

想不到最近爆发式的旅游狂潮,把我们也席卷进去,目的地是有一小时时差的泰国。

我戏称太太为“小秘”。有她在一旁陪伴,身兼生活顾问,化妆服装参谋等等,自然是诸事顺当。唯一件事让我闹心,便是她已年过75岁,记性越来越不尽如人意,不是钥匙不翼而飞,便是眼镜跟她躲猫猫,一口气配三副,居然不出两天全无踪迹。而最折腾人的是手机,拿座机寻觅它一声不吭,那后果是惊心动魄的。她要买东西,总要先问我,实在让我烦透了,有一回干脆给她出一招:“你最好去住养老院,忘记性再大也无妨。”她一听,火冒三丈,且想象力极大丰富起来。我赶紧补充:“别急,有夫妻房,夫妻房,我总要把你保释啊!”于是,伊勿响了。

是啊,她与我相依为命,足50年了。忽然意识到,这回到泰国,便差不多是再度一次蜜月。上一次,我们小夫妻是坐绿皮车硬板凳,熬夜奔赴广州去旅行的,还算浪漫。那是1972年,还怀着渺茫的配音梦。

孩子们的好意安排促成了这一周的泰国行。关键人物是孩子的大学同学,他这几年被派驻到泰国负责公司业务,算得上是“老土地”了,无疑是贴心的最佳导游。七人位的自备车,我和我太太,加上他的太太和他父母,一支老年团应运而生。朋友之父是摄影界票友,尤擅拍风景照,加配乐。有一次抓拍了一张,题词:“童老师夫妇的黄昏恋”。是值得将来放大十寸的。他搞外贸的永远不见他的妻,则是“外交家”,全程都由她用英语与当地入打交道。而我们这对夫妇当然乐得坐享其成了,顶多常常出点或有用或没用的馊主意。就这样,我们一行人轰轰烈烈登上了泰航。

曼谷果然名不虚传。且不说大皇宫内的建筑辉煌而又密集,令我在摄影师面前大呼:“哇,我的POSE用光了!”也不说市内最大的购物餐饮商场(听说它的内部设计国际上得了大奖)令人目不暇接,惊叹不已,而且还极人性化,让马路改道,使商场前的广场扩展至湄南河,当地人和游客可在此天天享受喷泉、野

## 泰国行

童自荣

营、音乐会;单说那不到两小时车程的小城芭提雅,就足以把我征服。我特崇尚大自然,那绝妙的海湾、白沙滩、湛蓝的海水,仿佛就如人间仙境。站在海水中,沐浴着夕阳和海风,整个如入梦中矣。这时候就遗憾没时间再去清迈。那里是邓丽君去世的地方,下一回吧,我要去看这个谜一样的地方。

泰国的风土人情令我赏心悦目。留下深刻印象的是,我发现泰国人民十分重视色彩,不论大商场或小巷,乃至小小的一次性包装纸,都有五颜六色的色块扑面而来,身处其中心情格外愉悦。是否这也是泰国人民深入骨髓的民族性呢?

可惜,泰国的菜肴酸酸甜甜咸咸,难以下咽,我到那里第三天便开始想念上海的大饼油条。语言不通也令人头疼。有时不得已只能憋出几个英语单词,加上夸张的形体动作,来完成彼此的交流。真是想吃鸡,说没用,写没用,非要学鸡叫才懂,让人哭笑不得。

不过,这回有个道理我倒是弄明白了。不必挖苦某些“旅游达人”热衷于“打卡”、摆拍,那不单是为了回去之后可与友人尽情分享,更可帮助

自己追忆,到了卧倒在床,只有眼睛尚可睁开的那一天,还能借助于这些图像,唤起一份生命的希望和活力。

这回泰国再蜜月的最大遗憾是——未能让朋友的“重托”希望成真。获知我要去泰国,一位浦东文化人朋友再三嘱咐,要我帮他带一顶帽子,样子都提供给我。我自然一口答应。本以为区区一顶帽子,举手之劳而已,抵泰次日就帮他落实,可是没承想,这种样子的帽子,却是踏破鞋鞋也无处可觅。这一周的每一天,头等大事就是大街小巷乱转,希望有个意外的惊喜,甚至还动员老年团的每一位都帮我来完成这个任务,无奈居然毫无所获。心中实在过意不去,从前答应人家的好事好像都能如愿,这回竟然栽在这样一顶小小的帽子上!

