发生了什么。不耐烦的我,拿起狗棒嘴里还念念有词地冲了出去。打开灯一看,竟有一只黑黢黢的东西趴在狗窝里,是老鳖。老鳖怕蚊子咬,它一定是被蚊子骚扰得没办法,才逃出来的。它是不是向灰灰求救呢?

一段时间后,我发现它俩能够和谐相处了。有一天上午,我习惯性地打开摄像头观察灰灰的举动,惊奇地发现灰灰用它的双脚不停扒拉着老鳖的壳。我心头一紧:灰灰又要被它咬伤了!可老鳖却毫不在乎地探出头来,还活动活动四肢,显得非常兴奋的样子。又过了一会儿,灰灰可能是觉得有些无聊,就慢慢走开了。老鳖这时又主动伸出四肢一小步一小步向着灰灰走去。灰灰在发现老鳖后,它思考了一会儿。也学着老鳖的模样,一步一步地向它靠近。

看着它俩的萌样,我忽然觉得,动物之间是能建立起跨界友谊的,像《动物世界》里的某些动物。那么人与动物呢?我其实已喜欢上了它俩。有了灰灰和老鳖,注定了这个暑假将有意义得多,这也许是爸爸养老鳖的原因。我问他,他笑而不答。

## 《我有一个太空梦》



周千涵

上海市西南位育中学东校区预初(1)班

## 割稻

徐智勇  
安徽省庐江县城  
北小学幸福校区  
五(2)班

放暑假时,我们一家要去乡下爷爷奶奶家。也许你们不知道,我们去乡村不是旅游,而是体验劳动生活。

到了中午,我们全家聚在一起吃饭,边吃边讲着有趣的事情。忽然几个小伙伴吹着口哨跑来,原来是找我玩的,我欣喜若狂。准备出去玩的时候,妈妈生气地对我说:“徐智勇,你听好了,你的饭还没有吃完,不许出去玩。”我反驳:“我玩好了以后再回来把剩下的饭菜吃完,不行吗?”妈妈唠叨了一句:“你玩好回来吃饭,夏天,饭菜放久了会变质的。”话音刚落,我好像明白了什么。妈妈看我低头,好像在想着什么,就跟我的小伙伴说:“对不起呀!他今天有事,玩不了,下次再玩吧!”

午休一会,妈妈带我一起去田里割稻。太阳光芒四射,亮得我睁不开眼睛,亮得蚯蚓不敢钻出地面,亮得连小狗都无精打采地趴在地上……

我每割一棵稻,就用手抹去汗珠。树枝上的蝉在知了知了地叫个不停,好像在说:“热死了呀!热死了呀!”我热得喘不过气来,割一会停一会,喉咙像要冒青烟似的。心想:此时能吃上一口冰凉的西瓜瓢,那可真是一件最幸福的事。

时间如流水般过去,豆大的汗珠不停地从额头滚落,我的衣襟湿透,我的腰直不起来,我的双手起泡出血,双腿被稻叶划破,一副狼狈样子。我费了九牛二虎之力,艰难地把一茬稻割完,稻把东倒西歪地放在稻茬上。太阳已经落山。爸爸把稻把搬到稻帘上,挑到场基上攒稻。

妈妈看我累又热,给我买了一个又大又圆的西瓜,用菜刀一切,“嘭!”瓜分成了两半。我用勺子顺手挖了一块瓜瓢,正往嘴里送进的那一瞬间,我的脑海中浮现出妈妈平时忙碌的点点滴滴,我拿勺子的手慢了下来。“吃呀,怎么不吃了?”妈妈问道。望着妈妈满脸流淌的汗珠,我捧着西瓜靠了过去,将第一勺瓜瓢送进妈妈的嘴里。“哎呀!你这傻孩子。这一半你吃。还有一半,我和你爸爸吃。”望着她略带责怪的表情,我甜甜地笑了,心里却比西瓜还甜!

“锄禾日当午,汗滴禾下土。”烈日炎炎似火烧,野田禾稻半枯焦……”我自言自语地吟诵。割稻让我体验到劳动的艰辛,懂得了这些诗句的哲理。

## 送个蛋糕给妈妈

查欣怡  
合肥市庐江县  
城关小学  
惠民校区  
二(4)班

今天是妈妈的生日,小羊爸爸交给小羊一个任务,去蛋糕店定制一个蛋糕回来,一起庆祝妈妈生日快乐!小羊听了,一蹦一跳就去买蛋糕。

在路上,小羊遇到了小牛,小牛正在捉迷藏。小羊心想:时间还早,玩一会也没事。小羊就跑去和小牛一起玩“猫抓鼠”,等小牛回家,小羊才想起妈妈的生日,飞奔去蛋糕店。

小羊拿着蛋糕,天空已经灰暗,即使跑着回家,时间也赶不上。这时,小羊看到小狗骑自行车路过,心想,如果骑车回去,就不会回家太晚了。赶忙伸出双手拦住小狗:“停下,小狗!”小狗生气地说:“你干吗?劫劫还是碰瓷!”小羊慌慌张张地解释:“你能借我用一下自行车吗?”小狗为难地说:“这怎么行,我要急着回家!”小羊又说:“我妈妈过生日,我给她一个惊喜,可现在都晚了!”

说着小羊就把小狗挤下来,小狗只好坐上小羊的背,拧着蛋糕。小羊骑车像风一样上路了。由于天黑,小狗紧张地说:“慢一点,慢一点,骑得太危险!”小羊自信地说:“交给我吧,没问题,我可是骑车高手!”

