

梦回草原

◆ 李晓峰

经常梦到草原,梦回草原。
草原是我的精神家园。

1

多少回梦里回草原。那蓝蓝的天,白白的云,绿绿的大绒毯,绿绒毡上镶嵌着五彩斑斓的花。那雪白的羊群就像撒在草原上的珍珠。

梦回草原,思念草原,更思念草原上的人们。思念那一张张幸福安详的笑脸,思念那美丽姑娘深情动人的歌声,思念那悠远深长的马头琴声。马头琴诉说着草原上远古的梦,倾诉着草原的情。

思念草原的时候,我常常会拉起马头琴,倾诉我对草原的思念。我会静下心来听听马头琴曲,马头琴曲响起,一下子就让我回到了草原。马头琴曲《远古的梦》是我经常听的,听了多少遍也听不够。那里有我对草原的全部感情。马头琴声诉说着远古的梦,这梦从远古走来,一直在延续。那么久远,那么深长。它赞美大自然,赞美生命,赞美爱情,赞美草原。

回到草原的梦是那么悠远深长。在这片大草原上,人们演绎了那么多动人的故事,我心中始终流淌着一首歌。我把它写成了一首歌《草原的故事草原的歌》:

草原的故事很长很长,每个故事都源远流长。那金戈铁马,大漠孤烟。那马蹄声声,叩响了辽阔草原,卷起了历史波澜。久远的故事,长长的歌。草原的故事很多很多,每个故事都有动人的歌。那嘎达梅林,飞鸿雁;那敖包相会,草原恋。父亲的草原母亲的河,高耸入云的莫尼山。歌不够的草原,唱不完的歌。草原的故事很美很美,每个故事都有人生的壮美。那成吉思汗,草原上的城,那草原上的人们,锦绣前程。动人的故事,壮美的人生。故事美啊,歌声美,草原美啊,人儿美。美汉一家亲,世代永传承。美美的故事,美美的情,美美的故事,美美的情,美美的草原,壮美的人生,美美的草原,壮美的人生。

2

遥想当年,站在这片辽阔美丽的大草原上,成吉思汗和他的子孙环顾四野,产生了一个强烈的想法,要走出去看看,看看草原之外的天地。蒙古铁骑势不可挡,所向披靡,最终建立起横跨欧亚的大蒙古国。三次西征沟通了东西方的经济和文化的联系,中国的火药、印刷术、罗盘等传到了西方,西方的历算、天文、医学传到了中国。1260年,忽必烈登上了汗位,定都开平,后更名为上都,位于今内蒙古正蓝旗内。1272年迁都大都(今北京)后,忽必烈每年夏季都要回上都,回到草原,亲近草原。草原是他的根。同时,忽必烈切实感悟了汉文化的博大精深,感悟了包容开放。他深入学习了解了儒家文化的内涵。各民族团结在这片土地上共同发展、共同繁荣,绘制了中华民族色彩斑斓、绚丽多姿的历史画卷。

元上都是我梦回草原时,梦到最多的地方。当年第一次到正蓝旗为元上都遗址的荒废而感叹不已。巍峨的宫殿与一百多座庙宇已荡然无存,很难想象《马可·波罗游记》中描写的繁荣景象。马可·波罗描述的带有花园和人造湖的大汗宫廷已不见踪迹,但它确实存在过,并吸引了众多的西方人来中国。

马可·波罗对元上都进行了这样的描述:上都是忽必烈大汗所建造的都城,他还用大理石和各种美丽的石头建造了一座宫殿。该宫殿设计精巧,装饰豪华,整个建筑令人叹为观止。该宫殿所有殿堂和房间都镀了金,装饰得富丽堂皇。宫殿



■ 元上都曾建当时的国家天文台



■ 神舟摇篮,草原上的航天基地

一面朝城内,一面靠城墙,四面都有围墙环绕,包围了一片整整有十六英里的广场。除从皇宫外,再无其他路径进入该广场。这个广场是大汗的御花园,里面有肥沃美丽的草场,并有许多小溪流经其间。鹿和山羊在这里放牧。它们是鹰与其他周末狩猎的猛兽的食物。这些动物也栖息在这个御花园内,除鹰外,其他各种鸟雀不下二百余种。只要居住在元上都,大汗每周都要来此巡游一番,更有趣的是,忽必烈每年夏季来元上都,要骑着蒙古马在大草原上驰骋。还会乘着象辇在御花园和草原上巡游——当年元上都养了许多大象。前两年云南的一群大象离开家乡开始北上,这让我想起了忽必烈当年在草原上放养的大象。这些大象也许是想起了它们在草原上生活过的祖先。

