

老时间 老地方

上海书展不见不散!

“老时间、老地方”，上海书展将如约而至！2023上海书展暨“书香中国”上海周将于8月16日至22日在上海展览中心举办。门票将以线上、线下结合的方式进行销售。除主会场以外，推出以公共图书馆、实体书店等为主的阅读分会场“一区一特色”，让浓郁书香溢满申城。

主题出版耀眼

书展主会场入口展馆序厅以主题雕塑及周边展区为载体，集中展示习近平总书记系列著作及论述、《习近平谈治国理政》系列图书、党的二十大文件系列和重点图书，以及《复兴文库》和上海出版界获评中国出版政府奖、“五个一工程”奖、“中国好书”的出版物等，充分展示上海贯彻党的二十大精神、打造文化自信自强上海样本的主题出版业绩和全民阅读成效。

中国出版集团将重点展陈《百年革命家书》《伟大的政治创造：中国新型政党制度》《红色气质》《马克思主义与中华优秀传统文化相结合十讲》等；世纪出版集团将重点展陈《当好改革开放的排头兵——习近平上海足迹》《高质量发展与强国建设论丛》《民心政治：生活中的全过程人民民主》《千里江山图》等；今年主宾省四川省将重点展陈《红船》《中国故事到中国智慧》《印记：征程——我们这70年》《我用一生爱中国：伊莎白·柯鲁克的故事》等。

文学名家齐来

主会场共设置8个图书展销区，各地出版图书展销净面积与2020年相比增加了近40%。知名作家、学者将带来丰富多彩的阅读活动。据了解，读者大会已经邀请了欧阳自远、聂振宁、莫言、贾平凹、王安忆、罗平汉、曹文轩、濮存昕、楼宇烈、王树增、许宏、赵丽宏、葛剑雄、樊登等多位知名人士前来与读者分享阅读心得。

本次书展在序厅外圈展区，推出数字融合出版全国精品展，突出“阅读+”的产业集群和跨界参与的活力。

第十届“国际文学周”将以“叙事共同体”为主题，邀请包括安哥拉著名作家若泽·爱德华多·阿瓜卢萨、澳大利亚著名作家理查德·弗兰纳根以及阿来、田耳等逾30位国内外嘉宾参加，进一步扩大国际影响力，为全球作家对话、中西方文学交流提供舞台。此外，上海书展还将在福建三明设立分会场，推广沪版精品图书品牌。

配套服务周全

据透露，本届书展通过线上、线下方式进行售票。线上由大麦购票平台进行实名绑定购票，同时，为进一步方便老年读者，在全市各区相关实体书店，比如新华书店门店，会设置线下购票点，并有工作人员现场协



助做好购票服务。今年书展还推出各类购书折扣券，无论线上还是线下购票，购票成功后即可获得。

今年室外检票等候区配备户外雾化喷淋系统进行物理降温，同时优化入场流程，做到快速验票，快速入场，防止参观读者因高温产生中暑，优化读者的观展体验。

本届书展将恢复部分室内餐饮区域，同时拟扩招数家潮流新品餐饮单位，结合场馆东一馆、西一馆室外花园，形成户外餐饮休闲区域。

现场提供轮椅借用、志愿者陪助等服务，并设置母婴室。静安嘉里中心作为距离上海书展主会场最近的静安区特色分会场，凭相关凭证，即可获得商场2小时停车安排。

书香满城弥漫

各区的图书馆活动各有特色。宝山区在智慧湾科创园围绕“陈伯吹国际儿童文学奖”，开展“悦读宝山 欢乐一夏”主题活动。闵行区在区图书馆首创启动“一书一世界”上海书展·闵行夜读周。嘉定区结合区域江南文化特色，在古猗园等场所推出“行走江南”阅读城市主题系列活动。金山区整合丁聪美术馆等资源，举办漫画插图展、连环画书展等。松江区在云间会堂文化艺术中心举办“全民悦读”特色活动。青浦区联合吴江、嘉善两地，开展“长三角阅读分享”系列活动。奉贤区在上海之鱼金海湖畔推出“悦享新江南 啡阅好生活——奉贤区啡阅生活节”。崇明区依托特色民宿，深入打造“书香瀛洲·名家民宿行”活动品牌。临港新片区在临港科技智慧图书馆组织“‘艺’起来滴水湖悦读吧”系列阅读活动。

