

跟着游戏来一场科普“旅行”

■ 华心怡

范依丹从浴室出来,头发湿漉漉的。4岁的女儿迎了上来,平板电脑上最近下载了《开心消消乐》。“妈妈,我过关了。”奶声奶气。

范依丹笑了。这个下载量超过8亿的国民游戏曾陪伴她度过最难挨的那段北漂日子。现在,连女儿也玩上了。“在网上我的名字是依儿,提我本名可没人认识。”

按照手游的生命,已经9岁的《开心消消乐》算得上是“人瑞”了。

6月,乐元素携旗下《开心消消乐》等热门游戏,与上海科技馆、上海自然博物馆合作,共同开展“守护之旅”公益科普活动。玩家可以化身“巡护员”,探访大熊猫等珍稀物种的栖息地,了解我国重点保护野生动植物的知识,发掘生物多样性的奥秘。活动上线

一周,便达成过亿人次的参与率,且活跃用户达近一年来的最高峰。日前,“雪豹守护之旅”上线。

这大概是一种相互成全。游戏在探索边界,各种“+”代表着不同可能,以及趣味之外的社会担当;科普在寻求外力,更有趣地,也更有效地,让科学知识走进我的日常。



从小众到晓得 就此打开新世界

“来真的”,游戏与科普牵手的下一番又到来。活动期间,乐元素派出了最强的策划和美术团队,为每一个代表物种(大熊猫、雪豹、林麝、水獭)分别开设体验周关卡,动态呈现相关的奇幻生境。游戏首创完整大地图模式,打开活动页面,滑动手指即可看到国家公园的四季时令变化。首创的生境场景升级玩法,带玩家身临其境体验熊猫宝宝的竹林生态变化,甚至看到熊猫进食的待机萌态。此外,在游戏中科学概念和游戏机制的结合、珍贵的照片和丰富的科普资料得到了上海科技馆及其背后权威专家团队的大力支持。“上海科技馆的专家老师,参考了上万字的资料,提供了来自‘中国珍稀物种’系列纪录片拍摄期间积累的几百张春夏秋冬的实景照片。”本次限定活动为期一个月,结束后乐元素还将举行相关内容的线下活动,带领玩家走进大熊猫国家公园,实地“守护”珍稀物种。

科普游戏的“引流”效果不容小觑。这是一场双向奔赴。作为传统的科普平台,上海科技馆也需要寻找更广阔的空间来大展拳脚。2021年,上海科技馆与乐元素合作“奔跑吧,野马!”活动。在科技馆现场举行了一场关于普氏野马的展览,而更多相关知识则是通过一款名为“奔跑吧,野马!”的手游带来。游戏中,玩家通过认养一匹新生普氏野马“奔奔”,历经9个闯关环节,逐渐认识这一比大熊猫还稀少的动物。最终,有9800万人次参与游玩,共同助力野马累计行程达到1600亿公里。

上海科技馆科普游戏平台负责人杨帆介绍,今年初科普游戏平台揭牌,发布了一批形式多样、内容丰富的原创科普游戏。《大熊猫国家公园》是科技馆推出的首款科学桌游,它将桌游常见玩法“抢地盘”与大熊猫栖息地保护结合了起来,玩家需要尽可能将大熊猫栖息地连成生态连廊才能获胜。“栖息地破碎是阻碍大熊猫繁衍的头等问题,但以往大家对这一问题无法感同身受,通过这款桌游,可大大增强大家的这一

认知。”

《大熊猫国家公园》是通过众筹方式获得启动资金的游戏。“我们做过许多科普的纪录片、短视频,但我们需要不断拓展新的领域,新的模式。”桌游主要是面向学生,“这次的‘守护’活动,希望能够把科普内容嫁接到国民级的手游,一个拥有更大流量的平台上,这是科普破圈的一次探索。”只有可持续发展的价值与市场价值相结合,才会形成良性的发展,且深入人心。

上海是全国游戏产业的高地。政策、人才、氛围,优质的游戏生态让上海脱颖而出。而科普游戏是科学普及与创新发展的一个重要战略方向,同时也是游戏行业未来可持续发展的一个重要增长点。游戏企业与科普场馆的合作常常能产生1+1>2的效果。比如,《大熊猫国家公园》里有一种动物是林麝,制作公司一开始把鹿角画错了,科学顾问指出了外观错误,“而企业也教会了科技馆工作人员如何设计更有趣的玩法,双方都在‘教学相长’。”杨帆说。