早在赴泰飞行中,我已在考虑要带些小玩意让朋友们分享快乐,此事也颇费了我不少心思。还好,恰逢泰国过起了相当于我们春节的泼水节,我见宾馆的保安、服务员脖子上都戴起了花环,是一种轻塑料和纸花编成的吉祥花环,醒目而别致,眼睛一亮,心想给孩子们的小礼品就是它了。想象着孩子们欢天喜地的笑容,我总算可踏实地睡一觉了。



## 记一位普通老人

丁明

胡建宁,一位设计大师、收藏家和佛学家。自1989年共同参加沉香阁修复工程起,我与胡建宁共事已经整整34载,对于他生平设计或主持建造和修复的代表作品略有所知,包括众多佛教寺院建筑和塑像,例如:上海的龙华寺、沉香阁、慈修庵和宁国禅寺等,尤以海南三亚南山海上观音为最,名扬天下。此外,还有道教宫观,如上海城隍庙等。

4月10日清晨,92岁的他离开了我们。对我个人而言,不啻是内心世界崩塌了一角。我长期从事接待和会务工作,送别胡老师,冥冥之中成为了我工作生涯中组织的最后一次大型活动。他的渊博学识、深厚造诣、高尚品格、宽容笑貌和日常点滴,像过电影般在我的脑海中浮现……胡老师生活简朴,吃穿用度极为简单,甚至可以说已经到了有些衣衫褴褛的程度,他曾经讲过“三少一多”:少吃,少穿,少用,就能多收一些文物。

1993年,胡老师和我一起去香港出差,他要逛文物市场,我则找了个地方边喝咖啡边等,没等我凳子焐热,他急急匆匆跑来,大声喊着有家店里有一件很重要的文物!跟着他三步并作两步来到店里,是一尊辽代鎏金佛像,老板开价三万二,我帮着压价到了两万八。结果,我俩摸遍身上“四只口袋”却只有六千多元,只能灰溜溜地离开。第二天早上,胡老师对我说,他一夜未眠,因为害怕这尊佛像流失到国外。我们辗转找到当地的一位朋友,向他说明情况,希望他能为国家收回这尊佛像。这位朋友被胡老师的精神所感动,欣然出资。在确保之后,胡老师才放心离去。

类似的事情还有很多,总有人问胡老师,您收集这么多文物干什么?他的回答则是“一多一少”:我多收集一件,国家就少流失一件。胡老师决定将毕生珍藏悉数捐出时,曾自拟了一份捐赠书,写的是将藏品上“交”。我提出异议,认为称“交”不妥,我半开玩笑道,“交”暗含有点被动的状态,既然是捐赠书,应该写“捐”。胡老师坚持要写“交”,他说:所有的文物都是国家的,我只不过是过手而已。他的话令我感到汗颜。他自始至终都认为,他只是替国家收回一些流失在市面上的文物,并妥善保存。当然,出于捐赠工作的严谨和行文的正式,最终他还是听从我的建议,写上了“捐赠”。

在他香山路住所装运捐赠品时,第一天就装了八车,第二天,在一个破烂不堪、面目全非的沙发里和一个不起眼的夹层里,发现了几百尊佛像,又装了两车,捐赠变得像寻宝一般。我和胡老师开玩笑:“东西都捐掉了,可以对自己好点了吧!”胡老师却坚定地摇摇头,说了“三个到老”:我要活到老,收到老,也要捐到老。

