

千年泗泾古镇今晚焕新“开街”，本报记者提前探访 多了文创业态 少了商业浸润

泗泾元代始成集镇，绵延千年，素有“郡东十八镇，泗泾第一镇”之美誉。经过多年修缮，今晚，泗泾古镇即将“开街”，约300米的老街样板段率先开放。



■ 古镇老街上的南村映雪书店

本报记者 陶磊 摄

说起江南水乡古镇，人们脑海中浮现的总是琳琅满目的特色小吃与商铺。今晚“开街”的泗泾古镇，却与传统古镇有些不同。在保护性开发建设过程中，它还原历史风貌、集聚文创业态，尽可能减少商业浸润。来这里的游客，恐怕是吃不到海棠糕臭豆腐了。但是，你可以捧一杯香茗或咖啡，慢慢穿过近千米的“烟雨长廊”，在文艺清雅中赏一场“风花雪月”。

修旧

千年风貌今可见

泗泾古镇的牌楼，位于开江中路与泗泾江川路交界处。从牌楼往里走去，一直到文化路的大约300米，就是这次即将开放的老街样板段。

古时，通波泾、外波泾、洞泾、张泾这四泾之水汇集于此，泗泾也因此得名。泗泾曾是松江地区重要的粮食集散地，是一座繁华的水乡集镇；同时，这里也是上海民间艺术文化之乡。元末明初著名文史学家陶宗仪、明代书画家范允临、复旦大学创始人马相伯、《申报》创始人史量才……大批文人墨客从这里走出，也留下了宝贵的历史财富。

2017年，松江区泗泾镇正式启动下塘历史文化风貌区保护性开发建设。文保修缮稳妥推进，目前已全面完成包括史量才故居、马相伯故居等在内的15处文保修缮验收工作。

“修缮过程中，有两点是比较困难的。”上海泗泾建设开发有限公司总经理柴奇伟告诉记者，“其一是不可预见性，比如，一些建筑的大梁看似是完好的，但随着修缮工程一点点推进，才发现内部已经腐烂了，此时我们就要选择一些较老的木材加以更换，以体现历史的厚重感。其二是我们力求修旧如旧，但砖瓦与墙面比较难以修复，于是我们要去外地挑选与泗泾古镇风貌相符、保存相对完好的旧瓦片。”

值得一提的是，因古时的泗泾往来船只众多，为方便沿河市米交

易，沿河而建的长廊顶上都有遮避雨。于是，泗泾古镇便拥有了一条长约千米的“烟雨长廊”。“像这样的长度，在其他地方比较少见。”柴奇伟说。

活力

“风花雪月”待寻访

修旧如旧的老宅如何焕发新生？由管氏宅改建而成的新华书店“南村映雪”店，便是典型案例。这个名字也有典故：“南村”取自陶宗仪的“南村草堂”，“映雪”则取自元代泗泾藏书家孙道明的书斋“映雪斋”。如今，推开木门，满室书香扑面而来，人目皆是江南水乡的唯美。除了“南村映雪”外，相继入驻

老街古宅的，还有由吴门琴派领衔打造的古琴文化艺术馆“松风听音”，小林漫画“等一朵花开”阅读艺术空间，茶文化研究中心和乡音茶馆“月栖华明”……它们共同形成了“风”“花”“雪”“月”四个打卡地，为古镇注入全新的活力。此外，赵志刚工作室年前也已启动装修，今年年内实现开放，将打造成戏曲文化传习空间。

泗泾镇相关负责人介绍，泗泾古镇探索的是一种可持续的开放建设模式，即由政府总体把关的前提下，积极探索引入社会力量参与。一方面可以有效缓解资金压力，另一方面，也充分发挥市场资源优势促进要素对接，激发市场主体参与

古镇开发建设并与古镇共成长的积极性。

“在社会力量参与方面，我们重点考虑长期在泗泾生产生活的优质企业参与，确保古镇开发建设可持续、更安全，也能让我们的企业家充分感受千年古镇温度。在政策扶持方面，针对文创类、餐饮住宿类、娱乐类等不同业态，制定了弹性扶持政策，做到‘一项目一方案’，让企业更好发展。”泗泾镇相关负责人表示。