越来越多的西方人来到中国,来到元上都。在元代的朝廷中有许多外国人当官做事。马可·波罗在元朝做了十七年官,为宣传中国,为东西方文化交流作了贡献。

在元上都皇城,曾诞生了当时的国家天文台——“上都司天台”,它极大地推动了中国天文学的发展。

根据元史记载,1271年,元朝在上都的承应阙设立司天台,由波斯天文学家扎马鲁丁担任台长,主要负责观测天象和编制天文历法两项任务。上都司天台设立后,扎马鲁丁、郭守敬等中外著名天文学专家开展了大量天文学研究工作,并派学者到波斯等地访问交流。元上都兴盛的百年间,元代科研人员曾在司天台利用方位仪、天球仪等先进仪器观测天文现象。同时,扎马鲁丁还在古希腊天文学家托勒密式的天球上,加上了中国传统的“二十八宿星官”体系,并利用十二地支标注星体位置,这与现代绘制的中西结合的星图基本一样。元上都的天文科研机构还收藏有数学、炼丹术、地理学、医药学和占星学等阿拉伯书籍,其中还有《几何原本》等名著。这一机构也是研究西方和阿拉伯学术的重要场所,是东西方文化交流的重要场所。

3

2012年6月29日,联合国教科文组织将元上都遗址列入世界遗产名录。那年冬天,我和当地的朋友一起登上元上都遗址北边的乌和尔沁敖包。

那天刚下过大雪,冬雪初霁。乌和尔沁



■ 本报“国家艺术杂志”曾在2021年8月用三个整版刊载连环画介绍草原母亲都贵玛

敖包在龙岗山的最高处,雪后爬山很不容易,山路打滑,但我们都上去了。先祭了敖包,这里是忽必烈曾经来过的地方。放眼四野,白雪茫茫,极目远眺,元上都遗址在山前,眼前恍惚看到了金碧辉煌的大安阁。闪电河在山前蜿蜒,美丽的金莲川草原在这里铺展开来。草原的壮美、辽阔尽收眼底。好一个龙兴之地!那天晚上睡得很香,梦到了美丽的金莲川草原。

元上都遗址前是成片成片的金莲花,这就是金莲川草原。驱车前往元上都遗址时,首先映入眼帘的就是这连天的金莲花。它们就像成千上万的金蝴蝶在草原上翩翩起舞,欢迎着远方的客人。它们记录着这座都城的辉煌。当年金莲川草原应当要比现在看到的大得多,远远望去,想必如一片金色的海洋。每年春天五月后,金莲花就开始酝酿开放,花期较长,会一直开到秋天。金莲川草原就是因这金莲花而得名。金莲花不是莲花,叶圆,形似荷叶,却小得多;花作喇叭状,近似荷花,也小得多。花色金黄,七瓣环绕其心,一茎数朵,若莲而小,六月盛开。它一定要开在百花之上,一望遍地金色灿然。元好问有诗云:“粲粲黄金花,罗生蒿艾丛。野人不知贵,幽香散秋风。”

前几年北大教授、历史学博士罗新用十五天的时间从大都走向元上都,走向金莲川。回来后,用一年的时间写了《从大都到上都:在古道上重新发现中国》。这条古道就在金莲川草原上。这是一条元朝皇帝候鸟般春去秋来往复的路,是一条从农耕文明渐变到草原文明的路,两边看到的是金灿灿的草原。

