

# 文体汇



扫一扫添加新民体育、新演艺微信公众号

## 我和马丁一起成长

——访著名上海动画导演张天晓

“马丁马丁，每天早晨你醒来……”著名上海动画导演张天晓透露日前参加动漫展时，粉丝一边唱着动画片《马丁的早晨》的主题歌，一边来找他签名：“还要画上一个马丁头像”。今天，诞生 20 周年的马丁首部大电影《百变马丁：怪兽大作战》全国上映，昨天该片也作为首届北京动画周开幕影片亮相。与此同时，本报记者专访张天晓之际，他感慨道：“今年是马丁诞生 20 周年，也是我从业 40 周年，今年我 60 岁，与马丁一起成长，一起经历了中国动画发展的 20 年。”

### 画马丁之前 画丁丁

画马丁之前，张天晓是法国动画片《丁丁历险记》的中方导演。这部动画片 1991 年全球播放，2004 年在央视播出，其漫画小人书早就成为当时孩子的心头宝。张天晓开玩笑道：“法方当时还好奇，比利时漫画家埃尔热在《蓝莲花》那个故事里有个‘张’，现在我们找你这个‘张’来合作，你们是不是亲戚？”张天晓解释说，《蓝莲花》里的“张”，取自埃尔热的朋友——雕塑家张允仁，“我们的共同点，都是上海人。”

张天晓之所以能画丁丁，是因为他毕业于全球最好的动画学校——法国高布兰学院。迪士尼等各国顶尖动画公司每年都在这个学院门口排队等毕业生。此前，他在上海电视台负责美术以及各类特效制作，他还参与了上海电视台台标的设计。当女儿问：“爸爸，我何时能看到你画的动画片？”让他意识到：“要做中国人自己的动画片。”

### 马丁的早晨 很百变

网上常见一个问题：“《马丁的早晨》是中国动画片吗？”是的，是中法联合摄制，由上海今日动画影视制作有限公司、法国卡通人动画公司等联合制作的动画片，2003 年 8 月起在法国电视三台播放，2004 年 2 月 17 日起在央视一套播出。

这是张天晓首次与法方共同投资且拥有版权的动画片。张天晓特地为《马丁的早晨》注入中国元素，因而马丁头上的三根毛，出自三毛。所有角色的名称，都是汉化的名字。

马丁每天早晨醒来，都不知道自己会变成什么样——是外星人？火枪手还是木乃伊？法方想做该片的初衷是让孩子

知道更多的全球历史，而“变身”则是很多孩子的共同梦想。张天晓也认为应该让孩子热爱历史、地理、文化等：“有些动画片，长大后再看会觉得无聊，但是马丁不会让人感觉无聊——因为每一个故事都是全新的开始，而且很有趣，融入了不少值得思考的人生问题。”

### 百变马丁 IP 很丰富

2015 年起，《马丁的早晨》更名为《百变马丁》——“因为进入 IP 时代之后，只能体现故事的‘早晨’不重要了，而马丁本身形象更重要了。”始终与全球动画进步保持同步的张天晓敏锐捕捉到了时代变化带来的行业影响。动画产业本身就有的授权产业，成为文化产业里最常见的关键词——衍生产品、文创产品。

去医院看牙的孩子，能在医院墙壁上看到马丁形象。热卖《长安三万里》的孩童，也是《百变马丁陪孩子写古诗词》的拥趸。这本全面覆盖小学语文教材全部古诗词 118 首的“马丁书”，还附赠 DIY“古诗词小手册”方便复习，也有《百变马丁我爱古诗词》动画片配套……“马丁的丰富度，是没有任何一个 IP 可以具备的，他本身就是‘百变’的。”张天晓说。

“马丁参加了最近两个动漫展，一个是 CCG EXPO，一个是 B 站举办的，因为报名晚了，标展都没了，但是主办方一听是马丁来，就硬是挤出了展位。”张天晓说，“我在展台里听到观众唱着歌就来了，等我签名。作为动画导演，签完名我会画一个马丁头像，结果晨光文具的工作人员很激动，马上说‘百变马丁大电影’上映，我们来包场！我们每一个员工都是马丁粉丝……”

“什么叫 IP？没有十几二十年的沉淀，不会有 IP。”张天晓分享经验之谈，“欧洲的 IP 都是半个世纪以上的，例如丁丁，最早出版于 1929 年。”第一代马丁观众也已是二三十岁的人了。百变马丁的口号依然能击中成年人的心：“接受不完美，开心做自己。” 本报记者 朱光