2019年,玉佛禅寺之内先行搭建了一个陈列室,在上海市佛教博物馆还未建成之前,胡老师捐赠的艺术珍品将在这里得

在网上买了一把鲜切栀子,十枝,将开未开的花骨朵儿,用一根细麻绳捆着,名曰“夏光清浅”。

栀子花期短暂,花苞容易发黄,所以需要做些养护管理。取了九枝花苞,先醒花,再做去叶处理,分插在三只花瓶里,客厅、书房、洗手间各放一瓶。花开,清浅温柔,馥郁满室,点亮了家中的小角落。还有一枝,折短,横放在阳台小书桌上的一只白瓷浅碟里,花苞头探出碟外,花枝浸泡在清水里。

我坐在小书桌前读书,偶尔观察这朵横在水里的栀子,记录下不同时间的状态。八点零六分,花骨朵含苞待放。十三点十九分,两片花瓣打开。十六点零二分,所有花瓣微微绽放。十七点三十二分,一朵花全然绽放。二十点二十八分,花朵绽放得更为饱满。这盆“水横枝”,成为书桌上的小美好。看着它,闻着它,捧读一本刘以鬯的南洋故事,梅雨季节的闷热烦躁之感消失殆尽。

水横枝,严格意义上是指以栀子花为材料的一种盆景。这种盆景并非指我这样将花横在水里,而是截取栀子树的一截,浸在水里或泥土里,会逐渐长出枝叶,成为一种可供观赏的盆景,做成案头清供。

鲁迅在《朝花夕拾》的“小引”里,就留下一段有关水横枝的文字。他写道:“广州的天气热得真早,夕阳从西窗射入,逼得人只能勉强穿一件单衣。书桌上的一盆‘水横枝’,是我先前没有见过的:就是一段树,只要浸在水中,枝叶便青葱得可爱。看看绿叶,编编旧稿,总算也在做一点事。”

“水横枝”,颇让我感觉有一种劫后余生的壮美之感。拦腰截断,仍能焕发新生的美感,在有限的空间里,带着对清水或泥土的痴情,和对自己的怜爱,长成独一无二姿态,散发馥郁芬芳的香气,沁人心脾。

小区楼下长了几株栀子树,属于公共财物,我不好意思去掐一段枝叶回来做水横枝。去网购平台搜了搜,培育好的水横枝售价高达数百元,委实太贵。何况现成的远不如自己日日观察长势来得有趣,于是断了培养水横枝的想法。后来就想到了现在的方法,买一把鲜切栀子,取一枝横在白瓷浅碟里,姑且就当“水横枝”来观赏吧。毕竟,同样收到了视觉的美感,而且,这样横斜在水中的姿态也更符合“水横枝”三字的字面解释。“孤姿妍外净,幽馥暑中寒。”案头一碟水横枝,手边一本好看的书,如此配搭,才是梅雨季节最美好的打开方式吧。

在网上买了一把鲜切栀子,十枝,将开未开的花骨朵儿,用一根细麻绳捆着,名曰“夏光清浅”。

栀子花期短暂,花苞容易发黄,所以需要做些养护管理。取了九枝花苞,先醒花,再做去叶处理,分插在三只花瓶里,客厅、书房、洗手间各放一瓶。花开,清浅温柔,馥郁满室,点亮了家中的小角落。还有一枝,折短,横放在阳台小书桌上的一只白瓷浅碟里,花苞头探出碟外,花枝浸泡在清水里。

我坐在小书桌前读书,偶尔观察这朵横在水里的栀子,记录下不同时间的状态。八点零六分,花骨朵含苞待放。十三点十九分,两片花瓣打开。十六点零二分,所有花瓣微微绽放。十七点三十二分,一朵花全然绽放。二十点二十八分,花朵绽放得更为饱满。这盆“水横枝”,成为书桌上的小美好。看着它,闻着它,捧读一本刘以鬯的南洋故事,梅雨季节的闷热烦躁之感消失殆尽。

