



新学期，在美术馆上美术课

让中小学生对面感受名家大师原作的魅力



□ 学生们在中华艺术宫现场品读艺术佳作 本报记者 王凯 摄

现场美术课的魅力

“美术馆现场教学课”系列课程是中华艺术宫发挥国有美术航母引领作用，积极打造“社会大美育课堂”，面向全市中小学各年龄段开设的美术公共教育特色课程。

今天推出的首场“美术馆现场教学课”由中华艺术宫和虹口区教育局合作策划，7堂别开生面的现场课程共迎接400余位中小学生学习。教学内容既有品读热门重点展览《开天辟地——中华创世神话文艺创作与传播工程成果展》《艺术百年·风光霁月——上海近现代美术作品展》经典作品，又通过美术为主线融入中华优秀传统文化，培养学生综

合素质。

中华艺术宫“美术馆现场教学课”将艺术宫展览与学校教学大纲融合，由艺术宫专业人员和学校老师共同打造。课程根据低、中、高三个学段不同年龄段学生特点，由浅入深针对性设计美育课程，满足不同学段的教学要求。课程板块包括美术馆基本职能的普及、艺术宫场馆文化元素介绍，也充分发掘中华艺术宫经典常设展览、热门临展和馆藏大师级作品，与学校教学大纲紧密结合，让师生在美术馆现场教学课中完成既定的教学目标，开创全新的文教结合模式。

在现场，学生们饶有兴趣地参与了美术创作、版画拓印等互动体验课程。五年级学

生李佳玥神采飞扬地表示，“这是第一次在美术馆里上美术课，非常有仪式感。”在她看来，美术馆里不仅能看到许多书本上没有的作品细节，更有专业老师的讲解和指导，让自己了解到许多生动又深刻的艺术知识，同学们都非常喜欢“现场美术课”。

来自两会代表的建议

“一个月前，我通过新民晚报发出的呼吁：希望在春暖花开时，孩子们能够到中华艺术宫实地学习、沉浸式打卡，没想到在2023年新学期开学的第一天就实现了。”上海市人大代表、上海市虹口区实验学校校长温静说，“不仅是我们学校，整个虹口区的中小

学生都能到中华艺术宫来上美术课了。”

在今年的上海两会上，不仅是温静代表，上海市人大代表、本报文化新闻部主编朱光也呼吁在文化场馆为学生开设沉浸式课程。她们的建议得到了上海市政协委员、中华艺术宫馆长陈翔的积极回应。

“现场美术课教育课，让孩子们在高雅的艺术场景中，面对面感受名家大师原作的无穷魅力，不仅是对于美术作品的欣赏，美术知识的传授，也不仅仅是课堂教育的延伸，更是结合了特定场合的礼仪教育。”陈翔说，特定场景的文化熏陶，是沉浸式体验感极强的综合教育。这不仅仅可以培养孩子们的艺术兴趣，也是陶冶情操、提升修养、塑造品格、完善德性，从而引导孩子们去追求真善美的更高更好人生境界的有效途径。

据中华艺术宫党委书记王一川介绍，中华艺术宫“美术馆现场教学课”系列课程将以经典常设展览、热门临展和馆藏大师级作品为基底，通过美术史讲解、经典作品鉴赏、实践体验和定制研学等丰富多彩的课程形式，将美术馆打造为第一教学现场。课程将在未来几年中常态化开展，并在全市义务教育领域广泛推广。

此外，中华艺术宫还将进一步满足市民高质量公共文化服务需求，围绕“社会大美育课堂”，打造全新公共教育品牌项目“中华艺术大家说”，力邀曾成钢等美术各领域名家，联合各大艺术机构和艺术院校为观众呈现讲座、论坛等多种形式的公教活动，为市民呈现缤纷多彩的文化盛宴。

本报记者 徐翌星

ChatGPT 1小时写出20篇“开学作文”

语文老师点评：文字和句子还经不起推敲

十几秒“写”出上百字

“大家好，我是小明，今天我要给大家分享一下我们上海的开学情况。开学那天，我们都穿上了新衣服，拿着新书包，满心期待地走进了教室……”和中小学生学习作文都要深思熟虑一番不同，ChatGPT接收到记者“以‘上海开学’为主题，以三年级小学生的口吻写一篇小作文”的请求时，几乎是“不假思索”就下笔了，十余秒就写出了一篇近300字的小作文。随后，记者又发出了多个写作请求。在不提出字数限制的情况下，ChatGPT少则10来秒，多则30多秒，就能写出一篇400—500字的作文，一小时内就写出了近20篇“开学作文”。

