

9

徐皓阳收获
申花生涯首球

文体汇



扫一扫添加新民体育、
新演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第 724 期 | 2023 年 4 月 22 日 / 星期六 本版编辑/王剑虹 视觉设计/戚黎明 编辑邮箱:xmwhb@xmwb.com.cn

第 31 届“白玉兰奖” 昨晚揭晓

两位上海演员分获主配角奖榜首

我在现场

白玉兰花开,艺术的薪火传递绵延。第 31 届上海白玉兰戏剧表演艺术奖颁奖晚会昨晚在上海文化广场举行,现场揭晓获奖演员名单。由蓝天、黎安、刘恋主唱,小荧星艺术团参与演唱的《白玉兰之歌》,拉开了第 31 届上海白玉兰戏剧表演艺术奖颁奖晚会的序幕。

本届白玉兰戏剧奖颁奖晚会以“礼赞新时代”为主题,尚长荣、奚美娟、岳美缇、许承先、谢涛、魏松、谷好好、辛丽丽等著名表演艺术家一一揭晓奖项并为获奖演员颁奖。

胡维露获本届白玉兰戏剧奖主角奖榜首,吴正丹、张怡、万正红、张佳春、张露、唐诗逸、朱福、佟瑞敏、章益清获主角奖。配角奖榜首由小翁双杰获得,顾亮、杨春荣、樊婷婷、丁美婷、范祎琳、朱红星、黎瑜、华渭强、许海俐获配角奖。此外,顾芯瑜获得新人主角奖榜首,刘李优优、谭一梅、杨莹、竺雪莹获新人主角奖。尹春媛获得新人配角奖榜首,黄兆函、徐均朔、范雅婷、王炜佳获新人配角奖。本届白玉兰戏剧奖“特殊贡献奖”授予了 94 岁高龄、从艺 75 年的著名



胡维露



小翁双杰右

表演艺术家陈奇。

本届白玉兰戏剧奖颁奖晚会首设红毯入场仪式,一条名为“复兴之路”的数字红毯第一次出现在上海文化广场复兴中路主入口。160 多位来自全国各地的历届白玉兰戏剧奖获奖代表,本届白玉兰戏剧奖评委、提名奖演员,相关中外剧组主创代表、特邀嘉宾等盛装出席,走上这条为辛勤奉献的文艺工作者们铺设的独特的荣耀之路。

今年白玉兰戏剧奖将“特殊贡献奖”颁发给 94 岁高龄的著名表演艺术家陈奇。陈奇是一位有着 77 年党龄的老党员,也曾作为播音员向世界播送了上海解放的消息。她师从戏剧大师黄佐临先生,几十年如一日,将求真务实、抱朴守正的戏剧精神践行在舞台工作中。她从艺 75 年,是上海戏剧界当之无愧的常青树。

白玉兰戏剧奖之所以拥有今天的影响力,与长期以来坚持正确的传播和评选导向密不可分。中国文联副主席、上海市文联主席、第 31 届上海白玉兰戏剧表演艺术奖评委会主任奚美娟代表本届评委会上台致辞。5 月下旬到 6 月上旬,还将有 10 部本届白玉兰戏剧奖主角奖获奖演员出演的优秀剧目在上海进行展演,把名家云集、剧种荟萃的艺术盛宴送到百姓家门口。 本报记者 朱光

一场演出“收获”两位重量级老师 ——“白玉兰奖”颁奖典礼幕后故事



王汝刚和两个小徒弟

本版摄影
记者 王凯

栋说:“这两颗白玉兰的种子,一颗我要种在德国,一颗我要种在上海。”

姐弟俩和王汝刚可谓“神交”已久。去年玛雅和安栋用上海话录了一段视频,投稿参加了上海外语频道举办的“爱上海的理由”,吸引了王汝刚的注意。玛雅和安栋对于王汝刚也非常熟悉,无数次跟着王汝刚的视频学说上海话。这次,在白玉兰颁奖典礼的牵线下,他们终于在舞台上相逢。玛雅和安栋想要拜师王汝刚,王汝刚欣然收下了这两个小“徒弟”。

电影和沪剧《敦煌女儿》的主演茅善玉也来了,听导演组说有一对混血的姐弟要唱《敦煌女儿》,她想先听为快。令人惊喜的是,姐弟俩不仅为茅善玉演唱了《敦煌女儿》中的选段,还唱一送一,附赠了一段《燕燕做媒》。茅善玉好奇姐弟俩是怎么学会的?姐弟俩用流利的上海话回答:“妈妈买票子带阿拉去电影院看了《敦煌女儿》,随后妈妈又帮阿拉寻到了视频,阿拉放学后就跟着视频学唱。”茅善玉被两个小朋友学习沪剧的热情打动,她说:“以后想学沪剧,我来教你们!”“还不快拜师!”姐弟俩的妈妈在一旁说。于是,玛雅和安栋向茅善玉行礼拜师,茅善玉也欣然接受了。

