



本报记者 毛丽君

一条永宁江，两岸橘花香。春夏之交是橘乡黄岩最美的季节：月白风清的夜晚，橘园里橘花密如星云，暗香浮动，清冽而又浓郁，田间的蛙声此起彼伏，一盏盏小橘灯漂浮在澄江之上……这样的场景，总是轻易地就撩拨起人们心底朴素的情感，或淡然或感动或

乡愁。

5月5日晚，2023中华橘花诗会暨全国知名作家、诗人黄岩乡村行走活动，在浙江台州黄岩拉开大幕，来自全国各地的文学工作者、知名作家、诗人齐聚黄岩，以诗会友，用脚丈量这片土地，一场“诗和远方”的对话就此开启。

橘花香自“诗和远方”

橘花

本报记者 李铭坤 摄

1 橘颂

一场诗会掀起文化新潮



橘花诗会

黄岩是闻名遐迩的“蜜橘之乡”，世界蜜橘之源，已有1700多年的蜜橘种植历史。小小的蜜橘，对于黄岩人来说，是最独特的存在，而橘花，则是橙黄橘绿外的美丽馈赠。暮春初夏的夜晚，行走在橘园里，美好扑面而来。

5月5日晚，黄岩柑橘种源基地内热闹非凡。从1983年开始，一年一度的橘花诗会在每年橘花飘香时便从未缺席，以诗颂橘，以诗会友。今年是诗会举办的40周年，吉狄马加、冯秋子、张锐锋、王家新、李寂荡……全国知名作家诗人齐聚黄岩，共赴这场橘花之约。

雨后的橘园更显清新，作家诗人们穿行其间，沿路欣赏橘花，观看沉浸式表演，探讨文学创作。“我喜欢看人潮拥挤，也喜欢享受安静。它们都是不可或缺的。”正在和村民们一起欣赏小橘灯的作家王嫦青妙

笔生花，在朋友圈写下短文《柑橘博览园里桥上拥挤的人群和江里静静摇晃的小小橘灯》，一静一动、尘土喧嚣与内心宁静，别有诗意。

而随后举行的诗会更是点燃了橘园的夜，村民们自发赶来，里三层外三层，活动现场迅速升温。

“后皇嘉树，橘徕服兮。受命不迁，生南国兮。深固难徙，更壹志兮……”屈原的《橘颂》已经吟唱了2000多年，如今在橘园里唱响，更是震撼人心。别出心裁的诗会，以橘花的五瓣花蕊为序，以古今黄岩本土优秀诗篇为内容，诗音画、情景朗诵、舞蹈表演等艺术形式兼具，给作家诗人和村民们带来一场经典诗词文化盛宴，展现了黄岩橘文化的资源价值和深厚内涵。

“近年来，黄岩区委区政府坚定不移实

施黄岩文化复兴战略，以文化人、以文促旅、以文塑城，文化软实力和影响力持续提升。在橘花诗会举办四十周年之际，我们以橘花为媒，以诗歌会友，诚邀各位文学大咖走进橘乡，用脚步丈量黄岩的山川草木，用作品吟唱黄岩的诗和远方。”黄岩区委书记包顺富说。他希望借诗会之机，再次掀起黄岩文学的发展热潮，为黄岩推进新时代文化工作、增强区域综合竞争力注入强劲动能。

“全世界有很多柑橘产区，也有很多和橘子、橘树、橘花、橘林有着精神联系的诗人和作者，我觉得黄岩有基础和条件，举办以橘花为主题的国际性诗词活动。”著名诗人、中国作协诗歌委员会主任、中国作协原副主席吉狄马加希望黄岩能汇聚更多的“诗和远方”，一起参与乡村文明建设，推动共同富裕。

2 行走

一次相逢书写乡野新篇



天空之城

吕倩雯 摄

“诗人的天职就是返乡。”诗会当晚，全国知名作家、诗人黄岩乡村行走活动正式启动。为期三天的活动里，作家诗人们在黄岩的山水间行走，采风。

黄岩文化底蕴深厚，咏橘文化、儒释道文化、宋韵文化、青瓷文化、书院文化、和合文化等源远流长，并有“东南小邹鲁”之称。唐代大诗人李商隐幼年曾就读于黄岩西乡灵石寺，元末文史学家陶宗仪隐居于此，还有夏丏尊、梁雄、叶廷玉等一批在省乃至全国都有一定影响力的老一辈诗人。