游戏企业正在探索IP化的科普模式。此前,波克城市和新华网合作推出的《我是航天员》系列科普游戏推出了多款H5小游戏,科普条漫等内容。玩家化身航天基地的管理局,完成一系列火箭研发、生产和发射任务,还可以建造和发射空间站,体验太空植物培养、深空探测、太空电梯建造等激动人心的游戏场景。而上海企业参与研发的《林中人》创新文字冒险玩法,呈现红毛猩猩保育、雨林保护等环保主题场景,成为中国首款登上联合国生物多样性大会的游戏。游戏的功能不仅仅是娱乐,科普的方式也不该仅仅是直白地灌输。专家认为,科普游戏的优势在于,能以丰富内容编织新颖的玩法,以动人故事激发丰富的想象力,以多元化呈现让科学知识走进人们的日常生活。

路上的风景很多,我们了解得太多。山河辽阔,人间无限,那就,跟着游戏去“旅行”,认识新的事物,去到新的地方,就此打开新世界吧。

从线上到线下 心中亮起一盏灯

大约是虚拟世界的那一番五光十色常让人生出莫名的期待——总有一种力量是可以托起自己的身躯和意志的。从游戏世界里,依儿是找到一点寄托的。大学毕业后去了北京。陌生的城市,逼仄的居所,车水马龙,人来人往,何处可安放心中的忐忑?甚至有半年时间是失业的状态,“就躲在租来的房子里,刷着开心消消乐。不是什么特别难的游戏,但每一次‘消除’伴随着手机的微微一震,那种爽感很特别。”更重要的是,它不需要网络就能玩。依儿加入了玩家群,线下见面会认识了一群来自五湖四海的好朋友。她们一起看升国旗,一起去远方,一起悲伤,一起欢喜。

2018年,乐元素在开心消消乐游戏中发起了滇金丝猴保护公益活动,并在线下组织了相关的科普旅行。那一次,依儿与其他同行的玩家,感受到了更深层的心灵震撼。从五湖四海而来,集结丽江。很多人想,大概也就是一次寻常的出游,不过多了一点点刺激,一点点新鲜。她们跟着傈僳族的老君山滇金丝猴巡护员蜂春林一同走过“老君山—罗古箐—大羊场”徒步穿越线,

去寻找生活在野外的滇金丝猴。蜂春林喜欢玩朋友圈,多是密压压的原始森林。他曾发过一个小视频,并附文:“这是我上班的地方,也是我的办公室。”视频里,近景,山崖边上的松塔随风摇曳;远景,山连着天,云雾缭绕。远近之间,是看不见底的悬崖。蜂春林说的“办公室”,就是老君山。

老君山海拔3000多米,山势险峻,有几乎90度垂直的山路,有刺骨的水洼,有许许多多原生态的千难万难。想要退缩,可没有退路。往前,就只能往前。不留神,有人还陷进了沼泽,深及大腿,更是慌了神。“是来找罪受的吗?”这群来自城市的玩家,内心不是没有挣扎。12个小时之后,人人狼狈,人人力竭。蜂春林倒是平静,他说这样的路他一个月要走20天,去追寻滇金丝猴的踪迹,去保护滇金丝猴免受非法伤害。在山里,遇到下雨,更是手脚并用。一路,还要把清理的垃圾带下山。

蜂春林年轻,当年不过35岁,却在这深山老林中值守了15年。15年,几乎是一个人的全部青春啊。蜂春林和

他的同伴说,要留住滇金丝猴最美丽的微笑。动物是不会微笑的,因为它们没有笑肌。但滇金丝猴却和人类一样,它们能够通过微笑表达自己的情绪。野生的滇金丝猴已濒临灭绝,它们非常灵敏,只要有人类靠近就会躲藏起来。全球气候变暖正使它们的栖息地越来越小。回到营地,已是满天星辰。意外地,伴随着身的极度疲乏,是心的极度安宁。“一切都是值得。我们不仅了解了滇金丝猴的生活习性,还亲眼看到了它们喜欢吃的食物,春林更带给我们人生的思索。”依儿在日记上写下:“我们能为自己定下的目标坚持多久,我们愿意为这份坚持舍弃什么?”

依儿的心中亮起了一盏灯。很少有人想到,小小的掌上游戏,竟生出大大的广阔天地。如今,在那座曾经陌生的城,也终于有了小小的家,她成了女主人。依儿当了妻子,也做了母亲,但她仍会时常点开这个自己已经玩了近10年的游戏。于她,这已不仅仅是一个游戏了。