情怀

“月出有狸”安新家

“胖胖的小狸，终于有了自己的第一个家！”这几天，泗泾老街口的“月出有

狸”文创店内，创始人邱悸正忙前忙后，迎接开张。月出狸的创意，出自《山海经》中记载的野兽“朏朏”。“朏朏样子像狸，长着一白色的尾巴，饲养它可以解忧。”于是，在她的妙笔下，一只可爱的月出狸就诞生了。月出狸IP结合传统非遗文化、二十四节气等推出不少文创产品，在网上已经积攒了数十万粉丝，“月出有狸”是第一家实体店，也是被称为小狸的第一个“家”。

之所以选择在泗泾老街安家，只因另一位创始人金一，是土生土长的泗泾本地人。1986年出生的他，对老街上的一切都充满留恋。“古镇开发主打文化产业，这与我们的想法是不谋而合的。‘月出狸’正是想把一些非遗项目、优秀传统文化，用文创的形式传承下来，让更多年轻人和小朋友喜欢。”

泗泾古镇的建设开发一直引发关注，不少品牌方都前来对接，而在业态植入方面，上海泗泾商业旅游发展有限公司总经理沈涛有自己的坚持。“许多文保建筑散落在古镇内，我们肯定不能引入油烟味很重的商户，这会破坏整体风貌。因此我们主要对接一些轻餐饮，筛选一些符合古镇特质的品牌。例如，奶茶类店铺有许多品牌来接洽，最终我们选择了一家国风奶茶。”

温度与情怀，是古镇动人的底色。金一还记得，小时候这条泗泾老街非常热闹。“我们这代人就是在这里，吃着广利粽子、阿六汤圆、泗泾小笼长大的。”广利粽子与阿六汤圆已是区级非遗，名气较响，但泗泾小笼却几近失传。为了留下旧时的手艺，金一专门找来年轻人向老师傅求教，开了一家“泗筱笼”馒头店，想让更多人尝到记忆中的味道。

有意思的是，老街上还有一家理发店。那是泗泾本地经营十几年的老店，平时也常为老年人免费理发，做一些公益服务。“许多老人对生活了大半辈子的老街都充满感情，我们引入这家店，也希望增添更多生活气息。”沈涛说。

本报记者 杨洁

旅游小城组团“吆喝” 非遗技艺同台“竞技”

长三角文旅惠民市集上午开市

本报讯（记者 杨玉红）今天，第二届长三角惠民市集在东方明珠广播电视塔0米大厅启动，吸引了沪、苏、浙、皖、闽5地100多家文旅单位，为市民游客奉上一桌“好看、好玩、好购”的文旅惠民大餐。

在喜庆的“瑞狮贺喜”舞狮表演中，长三角文旅惠民市集拉开序幕。文旅集市联动5地100多家文旅单位，设置了100多个文旅展示台，向市民游客展示当地优质出行线路，激发出更多春游踏青的旅游灵感。

东台、江宁、宁海、东海、常熟、绩溪、泾县、高邮、淳安、临海、贵池、句容……近两年获评“长三角高铁旅游小城”的旅游目的地组团而来，“吆喝”春游攻略，邀请市民乘着高铁去“小城”品茶香、泡温泉、看春天。

“非遗”是本次市集的一大亮点。在非遗传展示区域，上海群众艺术馆的老师现场展示

海派剪纸、中式盘扣制作、顾绣刺绣、中式香囊制作、面塑制作等非遗制作技艺；“花神故里”罗店古镇带着其最标志性的文化元素——威风凛凛的大龙船现身东方明珠城市广场，龙船上建筑的飞檐翘角展现着这座长江口边的中国历史文化名镇700年光阴荏苒中的文化底蕴与非遗匠心。

令人惊喜的是，福建三明带来了三元古琴、宫廷金银器制作、永安安贞旌鼓、槐南黑狮、宁化木活字印刷术、泰宁上青棕编、将乐客家擂茶、大田美人茶等非遗项目，与上海非遗技艺“同台竞技”。

用一个市集打造一次惠民服务活动，上海正在探索文旅资源配置新机制，发掘文旅融合发展新动能，服务各地文旅拓展新需求，努力打造“上海旅游”的服务功能，提升“上海旅游”的服务能级，打响“上海旅游”的服务品牌。



■ 尽管下雨，东方明珠城市广场上，长三角各地的摊位还是吸引了不少市民

本报记者 周馨 摄