如今，黄岩正实施“中华橘源”行动，让高科技和人才成为蜜橘产业振兴发展中坚力量，也为诗人作家在新时代提供源源不断的创作灵感。“像智能大棚、物理防控之类数字化种植设施，让我们看到了柑橘种植从靠天吃饭到知天而作的神奇变化，这样火热的生活为我们艺术创作提供了丰富

的素材。”诗人、散文家麦阁说。

海拔650米的黄毛峰是黄岩西部环龙潭水库最高峰，每年5月至10月，库区蒸腾的水汽环绕在半山腰，形成蔚然云海，站在高处远眺，峰峦叠嶂，美不胜收，这里便是“天空之城”所在。作为行走活动的一站，天高云淡、茶香悠悠是预期中的景色，然而一场突如其来的大雨，让山间的“天空之城”瞬间被水雾“吞没”。

意外并没有打乱作家诗人们行走的脚步。雨来便听雨，山间的茶室里，他们或围炉煮茶，和音乐为伴，分享着各自的创作心得，或雨中漫步，和花草树木交谈，和内心的自己对话，自得其乐。

“作家诗人都应对自然保持敬畏之心，回到故土、去往乡村，以最原始的本能去倾听、理解、体味、保存自然的声音，发现土地和人类的秘密以及更深层次的精神世界。”

著名散文家、新散文代表人物冯秋子说。在一树花前停住脚步，她和她的好奇心一起开启了一场新的探索之旅。

在村落间行走，新散文代表作家，中国作家协会散文委员会副主任，鲁迅文学奖散文评委组副主任张锐锋一步步探索着让村落“活着”的密码，“大家关注的话题不同，书写的角度不一样，表达方式也各不相同，但都会用心感受并记录。”他说，从橘花诗会开始，黄岩将更进一步跟“诗和远方”联系起来，黄岩的乡村经验也将成为万千乡村的经验，成为诗歌的资源、灵感的故乡，让更多人汲取乡村文明建设的精神力量。

宁溪镇乌岩头村、屿头乡沙滩村、黄岩博物馆、五洞桥、九峰公园、大有宫、鉴洋湖湿地公园……作家诗人们一路走来，一路的感受最终都将流诸笔端，为黄岩留下“诗和远方”的最新注解。

3 远方

一辆房车驶出共富新路



房车营地

诗和远方不应该只是作家、诗人们的诗和远方，而应该是所有人的诗和远方。黄岩西部的长潭水库是台州人民的大水缸，水源地天然的生态资源，正是许多人“梦中的远方”。和张锐锋一样，黄岩也在不断探索让村落“活着”的密码，让西部山区搭上共同富裕的发展快车。

如何让“远方”成就发展？黄岩开启了全新的尝试与开拓。

白天与山水为伴，夜晚同星辰共眠，一辆房车开启一段美好旅程。房车旅游作为新兴的旅行方式，深度契合了目前旅游市场注重轻松自由、休闲个性化的发展趋势。而对黄岩来说，房车旅游项目，可以有效突破西部文旅资源闲置制约难题，对西部山区脱贫攻坚、保护生态、促进开放、促进新

型城镇化等方面有着显著的带动作用。

于是，浙东南房车集散基地应运而生。针对西部的生态特色，黄岩重点打造了宁溪镇快乐村、上垟乡李家垵驿站、屿头乡布袋山景区、沙滩镇花语堂、平田乡天空之城五个房车基地，一期共布局房车营地25处、30辆房车。基地成立运营的第一个月，就累计完成销量破百单，实现营收近10万元。

“我们的运营中心就在黄岩客运中心内，和铁路台州西站联通，方便游客出行的对接。这里还设置了配套的展销中心，可以为游客提供一站式服务，不论是露营需要的户外用品还是餐饮服务，一应俱全，让选择房车旅游的游客更省心，有更好的体验。”上海听风科技有限公司负责人喻高君

介绍，作为合作方，他们将为房车基地搭建线上平台，实现智能化管理。预计房车线上平台搭建完成后，三年内，浙东南房车运营中心产值将达3000万元。

位于头陀镇的百丈露营基地，玻璃屋、巨人椅、太空舱、沿山观景平台等设施的建设正在加紧推进，作为交旅集团重点打造的房车中心营地之一，月底将正式对外营运。5月20日，一场“星潮澎湃”的露营音乐节将在这里重磅亮相。“TOP”音乐、星空电影、篝火派对、炫酷机车展、潮玩打卡……一段不一样的山野之旅，将为宁静许久的山村注入新鲜的活力。

热闹过后，这里的蓝天白云，无垠草地，将以新的姿态成为黄岩新晋旅游打卡地，或许有一天也将成为你寻觅的“远方”。