水横枝,严格意义上是指以栀子花为材料的一种盆景。这种盆景并非指我这样将花横在水里,而是截取栀子树的一截,浸在水里或泥土里,会逐渐长出枝叶,成为一种可供观赏的盆景,做成案头清供。

鲁迅在《朝花夕拾》的“小引”里,就留下一段有关水横枝的文字。他写道:“广州的天气热得真早,夕阳从西窗射入,逼得人只能勉强穿一件单衣。书桌上的一盆‘水横枝’,是我先前没有见过的:就是一段树,只要浸在水中,枝叶便青葱得可爱。看看绿叶,编编旧稿,总算也在做一点事。”

“水横枝”,颇让我感觉有一种劫后余生的壮美之感。拦腰截断,仍能焕发新生的美感,在有限的空间里,带着对清水或泥土的痴情,和对自己的怜爱,长成独一无二姿态,散发馥郁芬芳的香气,沁人心脾。

小区楼下长了几株栀子树,属于公共财物,我不好意思去掐一段枝叶回来做水横枝。去网购平台搜了搜,培育好的水横枝售价高达数百元,委实太贵。何况现成的远不如自己日日观察长势来得有趣,于是断了培养水横枝的想法。后来就想到了现在的方法,买一把鲜切栀子,取一枝横在白瓷浅碟里,姑且就当“水横枝”来观赏吧。毕竟,同样收到了视觉的美感,而且,这样横斜在水中的姿态也更符合“水横枝”三字的字面解释。“孤姿妍外净,幽馥暑中寒。”案头一碟水横枝,手边一本好看的书,如此配搭,才是梅雨季节最美好的打开方式吧。

## 水横枝

尹画

在网上买了一把鲜切栀子,十枝,将开未开的花骨朵儿,用一根细麻绳捆着,名曰“夏光清浅”。

栀子花期短暂,花苞容易发黄,所以需要做些养护管理。取了九枝花苞,先醒花,再做去叶处理,分插在三只花瓶里,客厅、书房、洗手间各放一瓶。花开,清浅温柔,馥郁满室,点亮了家中的小角落。还有一枝,折短,横放在阳台小书桌上的一只白瓷浅碟里,花苞头探出碟外,花枝浸泡在清水里。

我坐在小书桌前读书,偶尔观察这朵横在水里的栀子,记录下不同时间的状态。八点零六分,花骨朵含苞待放。十三点十九分,两片花瓣打开。十六点零二分,所有花瓣微微绽放。十七点三十二分,一朵花全然绽放。二十点二十八分,花朵绽放得更为饱满。这盆“水横枝”,成为书桌上的小美好。看着它,闻着它,捧读一本刘以鬯的南洋故事,梅雨季节的闷热烦躁之感消失殆尽。

水横枝,严格意义上是指以栀子花为材料的一种盆景。这种盆景并非指我这样将花横在水里,而是截取栀子树的一截,浸在水里或泥土里,会逐渐长出枝叶,成为一种可供观赏的盆景,做成案头清供。

鲁迅在《朝花夕拾》的“小引”里,就留下一段有关水横枝的文字。他写道:“广州的天气热得真早,夕阳从西窗射入,逼得人只能勉强穿一件单衣。书桌上的一盆‘水横枝’,是我先前没有见过的:就是一段树,只要浸在水中,枝叶便青葱得可爱。看看绿叶,编编旧稿,总算也在做一点事。”

“水横枝”,颇让我感觉有一种劫后余生的壮美之感。拦腰截断,仍能焕发新生的美感,在有限的空间里,带着对清水或泥土的痴情,和对自己的怜爱,长成独一无二姿态,散发馥郁芬芳的香气,沁人心脾。

