

古典音乐让人与人更亲近

上海夏季音乐节让上交音乐厅敞开大门

古典音乐融入夏季或者户外,也能成为人与人更为亲近的文娱方式。上海交响乐团音乐厅昨天透露,2023上海夏季音乐节(MISA)将于7月7日至7月20日,在捷豹上海交响音乐厅、上海城市草坪音乐广场和黑石公寓的第三空间等地如期举行。届时,以“世界有声,宇宙有光”为主题的30场不同形式的演出,将尝试东西方文化的多元碰撞,探讨人与人,人与科技,人与世界,人与未来的关系和可能性。



带你我仰望星空 回顾历史

今年MISA将在《三体》的乐声中拉开围绕元宇宙及太空主题的交响乐作品序幕。青年作曲家王斐南根据热门电视剧《三体》配乐改编的交响曲,极致浪漫且悲欣交集。冰岛作曲家安娜·索瓦尔斯多蒂尔的《元宇宙》将“在作品中把时间淡化至不存在”。青年指挥家金郁矿将执棒上交带来年轻人音乐世界中的苍穹和星空……新作从不同维度展现了青年音乐人眼中的宇宙之光、未来之光。

7月20日的闭幕演出将由音乐总监、MISA发起人余隆指挥,携手传奇钢琴家殷承宗演绎《黄河》。作为中国音乐史上极有影响力、演奏次数最多的一首钢琴协奏曲,《黄河》已经成为中华民族的精神象征。

让世界重聚乐坛 破圈而来

MISA也让世界交响乐顶级乐团重回上海,重聚乐坛,破圈而来。纽约爱乐将再度来沪演绎贝多芬、巴伯及伊贝尔的室内乐作品,并为上海乐队学院的学生面对面授课,联合排练、同台演出。意大利音乐家合奏团将带来威尔第和维瓦尔第的名作,让上海乐迷领略18世纪意大利音乐的纯正魅力。

指挥家大卫·斯特恩也将携手苏黎世国家歌剧院乐团最年轻的首席王小明,在弓弦之上展开“歌剧幻想”,让观众聆听小提琴版的《魔笛》《茶花女》。自英国起步的“极光打击乐二重奏”此番首次亮相MISA,除了马林巴等传统打击乐,他们还将展示“万物皆可打击”的乐趣。

“为古典加料”是MISA历来的宗旨,打破“围墙”,不断扩展音乐及艺术的边界。由大管、小提琴、羽管键琴等古典乐器和笙、扬琴、中国大鼓同台对话的“笙管和鸣”;谭盾《敦煌三叠》、维吾尔族民间音乐、潮州音乐对应“极简大师”史蒂夫·赖希的“南腔北调”;竹笛和长笛的“空谷回音”,将组成三场“无问西东”音乐会,展示中西音乐对话,民乐与古典跨界。

推“青鸟”振翅高飞 草坪放歌

由“青鸟计划”孵化的GCG领航号乐团将演绎博凯里尼、维瓦尔第、塔尔蒂尼等意大利作曲家的“冷门佳作”。第三届上海艾萨克·斯特恩国际小提琴比赛最年轻获奖选手吉本梨乃,将与上交及指挥家大卫·斯特恩合作呈现勃拉姆斯的“D大调小提琴协奏曲”。

古典音乐也能在草坪演绎。城市草坪音乐广场,将呈现7场风格迥异的演出。7月15日,作曲家李海鹰亲自执棒西安交响乐团合唱团,唱响《弯弯的月亮》《我不想说》《走四方》《七子之歌》《过河》……还将面向学生推出大幅度优惠措施——开设学生专区,让青少年成为今夏MISA的最大主角。而“MISA全城古典”也将在衡复风貌馆、黑石街区、襄阳公园、徐家汇书院等多个网红地标出现。此外,售票大厅设立的AR互动装置能让观众扫描二维码进入MISA元宇宙。音乐与科技叠加,最终是为了让全球各地、全城各地的乐迷更能看见对方、看见自己。

本报记者 朱渊



30场演出让东西方文化多元碰撞

场外音

玄与实

◆ 金雷

结束第一阶段联赛后,申花暂列积分榜第二远远超出预期。考虑到交手的队伍中包括海港、泰山、三镇、国安等争冠热门,这张期中考试卷的成绩很值得肯定。有人说,申花前12轮有6场1比0小胜对手,加上马莱莱逢“3”进球的定律,赢球似乎成了一道“玄学”。实际上,分析申花一路走来,取胜一点也不玄,反而是实打实的收获。新赛季球队在内外援上的投入不多,又告别一批老将,相比其他对手,申花的阵容称不上竞争力特别强,俱乐部因此没有给球队设定名次目标,提出的要求很实在——比去年有进步。现在来看,务实的目标让队员的心态变得务实,每一场都是去拼对手,才收获如今的惊喜。

目标实在,球队的理念、作风自然实干。吴金贵带领的教练组量为出,为球队制定稳守基础上简洁、高效的进攻战术,并最大限度发挥于汉超、徐皓阳、曹赟定以及几名外援的特点,赢下

