

7  
在七星级新主场  
看球真爽

# 文体汇



扫一扫添加新民体育、  
新演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第 725 期 | 2023 年 4 月 23 日 / 星期日 本版编辑/王剑虹 视觉设计/戚黎明 编辑邮箱: xmwhb@xmwb.com.cn



阅读融入城市角落

## 申城无处不读书

阅读还进入了楼宇写字间,徐汇区图书馆的“汇悦读”走进了徐汇万科中心,开设“万小汇”读书会,书香飘进一个个办公格,社会力量参与引领全民阅读,打破了行业壁垒。

甚至,还有在健身房“读书”的。最新出炉的“上海市民阅读调查报告”里出现了一个有趣的新现象,有 4.39% 的上海市民有过在运动健身场所“阅读”的体验。

### 在家里“读书”

在家里读书,对于被书籍喂养的人来说,就如同吃饭和睡觉一样。“书有了声音”这件事对普通读者来说,也许填补的是入睡前的那段时光,也许是做家务时的听觉学习,也许是跑步机上的临时陪伴,而对于一个无法用眼睛“阅读”的人而言,却是一种无法替代的体验。

亚洲第一位登顶珠峰的盲人张洪,在上海新华书店·逆光 226 主办的“触摸逆光”系列启动仪式上说:“我喜欢读书。最开始失明的时候曾经因为自感阅读不便而痛苦。当时夏琼(张洪的夫人)会在晚上不忙的时候,把书上的内容一句一句读给我听。我学会了在声音中捕捉大师作品里细腻的节奏与诗意,这对我而言,甚至是一件因祸得福的事情。”

我们因为孩子尚未识字而采用了“听书”,我们因为无暇停顿眼神而采取了“听书”,但无论文字化成了何种形式,我们都是“在阅读”,在每一个角落,每一刻的空闲。家是停留的港湾,家也是一个最日常的阅读之所。 本报记者 徐翌晟



昨晚,一场以诗歌名义的书香聚会,在思南书局·诗歌店举行,这是以“悦读·悦心·悦人”为宗旨的市民读书会的第 26 场活动,也是读书会今年“美好新生活”系列的开篇:“诗的陪伴使生命之树常青”。诗人、散文家、上海市作家协会副主席赵丽宏和读书会的粉丝一起,发现生活中的诗意,感受诗歌带给人的温暖与力量。

赵丽宏给读者们讲述了自己代表作之一《火光》的创作故事。那年,他回老家崇明插队,成了一个孤独忧伤的知青。“那时的我很少说话,每晚对着一盏油灯,也不知道将来要干什么,有点迷茫,但我爱看书。”孤独的时候,赵丽宏就写诗,就这样写下了《火光》,这首诗真实地记录下了当时的感受,赵丽宏说:“感谢诗歌、感谢文学,让我寻到了光明。”

赵丽宏写诗,一写就写了 50 多年,他说:“我今年 71 岁了,你们看不出来吧,我觉得阅读和写诗让我多了一点忧思和忧伤,经常感动和激动的人不会衰老,你的人生会变得非常丰富、美妙、与众不同。”

赵丽宏现场讲述的《火光》的创作故事感动了读者。“我是 69 届的,您讲的那些我深有感触了。我不太善于在那么多人面前说话,我不知道怎么表达我内心的情感,我就想在这里把您写的那首《火光》读给大家听,作为一种感谢。”互动中,有读者声情并茂地朗诵《火光》,她的朗诵融入了情感,抑扬顿挫中,赵丽宏也情不自禁地跟着一起附和吟诵,大家完全沉浸在诗歌的魅力中。

读者侯先生说,自己骨子里爱好文学,曾在内蒙古出差时买了赵丽宏的书《寻梦草原》。也有年轻读者向赵丽宏提问:小时候读书理解非常快,感觉阅读是快乐的。为何现在有了思考,反而有时会感到不快乐?“因为读书让你成为了一个有见识的人,你会和书中的观点辩论。真诚的读书人不是简单地接受,真正的读书人是个思想者,会不断问为什么。”

本场市民读书会由上海市民文化节指导委员会指导,新民晚报社、上海世纪出版集团共同主办,上海市民文化协会、思南书局·诗歌店承办,上海世纪朵云文化发展有限公司协办。 本报记者 王瑜明



赵丽宏给读者签名 记者 王凯 摄

今天是世界读书日,每年的这个日子,阅读就以节庆的形式,召唤人们向精神世界继续前进。当文字已经在大屏小屏上闪烁,我们的阅读之所与往日有什么不同?中国作协书记处书记邱华栋在首届全民阅读季开幕时谈到,“全民阅读”已连续 10 年写入政府工作报告,从“倡导全民阅读”到“深入推进全民阅读”,阅读正在融入城市的日常角落。