本报记者 徐翌晨

记者手记

上海书展是展览，更是主场。

上海世纪出版集团预计参展图书1万多种，新书2000多种。上海各高校、社科文出版社也将在书展现场展示展销“新时代生态文明建设法律制度体系研究丛书”“带回家的自然博物馆系列”“写给孩子的中国科学家故事”等新书好书。

上海书展是全国的书展，今年将进一步开放办展，加强服务全国的文化大平台的功能。

入选“全国文化企业30强”的中国出版集团、四川新华发行集团、浙江出版联合集团、江苏凤凰出版传媒集团等20多家全国重点出版集团，以及磨铁、读客、果麦、新经典等十余家优秀民营出版机构将参与上海书展，展现了将上海书展打造成为“在上海举办的全国性书展”的定位。各地出版社的展销面积比去年增加了40%，他们带来的新书好书有“点校本二十四史修订本”《张世禄全集》《叶嘉莹论苏轼词》《熊猫花花》《走近三星堆》《〈格萨尔王传〉大全》《“西诺瓦”们的中国妈妈》《正南看北斗：一位欧洲汉学家眼中的中国巨变》等。

这一次，主宾省的位置将放置在原先中央大厅的活动区域，并将将打开进入中央大厅的两扇门，让我们在上海书展，一次看遍全国最优秀的出版物。

徐翌晨

全国好书让你一次看



在美术馆旁偶遇“大提琴的夏日狂想”

“乘风凉的节目越来越高级了”



夏日傍晚，琴弦触动着心弦。昨晚，充满现代气息的西岸美术馆户外广场，上海交响乐团大提琴重奏组的13把大提琴为市民观众带来了一场不一样的“夏日狂想”（见左图 记者 王凯 摄）。

随着皮亚佐拉、李斯特、格什温、维拉-洛博斯的作品被逐一奏响，场外也层层叠叠围拢了纳凉、散步的市民。每晚都会来江边散步的李阿姨说：“能在江边偶遇这样高质量的‘纳凉音乐会’，还是蛮开心的。在上海，乘风凉的节目也越来越高级了。”

作为2023上海夏季音乐节特别演出，此次和徐汇滨江上海西岸的梦幻联动，也是上交继在上海城市草坪音乐广场深耕多年后，再次拓展户外版图。

西岸艺术群落的场馆布局错落有致，可以设计各种融合性的演出，上交团长周平说：“‘大提琴的夏日狂想’是一次尝试，未来，上海西岸将会是MISA又一处固定的户外演出场地。明年，我们会加大力度，为西岸量身定制‘水岸音乐会’甚至‘水岸音乐节’。”

大提琴重奏组成立于2012年，成员均来自上交大提琴声部。首度登场MISA，大提琴重奏组选择了皮亚佐拉《遗忘》、李斯特《匈牙利狂想曲第二号》、格

什温《蓝色狂想曲》等脍炙人口的曲目。为大提琴重奏改编的6首歌剧咏叹调如《饮酒歌》《女人善变》《今夜无人入睡》等也是耳熟能详，大提琴深情演绎这些极富戏剧性和抒情性的歌剧旋律，如同以弓弦吟咏“无词之歌”。

音乐厅里正襟危坐的演奏和江边露天演奏的氛围截然不同，大提琴声部首席、领衔重奏组的黄北星说：“不同环境中演奏带来丰富的体验，但只要登台，我就像一台精密计算机，容不得丝毫差错。”重奏演奏，不论情绪多热烈、情感多澎湃，都还要保持一颗冷静的心，这样才能保证彼此之间的配合严丝合缝。

西岸美术馆大道集聚了20余处各类文化场馆，包括西岸美术馆、西岸艺术中心、油罐艺术中心、龙美术馆（西岸馆）等，被誉为“黄浦江畔艺术浓度最高的水岸”，也是“亚洲最大规模艺术集聚区之一”。MISA和上海西岸的梦幻联动，也为这片满足视觉体验的“艺术群落”叠加了一层流动的听觉享受。

西岸美术馆执行馆长陈安达表示：“我们希望美术馆不仅能看展览，也是市民文化生活的空间。”据悉，西美夏令时的纳凉季未来将会是美术馆的夏日限定，除了音乐会，还会放映露天电影分享艺术家创作经历，开展夏日夜读活动。

不仅在上海西岸拓展新版图，今年MISA发起的“全城古典”，还沿着2条城市漫游路线，邀请青年演奏家快闪上海6大网红地标，让古典乐融入城市生活的不同切面。

本报记者 朱渊