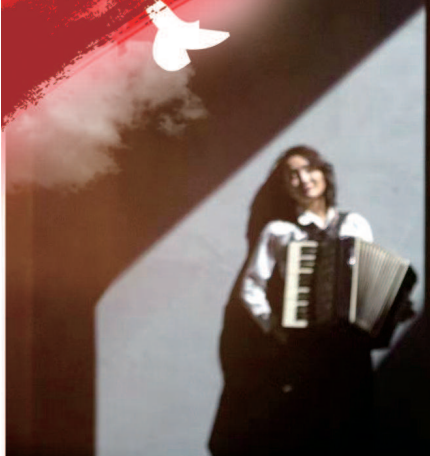


40
新民晚报
1982.1.1 复刊

专版



从车水马龙的黄兴路漫步至控江路,穿过充满烟火气的生活街区,一座有着铁锈红的陶棍立面与白色玻璃幕墙构筑的、兼具工业气息与现代感的建筑跃然眼前——YOUNG 剧场——铁锈金属立牌安座在建筑体的广场上,这个以“年轻力”作为核心定位的剧场能否在这个历史感和烟火气交融的老街区里生根发芽,让人充满好奇。

2018年2月,上海市杨浦区文化和旅游局与上海大剧院签订战略合作框架协议,确定改造后的杨浦大剧院更名为YOUNG 剧场,依托上海大剧院成熟的剧院运营和品牌体系,“定制”与区域特色充分结合的专业剧场。有着“三个百年”的杨浦区依托于人才集聚和产业布局,从工业发祥地成功转型为在线经济集聚区,也在实现“工业锈带”向“生活秀带”的蜕变。YOUNG 为“年轻”之意,音同“杨”,寓意着“有活力、敢创新”的精神和姿态,YOUNG 剧场以年轻作为底色,以活力和创新作为驱动,渴望与这个区域一起共生、进取。

“年轻”能否成为一个剧场的代名词?

“开箱! YOUNG 世代”

2022年9月2日,YOUNG 剧场开幕,别出一格地以脱胎于北京大学的“话剧九人”出品的现象级作品《春逝》和新作《对称性破缺》两部作品为新剧场拉开大幕,除北大外,上海戏剧学院和南京大学先后都带着充满探索性和知识分子气质的作品来到YOUNG 剧场,该板块命名为“开箱! YOUNG 世代”,希望依托于杨浦区“百年大学”的底蕴和优质的教育资源,体现“创作、思考、行动、探索”的高校戏剧新美学。2023年,“开箱! YOUNG 世代”还将呈现上海交通大学、北京电影学院和上海音乐学院等高校的作品。

GOAT 构特别青年剧展

GOAT,the Greatest Of All Time! 青年是未来戏剧舞台的畅想者,当代剧场美学的实践者,他们不定义意义,不仰视成功,不预设未来,他们可以因为共同的理想而创造相异,因为相异的审美而达成共识。基于聚力推动中国青年戏剧人才成长,搭建一方展示新思想、新理念、新模式多元艺术平台,YOUNG 剧院与北京国际青年戏剧节共同发起“GOAT 构特别青年剧展”,京沪双城联动,优势互补,资源共享。2022年第一届GOAT成功推出四台新锐戏剧作品,五部青年读剧表演和一场戏剧跨界论坛。今年,GOAT将在9月展开第二届,全方位打造青年戏剧人与戏剧爱好者分享、交流、互动的“戏剧节日”。

剧场演化论

如果说“构特别青年剧展”是一场年轻实验,“开箱! YOUNG 世代”是一种青春挥洒,那么,“剧场演化论”单元是当代戏剧人和自我、和时代、和过往的一种竞技和较量。YOUNG 剧场在这个单元埋下了对优秀的当代剧场作品的渴望,邀请活跃在国内表演艺术舞台上最具活力的新生代和中生代剧场创作人,展现中国当代剧场发展的前沿水准。今年,剧场演化论将放眼到全球,未来,国内外的当代剧场创作人将同台竞技和交流,为国内的观众和青年创作人打开眼界和思路。



Theatre
YOUNG
剧场



年轻力
戏剧场

无边界

简介

YOUNG 剧场前身为杨浦大剧院,是一代杨浦人的集体回忆,全新改建后由上海大剧院运营管理。YOUNG 剧场,音同“杨”,旨在传递“富兴、启迪、创新、包容”的艺术与生活态度。改建后的剧场包含一个1020座的主剧场和一个168座的小剧场,将以戏剧为核心,跨界融合艺术为延展,集舞台表演、原创孵化、展览展映、公益教育、社区赋能为一体,呈现活力、前沿、多元的艺术作品,构筑新青年艺术家的引力场与实验场,打造没有边界的剧场,实现场域与社群的融通。



YOUNG 剧场地址:
上海市控江路1155号

咨询电话:021-
55888515
(周一至周五 10:00-18:00)



扫码关注
演出信息

无边界的“戏游季”

剧场可以有形,但剧场的创造力可以以“无形之势”突破边界。YOUNG 剧场在剧场建筑还未造好前,就以“处处皆剧场,人人可艺术”为主题,突破剧场边界概念,以开放的城市空间作为艺术发生的舞台,依据区域内公共空间的物理和人文特色,定制了一场为期四周的“戏游季”,它鼓励观众主动、生动地融入艺术,从旁观者转变为成为艺术的互动者、共情者与共创者。第一届“戏游季”收获线上线下40000+的观众。今年YOUNG 剧场将以“美食”作为主题,从剧场延伸出去,展开一场充满想象力的“出乎艺料——美食艺术戏游季”。



天真态的“杨娃娃”

剧场艺术要从“娃娃”看起!在YOUNG的概念里,充满天真态的孩子们才是主角。在YOUNG剧场的版图里,也特地为孩子们留出一片天地。从开幕季里的“有氧天真态”呈现了不少的亲子和儿童作品,艺术教育板块里特别打造了“杨娃娃YOUNG Kids”品牌,坚持呈现真正优质且适合孩子的剧目,并为家庭量身定制助力父母和孩子共同成长的文化艺术活动,充分呵护孩子的天性和创造力,让剧场参与更多孩子的童年。今年“杨娃娃”除了推出大量优秀的亲子剧目和工作坊外,还特别推出覆盖全年的“绘本营”和寒暑假“艺术营”子项目,创造娃娃们经常走进剧场的机会。