ChatGPT写作速度超群，记者却发现，如果在“命题”过程中不提出细致的要求，ChatGPT写作其实有一定的“套路”，比如，无论是以天真烂漫的小学生口吻，还是以知识丰富的高中生身份，这些开学作文时常以“迎接挑战”“拥抱机会”等作为结束语。

ChatGPT玩家“madfish”是一名大数据工程师。去年底，他就注册了ChatGPT的账号，并时常与之“交流”。他说，作为一款人工智能产品，ChatGPT是基于海量数据训练的大语言模型，它能给出的“答案”或者说写

最近一段时间，美国“开放人工智能研究中心”研发的聊天机器人程序ChatGPT在全球爆火。“ChatGPT上线2个月活跃用户破亿”“ChatGPT能写论文”等话题不绝于耳。今天，上海市中小学校经历了“超长寒假”之后迎来了新学期开学，而有关ChatGPT与中小学生学习交叉的话题也开始受到关注。

那么，ChatGPT是怎么“看待”开学这件事的？如果本报邀请ChatGPT以不同文风写一篇“开学作文”又会怎样？

的“作文”是基于训练的数据。“它被训练来识别从互联网上获取的大量文本中的模式，并在人类的帮助下进一步学习，以提供更有用、更好的对话。这就意味着，你要不断地对它提出精细的需求，以提高它的回答精度。比如，可以要求它写作风格‘天真烂漫’，使用更多的成语等，也可以先丢一篇范文让它‘学习’。”

不过，几位语文老师在阅读了ChatGPT写的十多篇小作文后认为，仅做简单提问的作文，大多只能做到语句通顺、主题明确，但文字、句子还经不起推敲。

会“模仿”名家文风写作

记者又尝试着“邀请”ChatGPT模仿不同文学名家的写作风格，来写一篇关于“2月上海开学”的作文。当它模仿文学大家鲁迅的

时候，它写道：“2月15日，上海开学了。此时，春节的喧嚣早已经过去，城市重新恢复了它平静的面貌。许多人在这个时候又开始了新的征程，学生们重新走进校门，继续他们的学业……”2023年春季，上海八年级下的语文教材进行了调整，最突出的内容为，在“名著导读”部分，将《傅雷家书》替换成朱自清的《经典常谈》。当记者向ChatGPT提出，是否能模仿朱自清的《经典常谈》文风写一篇开学作文时，ChatGPT在成文前纠正了记者提问的“不严谨性”。它认为，朱自清所写的《经典常谈》并不是一篇作文，而是一本经典文集，但它仍然“可以模仿朱自清的文风来作文”。

随后，ChatGPT又在记者的“要求”下，开始模仿科幻作家刘慈欣展开创作，它的“文字”也确实发生了变化：“在未来的某一天，

当我们回首往事，想起那个寒假即将结束，2月15日上海开学的时刻，我们会发现那是一个重要的节点，标志着我们回到了学校，继续启程前行……”有意思的是，按要求模仿热门电影《流浪地球》的原著文风来进行写作时，它居然会“自由发挥”，创作了一篇关于“未来的2月15日开学日”的科学畅想作文。

自认是“没有情感的AI”

在ChatGPT和记者的“聊天”中，它多次“提及”：自己只是一个“没有情感的AI”，没有特别的喜好，不会感到喜欢或厌恶。不过，看似“机灵”的ChatGPT也存在一定的局限性。作为语言模型，ChatGPT提供的答案并不是百分百准确，而且，受数据来源所限，它无法保证信息的时效性，比如，它会提供过时的开学政策，疫情相关的信息也相对滞后。后者也得到ChatGPT认同：“作为一个AI语言模型，我不能提供最新的实时信息。”

尽管“没有情感”，ChatGPT仍然为上海中小学生学习送上开学祝福，希望学生们，“能够有一个好的开端，学有所成，收获满满。不管遇到什么困难和挑战，都要勇敢面对，不断努力，不断进步”。

本报记者 马丹