### 在书店和图书馆读书

阅读行为随处可见,但是在书店里和图书馆中的阅读更专一,让人与人、人与城市之间的连接更紧密。城市里特色书店与小书店的存在,是一个城市的文化活力。

今天开业的悦悦书店(见上图)位于大学路旁的伟德路,装修期间就因为围挡上的填字游戏而“火”了一把:“人生总要去书店 \_ \_ \_”这一句简简单单的“填空题”戳中了多少爱书人的心。悦悦书店创始人之

一罗志红介绍:“我们在复旦周边开了 22 年书店,希望入驻大学路商圈后,能把出版社的图书资源、作家资源和高校的名师资源、活动资源等,辐射到更广大的读者群。”

同样在今天向读者开放的还有静安区图书馆天目路馆和松江图书馆新馆。前者原为闸北区图书馆,6 层建筑远看像一本本书籍有序排列。后者将醉白池公园景观引入其间,屋顶呈起伏绵延之势,犹如一卷摊开的历史竹简。“图书馆就是天堂的模样”,那也是城市客厅与市民课堂,让城市空间更可亲近。

### 在楼宇和健身房读书

读书是无处不可的,飞机上、大巴上、地铁上、公园的草坪上,在旅途间歇用阅读充盈时间的人,屡见不鲜。今天,很多读者坐着一辆巴士来到“城市书房”吴中商圈馆参加现场活动“朱生豪与莎士比亚的缘”,这是闵行阅读专属打造的“阅游巴士”,用“阅读+行走”的方式,感受闵行城市的人文气息和乡土风情。闵行已拥有 30 家“小而美”的“城市书房”,布局形成了“15 分钟公共阅读圈”。

## 和徐光启“仰望”同一片星空 来一场追光阅读之旅

本报讯(记者 赵玥)在《赤道南北两总星图》前和徐光启“仰望”同一片星空;在海派文化之源的百年书香之旅里感受宇宙魅力;在首家向公众开放的“上海首像资源公共服务平台”视听阅览室回望城市影像资源;跟随《太阳的女儿》探寻古希腊文明……为迎接第 28 个世界读书日,“有光”2023 年世界读书日徐汇区主题活动昨天上午启幕,同步拉开 2023 年公共图书馆服务宣传周徐汇系列活动序幕。

历史文献《赤道南北两总星图》特展在徐家汇书院中庭开展。绘制于明朝崇祯年间的《赤道南北两总星图》由礼部尚书兼文渊阁大学士徐光启主持测绘,德国传教士汤若望等参与绘制,是现存于世时间最早、尺寸最大的东方皇家御用星图,也是徐光启生前最后一幅巨作。

“有光”读书活动日还联合各街镇分馆持续开展读书周近百场线下系列活动。读书活动将从 4 月延伸至五一小长假期间,覆盖全区全人群。

## 上海小囡最喜欢读文学书

《2021-2022 年上海市公共图书馆少年儿童阅读报告》出炉

本报讯(记者 徐翌晟)有多少小朋友平时爱去公共图书馆?7-9 岁的小朋友最喜欢读书?最喜欢读书的上海小囡借了多少册书?……今天,上海少年儿童图书馆发布《2021-2022 年

上海市公共图书馆少年儿童阅读报告》。报告显示,上海市公共图书馆少儿馆(室)馆藏图书 638.8 万册。2021 年活跃读者总数为 193934 人,2022 年活跃读者总数为 152503 人。4-11 岁是本市少年儿童阅读

的主力军,在活跃读者中占到了 80%。文学类图书最受欢迎,借出量占热门纸质图书类目比例超 53%,其次为语言文字类、艺术类。历史地理类、生物科学类图书借阅比例逐年小幅上升。

0-6 岁低龄儿童家庭注重阅读启蒙,年平均借出量在 50 本以上的读者占活跃读者数 25%。但伴随着年龄增长,公共图书馆少儿读者年平均借出量逐渐降低。

## 十五家上海书店亮相西子湖畔

双城书街主题活动书香浓



本报讯(记者 徐翌晟)前天的起,连续三天的“行旅阅杭州”双城书街主题活动(见上图)在杭州弥陀寺文化公园举行,上海市书刊发行行业协会邀请了包括朵云书院、钟书阁、1925 书局、新华文创·光的空间等全国年度“最美书店”,上海古籍书店、艺术书坊、上海外文书店等历久弥新的专业书店,新华书店·南村映雪、上海香港三联书店等 15 家具有代表性的品牌实体书店、专精特新书店首次集体走出上海来到杭州,带来 3000 种图书,包括近年上海出版的精品力作、各具专业的学术著作、上海主题文化读物,以及古旧图书和原版进口、港台新书;600 种文创产品,包含自有和畅销的文创品种,上海品牌书店的一线文创产品,参与“忆江南寻宋味”宋韵杭式生活节。

参与“行旅阅杭州”双城书街主题活动,也是上海市书刊发行行业协会在浙江省出版发行业协会和杭州晓风图书有限公司的支持下推出的一种新的交流尝试。长三角三省一市发行协会期待通过这种形式,将各自开展的富有特色的主题鲜明、内容丰富、形式多样的阅读推广活动互相交流,更好地满足人民群众精神文化需求。