多场硬仗。

值得一提的是,前12轮联赛,申花是唯一一支每轮都能破门的队伍。无论是打破僵局的领先,还是关键时刻的绝杀,球队都展现出出色的应变能力,将教练布置的战术执行到位。

赛季初谈到申花的前景,球迷心里有点虚但现在,大伙都踏实多了,最重要的原因,是在老队员的辅佐下,申花年轻一代踢得扎实许多。场上,朱辰杰、蒋圣龙、汪海健、徐皓阳等不只是才露尖尖角的小荷,而是比赛中的关键人物,甚至扮演起决定胜负的角色。他们在技战术和心理上的成长、成熟,是申花最宝贵的财富。

回顾申花俱乐部30年的历史,每逢有一批年轻队员携手共进,球队就会取得好成绩,书写新历史。往后的赛季,挑战仍不小,困难会更多,期待务实、实干的申花不要被排名束缚,抓住机遇继续锤炼,到期末交出一份出色的答卷。



马莱莱庆祝进球 图 IC

申花青岛擒牛重回积分榜次席 “马莱莱定律”又应验了

体坛话题

铁律坐实

昨晚第12轮联赛做客青岛海牛,申花依靠马莱莱的一记头槌破门,1比0取胜对手,积分榜升回次席,为第一阶段漂亮收尾。逢3倍数的轮次总能进球,申花中锋坐实了“马莱莱定律”。

球迷预言

虽然与海牛的比赛安排在周中,但因为是联赛首阶段最后一场,很多申花球迷远征青岛。赛前,球迷在申花下榻的酒店外燃放烟花,为球队壮行。出征的队伍中,曹赟定、朱辰杰和张威都回来了,让大家对拿下比赛更有信心。还有球迷指头算起来:“按照每3轮进球的定律,这场马莱莱要破门了。”不知道当事人有没有听懂,昨晚的比赛,为申花攻入唯一进球的正是马莱莱。

近几轮,申花遭遇的均是积分榜靠后的球队,对手急需摆脱降级区,求胜欲望非常强烈,因此比赛不好打。面对申花,海牛主帅安东尼奥在前场排出外援三叉戟,并利用张卫等人的冲击,频频威胁申花防线。吴金贵透露,考虑到对手非常有针对性,申花在防守上作出了调整,“青岛在比赛中非常有韧劲,在各个方面也做得非常好。”比赛过程比预料的还要艰难,“他们创造了机会但没能把握住。”

光靠防守不能赢球,谁来破门才是关键。申花阵中,站出来的是马莱莱。第57分钟,阿马杜分球,晏新力传到禁区,在与对方中卫的争夺中,站稳位置的马莱莱起跳,滞空,甩头,海牛门将牟鹏飞显然对这记头槌没有准备,还没来得及扑救,皮球已从身侧蹿入球网。球迷的预言成真了!

客队看台上,千余名申花球迷炸开了锅——“马莱莱定律”应验了!大家甩着围巾,扯着嗓子高呼申花中锋的名字,庆祝来之不易的进球。定律制造者呢,兴奋地越过广告牌,冲向看台,接受球迷的致敬。曹赟定等替补队员也跑过来,摸着马莱莱的头为他庆贺。返回球场时,马莱莱又一次跪在地上,虔诚地亲吻着草皮。

这粒进球,充分体现了瑞士中锋的身体素质。晏新力传中时,对方未料到马莱莱原地“干拔”能跳得那么高,而且腰腹力量非常好,在空中有一个明显的滞空时间,最后的头槌角度更是顶得刁钻。对比自家前锋屡失良机,海牛主帅安东尼奥只剩下了无奈:“申花没有很多机会,但有一次就把握住了。”吴金贵则评价:“有时候你错失机会,机会就会被对方得到。今天我们是运气好的那一方。”

前12轮联赛,马莱莱为申花攻入5球,为队内第一射手。有趣的是,到目前为止,他总是在逢3倍数的轮次破门。第3轮一剑封喉击退亚泰,第6轮梅开二度客胜深圳,第9轮极速反击追平蓉城。本轮面对海牛,他又一次为申花贡献制胜球。球迷因此总结出这条“马莱莱定律”。昨晚申花赢球后,球迷群里说起马莱莱,聊到这条铁律,气氛特别欢乐。

那么马莱莱自己对定律怎么看?申花中锋回答得实在:“说心里话,我从来没有总结这方面的事,最关键的是球队获胜。如果我不进球,球队也能取胜,我也会很高兴。”自评第一阶段的表现,马莱莱表示很满意,“无论是球队还是我个人,都很好。重要的是在教练组和俱乐部的带领下,能够继续努力。”

那就努力吧,快乐的马莱莱。争取,能把这条定律改成“每轮都有进球”。 本报记者 金雷

收视指南

上视五星体育频道今天19时30分将转播中超上海海港主场与南通支云比赛实况。央视五套今天21时将转播法网男单阿尔卡拉斯与德约科维奇半决赛实况。