小区楼下长了几株栀子树,属于公共财物,我不好意思去掐一段枝叶回来做水横枝。去网购平台搜了搜,培育好的水横枝售价高达数百元,委实太贵。何况现成的远不如自己日日观察长势来得有趣,于是断了培养水横枝的想法。后来就想到了现在的方法,买一把鲜切栀子,取一枝横在白瓷浅碟里,姑且就当“水横枝”来观赏吧。毕竟,同样收到了视觉的美感,而且,这样横斜在水中的姿态也更符合“水横枝”三字的字面解释。“孤姿妍外净,幽馥暑中寒。”案头一碟水横枝,手边一本好看的书,如此配搭,才是梅雨季节最美好的打开方式吧。

修复上海龙华寺算起,整整46载,他修复的古刹名寺和佛教造像数不胜数。而每每听到对他贡献的赞誉,胡老师总是淡然一笑,坦然又真诚地说:“我就是个普通的人,这些都是我应该做的事!”

谨以此文,怀念这位“普通老人”——胡建宁。

到妥善安置并进行内部展修复上海龙华寺算起,整整46载,他修复的古刹名寺和佛教造像数不胜数。而每每听到对他贡献的赞誉,胡老师总是淡然一笑,坦然又真诚地说:“我就是个普通的人,这些都是我应该做的事!”

除了抢救文物,他还为全国好多寺庙、文化场所做设计。从1977年末牌连锁面店的还要贵。在香港十八个行政区里,位处九龙半岛西北的深水埗区人口密度最高,家庭住户月收入中位数最低。根据政府统计处数字,深水埗家庭月收入中位数2022年为全港十八区倒数第二,之前一直都是倒数第一。作为深水埗的一部分,长沙湾历史悠久。早在新石器时代,就有人居住于此。一条长形沙滩,至今此地还存有东汉古墓李郑屋古墓。长沙湾村在清朝嘉庆年间出版的《新安县志》也有所记载。二十世纪初深水埗第一次填海完成,长沙湾所在的海湾被填平,在政府大力发展及海外华侨投资之下,逐渐成为香港制衣及成衣批发基地。近几十年来,香港制衣基地虽然已经北上,但工厂大厦林立的长沙湾仍然保留着制衣批发基地的特色,也依然是一个消费低廉的平民社区。

除了食物美味,服务有礼之外,花狸猫店长“老大”的帅哥性格也迷倒了一批新顾客,引来一众回头客。一位生于香港、旅居京都多年、年前回港工作、爱猫如命的学者朋友在我的推荐之下,次日也会尝试此处竹升面,觉得味道非常疗愈,还表示打算每周都来吃猫猫。一位以粤地为家、在印度工作的闽南学者朋友也告诉我,自己极爱鲜虾云吞竹升面,打算去探店。也许,长沙湾竹升面会成为我们这个老饕学者同人团体粤地美食情怀的寄托之地呢。



## 七夕会

上周有事回了趟浦东,居住了五年的地方。公交车晃晃悠悠,车窗外是再熟悉不过的街景,眼前浮现的都是儿子果果在这里成长的点点滴滴。

春天,他举着小小的手,想抓住飞过额头的海棠花。夏夜,他骑着滑板车,飞快地掠过高大的香樟树下。秋天,我们踮着脚摘桂花,拿回家做桂花糖。冬天,我们一边捂着耳朵一边等,爆米花炸开时的一声响。

“要养育自己的下一代是自私的基因使然”,道金斯在《自私的基因》里这样说。孩子就像是父母的“第二生命”,从他们诞生的那一刻起,父母眼中的日月星辰就多了一层温柔的光。孩子的来临让父母得以换个视角看世界,所有的感受都被刷新了,这种体验有时候就像被赋予了新的生命一般。

我常常觉得,这个“生命”离我这么近,近得我能听见他的呼吸;但又离我很远,哪怕我穷尽所有的时间和精力,也无法完全窥见他心中的世界。

护圈。以前,我用“要做什么”“不要做什么”把他框定在我的势力范围内。结果是,我越用力拉,他越用力推。亲子关系变成“控制”与“反控制”的博弈。现在,我有点醒悟了,一个永远依附着我的小孩不是我想要的,我想要的是一个独立、正直、面向未来的人。这么一想,一些焦虑好像自然而然就化解了。