昨天的舞台上,玛雅和安栋不仅演唱了上海说唱和沪剧、越剧、京剧等传统戏曲,还表演了一段中国功夫,一招一式有模有样。

老“师父”王汝刚也在一旁表示:“两个小朋友很聪明,他们都是利用课余时间学习中国文化。我们要广开师门,只要是喜欢上海文化、喜欢中国文化的朋友,我们都愿意和他们一起分享和学习。” 本报记者 吴翔

台前幕后

昨晚,一组特殊的师徒亮相在第 31 届白玉兰戏剧表演艺术奖颁奖典礼上。师父是王汝刚,两个徒弟是因为电影《爱情神话》而家喻户晓的中德混血小姑娘玛雅和她的弟弟安栋。徒弟向师父展示了沪剧《敦煌女儿》、上海说唱《金陵塔》等自己的拿手好戏;师父则送给徒弟们两颗白玉兰的种子,让艺术的种子在孩子们的心里开花。玛雅和安

四月春光好 全民阅读亮点多

10:30 上午首发

上海人“爱读书、读好书、善读书”,今天由上海市委宣传部、杨浦区委、杨浦区人民政府联合主办的“人民城市全民阅读”——2023 年“4·23”世界读书日上海全民阅读主题活动在杨浦区创智天地举办。同时发布《2022 年上海市民阅读状况调查》和“书香杨浦”阅读地图,推出 2023 上海全民阅读重点项目,由 14 家电商平台联合发起《出版物发行网络交易平台规范经营倡议书》,跨界联动,从不同维度彰显了上海这座城市浓郁的书香。

《2022 年上海市民阅读状况调查》显示,2022 年上海市民综合阅读率达 96.83%,人均阅读超 13 本,全民阅读各主要指标向上向好。市民对于公共参与的读书项目充满了热情,2023 全民阅读重点项目包括解放书单、思南读书会、“上图杯”阅读马拉松共读共创活动、上海故事节、沪版好书周历、亲子朗诵声音档案大征集、春日种书计划、数字阅读周、讲书人大赛等。

网络购书给许多爱书人提供了便利选择,书在哪里买放心?当当、天猫、京东、抖音电商、哔哩哔哩、拼多多、得物、小红书、京东到家等 14 家电商平台发起《出版物发行网络交易平台规范经营倡议书》,倡议严格落实本平台主体责任、坚决打击出版盗版行为。

阅读是一种生活方式和习惯,在这个春天各类阅读活动尤其丰富。各区分别推出了名师沙龙、文化集市、市民晒书节、诗歌朗诵会等各具特色的活动。此外,市书刊发行行业协会指导全市实体书店在“4.23”世界读书日前后推出 70 多场“申爱阅读在书店”主题阅读活动;全市各新华书店和上海书城推出“与世界共读书——阅享读书月”活动;上海世纪出版集团策划推出首届“世纪好书节”,近 40 家出版单位、实体书店、专业印制机构、艺术品经营企业、文创产品研发机构汇聚一堂,100 多场线上线下阅读文化活动将与广大读者相遇。 本报记者 徐翌晟

去年你读了几本书

“市民阅读状况调查”显示
纸质阅读并未过时

一年里,你读了几本书?刚刚发布的《2022 上海市民阅读状况调查》显示,上海市民人均阅读超 13 本,均高于全国平均水平。虽然数字阅读率首次超过纸质阅读率,但纸质书支出为数字阅读的近 2 倍,纸质书作为生活中阅读仪式感的表征,地位不可替代,上海人还是愿意为纸质书付出更多的金钱。

阅读行为在城市中随处可见,大部分市民对公共图书馆、书店和书吧等公共文化阅读设施较为满意。近八成市民在过去一年里曾使用过公共文化设施,近半数的市民每月至少使用一次公共阅读设施。70.6%的上海市民在过去一年中至少参与过 1 次公共阅读活动。书籍展览活动是最受上海市民欢迎的阅读活动,27.56%的市民在 2022 年参与过旧书交换活动,27.02%参与过读书交流会活动。具有社交属性的公共阅读活动赋予市民浓厚城市归属感,让阅读主体之间相连接,让人与城市相连接。

上海市家庭阅读率为 82.44%。市民家庭阅读周时长为 143.06 分钟。与家人共读时,大家更多选择的是读文学作品、人文历史以及自然科学类作品。

市民前往书店的主要目的依次为购买图书、在书店进行个人阅读、放松并体验慢生活。调查显示,市民对实体书店的功能需求趋于多元,除了买书、浏览和学习外,实体书店的空间舒适感和文创、咖啡等服务也是吸引市民去书店的要素。实体书店的功能是一种基于文化底质的社会交往,并成为市民社交的新场景。

过去一年里,超半数的市民都有一家自己常去的书店,并且频繁到访,形成独特的文化空间依赖。73.99%的受访青年人在过去一年去过业态丰富的实体书店。

对市民关于书店各项元素重要性的认知调查显示,市民认为书店最重要的是选书品位,分值为 1.28;其次是书店氛围,分值为 1.18;然后是书店理念,分值为 0.84。这也说明了实体书店极大地满足了市民对书店购书以外其他文化功能的需求,但图书和阅读仍然是市民心中书店最核心的元素。 本报记者 徐翌晟