金莲川草原不仅有金莲花,还有一种与金莲花齐名的紫菊。正如元代诗人迺贤诗云:“乌桓城下雨初晴,紫菊金莲漫地生。”紫菊不是菊属菊花,它开着淡紫的蓝花。草原上开蓝花的一年生和多年生的草本植物很多,比如马兰花。马兰花是鄂尔多斯的花。我第一次在鄂托克旗看到大片的马兰花时,完全被震撼了。那紫色的浪漫,还让我想起了乌珠穆沁草原深处的芍药谷,满山满谷尽是芍药,自由开放,争奇斗艳。又想起辉腾锡勒草原上小巧玲珑、形态各异的野花。这些野花一露出地面就竞相绽放,姿态妩媚,开得精致细腻。有一次我陪北京来的朋友到辉腾锡勒,看到他趴在地上,久久地不起,拿着手机拍个不停。他兴奋地和我说,你看这些

小花多美呀,赛过牡丹。

内蒙古大草原真的是绿的海洋,花的原野。

4

草原美,草原更有大爱。这里的人们爱和平,也爱自己的家乡。这是一片阳光照耀的土地,这是一片充满阳光的大草原。千百年来,在这片草原上演绎了多少感动人心的故事,流传着多少美丽的传说。

三百多年前,一部分土尔扈特人义无反顾,行上万里,战胜了难以想象的艰难困苦,实现了东归壮举。1958年,为了国家国防现代化建设,为了航天事业的需要,额济纳旗人民政府曾三次搬迁,驻地由宝日乌拉(青山头)向北迁移150公里,最后定址达来呼布镇,无偿地让出了额济纳旗最丰美的草场,留下了三迁旗府的爱国佳话。而在这片土地上生活的就是东归回来的土尔扈特人后裔。他们懂得乌兰夫同志说的,小利益必须服从大利益,地方利益必须服从国家利益。

六十多年过去了,额济纳旗的航天基地已为世人所熟知。一开始它叫东风基地,还叫过酒泉航天基地,但宝日乌拉这个名称仍鲜为人知。宝日乌拉是中国载人航天事业的摇篮,神舟一次次上天,从这里出发;有时在杜尔伯特草原回家,有时在这里回家,但都离不开美丽的大草原。草原上的人们作出的牺牲,不是一般人能做到,但对草原上的人们来说,都无所谓,只要对国家好。

还是在那个年代,三年困难时期,南方上海等地许多孩子的生活状况堪忧,康克清大姐和乌兰夫同志讲了这个情况后,乌兰夫同志当即表态,都来内蒙古,草原母亲养育他们。“接一个,活一个,壮一个。”这样,上海等地有三千多孤儿来到了内蒙古大草原,投入到草原母亲的怀抱。这就有了草原母亲都贵玛老人养育29名孤儿的故事;这就有了矗立在锡林郭勒草原上的那座汉白玉的墓碑。墓碑会告诉大家,那是一段超越地域、民族的人间佳话,它就发生在这片草原。墓碑上刻写着“母亲,张凤仙之墓”,这是三千孤儿中的六个孩子,藏在心里30多年的最宝贵的词汇。“母亲!”“额吉!”千万次地在他们心里呼唤着。草原母亲,母亲草原!这是人间挚爱,这是人间大爱!

三千孤儿入内蒙的事,感动了我的一位广东朋友,他在广东组织了一个爱心团队,与在内蒙古的三千孤儿及后代取得了联系,为三千孤儿及后代办事,提供支持与帮助。这是爱的传递,爱的联结。这个活动一直在持续。我真诚地希望上海和苏浙一带的爱心人士加入进来,有三百位或更多的企业家和爱心人士来看看这三千孤儿及后代,来帮助这三千孤儿和后代过上好日子,来切切实实地帮助养育了三千孤儿的大草原,让爱延续,让爱传承,来一段新的草原佳话。

我常常想,是什么吸引着我,让我一次次梦回草原?是那片美丽的绿海,是那片金莲川草原,是那片争奇斗艳、百花绽放的花的原野,还是草原上的人们那一张张温暖慈祥的笑脸?

草原是我的精神家园。勤劳、勇敢、智慧、忠诚、包容、开放,热爱草原,热爱生活,赞美生活,赞美爱情,一切人世间的美好都有了。这一切都来自草原母亲,来自母亲的爱。爱是这一切的原动力,这爱滋养着这片草原,这爱滋养着草原上的人们。这就是我的草原梦,梦中的草原!