果果上小学以来,学习成绩和上课专注度都不太好,为此班主任老师还和我私聊过几次。正当我

## 我的“第二生命”

欢欢

有点心灰意冷之时,偶然间发现了张五常的自传回忆录《童年的回忆》。万万没想到,一代经济学大师张五常小时候是个“学渣”。他的经历给了我一些启发:小时候学业不好不代表将来一定无所成。人的能力就像一座冰山,成绩只是露出水面上的一小部分,水下的80%才是孩子真正的潜能所在。张五常小时候虽然读书不行,但“自行”发展了很多独门绝技。比如,打乒乓球、钓鱼、谈诗论词、学书法、学习摄影……后来,他的钓技

## 快乐小狗 (纸巾画) 查查



雄霸老家西湾河海域,他的摄影作品在纽约开个展,他的写作开辟了中国经济学散文的新天地。

回头看看我家这个,虽然考试很少拿A,但他对天文非常感兴趣,能滔滔不绝地说上半天几大行星的奇闻轶事。虽然上课有时会走神,但听天文学播客时却极其专注。虽然让他读5遍课文就很不耐烦,但看了好几遍的宇宙纪录片却怎么都看不厌。

这个世界有一套既成的评价体系,但做父母的也可以持保留意见。别人只看见孩子水面之上“显性”的能力,但是有心的父母能看到水面下“隐性”的素养。这些素养是孩子天生的好奇心和创造力孕育的,也是父母日积月累用心陪伴的成果。看起来,孩子很多兴趣爱好和学习无关,但就是在这些看似无用的事情里,孩子学会了竞争与合作,学会了坚持与放弃。就像少年时的张五常,在那些“不务正业”的经历中,收获了独立思考、自主的人格以及学习并不是一件难事的信念。

我的孩子不是“牛娃”,他只是个“普娃”,但他有明确的兴趣爱好,有健全的人格,在我眼中并不“普通”。

雄霸老家西湾河海域,他的摄影作品在纽约开个展,他的写作开辟了中国经济学散文的新天地。

回头看看我家这个,虽然考试很少拿A,但他对天文非常感兴趣,能滔滔不绝地说上半天几大行星的奇闻轶事。虽然上课有时会走神,但听天文学播客时却极其专注。虽然让他读5遍课文就很不耐烦,但看了好几遍的宇宙纪录片却怎么都看不厌。

这个世界有一套既成的评价体系,但做父母的也可以持保留意见。别人只看见孩子水面之上“显性”的能力,但是有心的父母能看到水面下“隐性”的素养。这些素养是孩子天生的好奇心

和创造力孕育的,也是父母日积月累用心陪伴的成果。看起来,孩子很多兴趣爱好和学习无关,但就是在这些看似无用的事情里,孩子学会了竞争与合作,学会了坚持与放弃。就像少年时的张五常,在那些“不务正业”的经历中,收获了独立思考、自主的人格以及学习并不是一件难事的信念。

雄霸老家西湾河海域,他的摄影作品在纽约开个展,他的写作开辟了中国经济学散文的新天地。

回头看看我家这个,虽然考试很少拿A,但他对天文非常感兴趣,能滔滔不绝地说上半天几大行星的奇闻轶事。虽然上课有时会走神,但听天文学播客时却极其专注。虽然让他读5遍课文就很不耐烦,但看了好几遍的宇宙纪录片却怎么都看不厌。

这个世界有一套既成的评价体系,但做父母的也可以持保留意见。别人只看见孩子水面之上“显性”的能力,但是有心的父母能看到水面下“隐性”的素养。这些素养是孩子天生的好奇心