前面有一棵大松树,小羊没注意,“砰!”撞了上去,头都被撞晕了,小狗也被甩了出去,蛋糕也散了。没有完成羊爸爸交给的任务,小羊后悔极了,心想,以后我做事一定要小心。

我有一个小乐园,它就是我家门口的汤山矿坑公园,它给我带来了许多快乐。

如果你们开车到矿坑公园,一下车就会看到门口是用很多小石头组成的巨型大门,门上赫然两排大字映入眼帘:左边是“江苏省汤山温泉风情小镇客厅”,右边是“汤山矿坑公园”。

从大门口往里走,左边是停车场,右边是游客服务中心。再往前走,到了湖边再左拐,就是我最爱的“矿野拾趣儿童乐园啦!”

儿童乐园里有滑滑梯、攀岩和巨型蹦床。滑滑梯有七座,我最喜欢滑的有两座,一座比较小,是双人座的,可以躺着滑下去,十分好玩;还有一座是大滑梯,特别高,还带着滑轮。有一次,我上去的时候还好好地,滑下来的时候屁股就“开花”啦!

如果有一个蹦床,可以让大人们蹦到想打滚,那必须是矿野拾趣的巨型蹦床了,巨型蹦床是我也最喜欢玩的。上面可容纳几十个人,我常常和小伙伴们在上面跑来跑去,可开心啦。就是我有几点恐高,攀岩这项运动一直不太敢玩。

儿童乐园玩完后,妈妈还会带我去铁制环形山路,上面更震撼,据说这是亚洲最高的人造瀑布,所有景色尽收眼底。矿坑公园名字的由来其实就是它是由三个采石矿坑改造而成的,不得不佩服设计师的奇思妙想呀!瀑布的正对面,便是还有一个时空穿梭隧道,每次进去时我都有穿越时空的感觉呢!

夕阳西下,在下山的时候,还会看到一大片粉黛乱子草,经常能在矿坑公园中自由玩耍,真开心呀!能出生在汤山真的好幸福呢!

## 我的小乐园

张翰墨  
南师附中江宁  
分校汤山小学  
五(3)班

## 写作文其实并不难

张景瑞  
湖北省荆门市  
钟祥二中  
七(13)班

轻柔的月光洒在大地上,好似铺满了一层薄霜,清凉的微风拂过脸颊,一丝凉爽传遍全身,一声声蛙鸣从远方传来,令人心旷神怡。

上七年级后,我迷上了写作,只要有感觉,就会提笔写,但写出的文字总像日记,甚至有时候像流水账。虽然我知道自己写得不好,但我还是相信,文章不厌百回改,每次写完后,我都会仔细修改,再通读一遍。

在一次作文练习中,因为审题大意,我竟然把作文写偏题了。老师把我单独叫到办公桌旁,说如果考试时这样写,分数会很低。听到老师的批评,我的信心好似被蒙上了一层难以解开的枷锁,但我没有过多地沉浸在失败的悲伤中,而是很快重拾信心,继续努力,并暗暗借鉴学霸们的写作方法,来提升自我的写作水平。

在接下来的一次考试中,我计算好时间,心里想着那些优美的词语,开始写作。写完之后,我倍感轻松,感觉写作文其实也没有那么难。老师看了这次的作文,特意表扬了我,大大增强了我写作的信心。然而,当我继续按照这样的方式努力下去时,写作却又遇到了瓶颈。我就像困在迷雾中失去方向,找不到出口,但好在,我遇到了一盏灯——徐老师。

徐老师是一名作家,在一次读书活动中,我成了他的学生。他平易近人,手把手教我如何写开头和结尾,以及如何把一件小事写得波澜曲折。在徐老师的指导下,我的写作能力终于突破了层层屏障,开始不断提高,渐入佳境。

日光斜射在大地上,温润柔和;一阵阵风吹过,草木皆动;城市的喧哗声也变得十分动听,沁人心脾。置身在这般温馨而令人感到惬意的景色中,我想说:写作文其实并不难,只要去坚持,多阅读,勤练笔,就一定会成功。

我的书包上挂着一个全身都是亮片,而且长着一双绿色大眼睛的小狗挂件,那是我二年级过“六一”的时候,同学和我互换礼物。

这个小挂件非常有趣,它有一身“鳞片”,只要用手在小狗的身上一扫,雪白的“鳞片”立马变得五彩斑斓了。最有趣的是这只小狗还有一双大大的耳朵,跟《小飞象》里的主人公小飞象长得很像,所以我又给它起了一个很别致的外号:“小飞狗”。

我把“小飞狗”的绳子拿在手里,把它拎了起来,用椅子当作杂技台,模仿电影中《小飞象》从杂技台上一跃而下的场景。结果我一个没拿住“嘭”的一声,我的“小飞狗”结结实实地摔在了地上。

我又把“小飞狗”放在了地上,跑到离它有两三米的地方蹲了下来,招手示意“小飞狗”快过来!接着我又把它放在我刚才蹲着的地方的前面,时间仿佛又回到了刚才,我激动地抱起“小飞狗”假模假样地说:“你真棒,我就知道你一定会行!”

啊!我的“小飞狗”挂件,你不但让我的童年多了一份色彩,还让我的童年更加地完整,我爱你——“小飞狗”挂件。

## 「小飞狗」挂件

李梓萱  
江苏省无锡市  
锡山区隆亭  
实验小学  
三(1)班