■ 吴磊(右一)赛季进球达到两位数 本报记者 李铭坤 摄

三球大胜河北沧州

## 海港主场首次「零失球」

3 比 0 轻松拿下河北沧州，让众多现场的海港队球迷在这个雨夜心情舒畅。撇开一场大胜不说，更重要的是，作为一支争冠级别的球队，海港队本赛季第一次实现了主场的“零失球”。某种程度上，海港队打破了另一个“魔咒”。

联赛踢完 17 轮，海港队虽然一直占据积分榜榜首，但让外界颇为诟病的是，在前 8 个主场，球队从来没有一次零封对手，总丢球数达到了 10 粒，而 9 个客场也不过丢了 4 球而已。昨晚，这一尴尬的纪录终于在沧州雄狮身上被终结。赛后主帅哈维尔也特别提到了这一点，“今天是我们本赛季在主场第一次零失球，再次祝贺球员们。我对这个结果非常满意。我们当然希望能够在每一轮比赛中都零封对手，但要知道海港踢的是攻势足球，采取这种策略和战术就必须承担更大的丢球风险。从整体来看，这种策略获得了效果，我们的净胜球数便说明了一切。”

昨晚，海港队的“闪电战”收到奇效。开场仅仅 48 秒，王燦超的射门被扑出，吕文君机敏地从后插上将球补射入网。这是海港队本赛季的最快进球，也是他个人在中超的最快进球。武磊与李帅的连线，则连续第三场擦出火花——李帅左路传中，武磊在门前胸部巧妙停球，随后用他的“凌波微步”过掉封堵的后卫，轻松把球打进。替补登场的外援前锋卡隆在第 81 分钟利用速度杀入禁区，将比分锁定为 3 比 0。

在哈维尔看来，球队能够完胜对手，一个非常重要的原因就是准备工作非常充分，做到了“料敌于先”。“我对一些中超球队的打法非常了解，预料到了对手肯定会在比赛开始阶段雪藏一部分主力球员，等到 60 分钟左右再发力。所以这场比赛我们主打的就是抓开局，希望球队能够足够快地进入比赛状态，获得一个强有力的开局。”

值得一提的是，之前很少获得上场机会的前西甲外援巴尔加斯，昨天连续第二场首发，他的表现也非常活跃。吕文君的开场闪击，正是来自于他在禁区右侧一脚充满想象力的脚后跟传球，让王燦超获得直接面对门将射门的机会。

18 轮过后，海港队暂时以 9 分领跑积分榜，但哈维尔强调，不到最后还谈不上成功。“我们还是要继续脚踏实地，因为目前还没有赢得任何冠军。下周足协杯是单场决胜，明天我们会继续训练，作为一家大俱乐部，需要每个赛事都努力，每个赛事都全力以赴。” 本报记者 关尹

### 收视指南

上视五星体育频道今天 19 时 30 分将转播中超上海申花客场与长春亚泰比赛实况。

## “吴昌硕与海派艺术传承展”开到居民家门口

明年是海派绘画开创者吴昌硕诞辰 180 周年，昨天起至 8 月 21 日，一场在居民家门口进行的艺术展为一系列吴昌硕艺术大展拉开了序幕——在普陀区文化馆举办的“苍古烁今——吴昌硕与海派艺术传承展”通过展示吴昌硕及其门下四代艺术家的接续传承之旅，展现了海派艺术百多年的精神追求。展览分为

“苍古奇肆”“缶门传承”“烁今海上”三个板块，共计 124 件展品，其中吴昌硕 8 件真迹，由其家族后人珍藏多年，平时殊难一见。

吴昌硕先生曾孙、吴昌硕石鼓文非遗传承人吴超在开幕式上展示了他题写的展览名称“苍古烁今”，并用曾祖父吴昌硕的一方名印“归仁里民”，钤印在“苍古烁

今”题字上，构成一次祖孙四代之间、跨越百多年的“牵手”合作。

“苍古烁今”策展人胡晓芒表示，把以吴昌硕为代表的海派艺术大师佳作请到居民家门口展出，就是体现吴昌硕先生印章“归仁里民”所倡导的艺术追求和平凡精神，让高雅艺术真正地走入大众生活。 本报记者 徐翌晨