和创造力孕育的,也是父母日积月累用心陪伴的成果。看起来,孩子很多兴趣爱好和学习无关,但就是在这些看似无用的事情里,孩子学会了竞争与合作,学会了坚持与放弃。就像少年时的张五常,在那些“不务正业”的经历中,收获了独立思考、自主的人格以及学习并不是一件难事的信念。

雄霸老家西湾河海域,他的摄影作品在纽约开个展,他的写作开辟了中国经济学散文的新天地。

回头看看我家这个,虽然考试很少拿A,但他对天文非常感兴趣,能滔滔不绝地说上半天几大行星的奇闻轶事。虽然上课有时会走神,但听天文学播客时却极其专注。虽然让他读5遍课文就很不耐烦,但看了好几遍的宇宙纪录片却怎么都看不厌。

这个世界有一套既成的评价体系,但做父母的也可以持保留意见。别人只看见孩子水面之上“显性”的能力,但是有心的父母能看到水面下“隐性”的素养。这些素养是孩子天生的好奇心

和创造力孕育的,也是父母日积月累用心陪伴的成果。看起来,孩子很多兴趣爱好和学习无关,但就是在这些看似无用的事情里,孩子学会了竞争与合作,学会了坚持与放弃。就像少年时的张五常,在那些“不务正业”的经历中,收获了独立思考、自主的人格以及学习并不是一件难事的信念。

雄霸老家西湾河海域,他的摄影作品在纽约开个展,他的写作开辟了中国经济学散文的新天地。

回头看看我家这个,虽然考试很少拿A,但他对天文非常感兴趣,能滔滔不绝地说上半天几大行星的奇闻轶事。虽然上课有时会走神,但听天文学播客时却极其专注。虽然让他读5遍课文就很不耐烦,但看了好几遍的宇宙纪录片却怎么都看不厌。

这个世界有一套既成的评价体系,但做父母的也可以持保留意见。别人只看见孩子水面之上“显性”的能力,但是有心的父母能看到水面下“隐性”的素养。这些素养是孩子天生的好奇心

和创造力孕育的,也是父母日积月累用心陪伴的成果。看起来,孩子很多兴趣爱好和学习无关,但就是在这些看似无用的事情里,孩子学会了竞争与合作,学会了坚持与放弃。就像少年时的张五常,在那些“不务正业”的经历中,收获了独立思考、自主的人格以及学习并不是一件难事的信念。

## 长沙湾竹升面

黄峪

牌连锁面店的还要贵。在香港十八个行政区里,位处九龙半岛西北的深水埗区人口密度最高,家庭住户月收入中位数最低。根据政府统计处数字,深水埗家庭月收入中位数2022年为全港十八区倒数第二,之前一直都是倒数第一。作为深水埗的一部分,长沙湾历史悠久。早在新石器时代,就有人居住于此。一条长形沙滩,至今此地还存有东汉古墓李郑屋古墓。长沙湾村在清朝嘉庆年间出版的《新安县志》也有所记载。二十世纪初深水埗第一次填海完成,长沙湾所在的海湾被填平,在政府大力发展及海外华侨投资之下,逐渐成为香港制衣及成衣批发基地。近几十年来,香港制衣基地虽然已经北上,但工厂大厦林立的长沙湾仍然保留着制衣批发基地的特色,也依然是一个消费低廉的平民社区。

除了食物美味,服务有礼之外,花狸猫店长“老大”的帅哥性格也迷倒了一批新顾客,引来一众回头客。一位生于香港、旅居京都多年、年前回港工作、爱猫如命的学者朋友在我的推荐之下,次日也会尝试此竹升面,觉得味道非常疗愈,还表示打算每周都来吃猫猫。一位以粤地为家、在印度工作的闽南学者朋友也告诉我,自己极爱鲜虾云吞竹升面,打算去探店。也许,长沙湾竹升面会成为我们这个老饕学者同人团体粤地美食情怀的寄托之地呢。

## 养育