

世纪公园死去的油污黑喉潜鸟被制成标本留在上海

听,一只潜鸟的“自白”……

寻梦而来

我叫黑喉潜鸟,在潜鸟大家族里,我是一个“小女生”。我出生在冰天雪地的西伯利亚,恍若冰雪奇缘中的童话之境。虽然梦幻,但待得久了,偶尔也会寂寞无聊。终于,我的第一次长途跋涉开始了,飞啊飞,就飞到了传说中的上海。不料,因为之前在海面上遭遇意外的“油污”事件,几天前,这里成了我生命的终点。

在上海科技馆藏品保护研究中心,大家小心翼翼地为我“梳妆打扮”,要把我制成标本,让更多人了解我的前世今生。

别看我们只是鸟类世家,但许多鸟“走南闯北”,胸有丘壑,见多识广。“春江潮水连海平,海上明月共潮生”,我们见过海天一色的辽阔;“飘飘何所似,天地一沙鸥”,我们最爱自由自在的洒脱。小时候,我总是听长辈说,一到冬天,我们就可以“东南飞”了。尤其是5年前,一只“明星”潜鸟的归来,在家族里产生轰动效应,让我大受震撼。

和多数潜鸟选择到日本沿海过冬,四五月再飞回北方繁殖不同,这只“东南飞”的潜鸟经过中国华东地区,意外发现了“新大陆”——上海浦东,一个叫世纪公园的地方。和大海的波涛汹涌不同,这里的湖水静谧如镜、波澜不惊,仿佛世外桃源。于是,“他”干脆在镜天湖上待了整整68天,完成了从冬羽到夏羽的“换装秀”,重新振翅返回家乡。这趟“奇幻之旅”让我羡慕不已,真

近日,新民晚报率先报道了《救救潜鸟!世纪公园等惊现油污潜鸟》《心痛!世纪公园黑喉潜鸟已死亡》,引起社会广泛关注。2月2日,在世纪公园园方以及浦东林业站的帮助下,这只潜鸟的尸体被运至上海科技馆藏品保护研究中心。昨天,上海科技馆标本制作团队为它安装假体,缝制皮张,一个黑喉潜鸟标本基本制成。它将以这样的方式留在上海,用自己的生命提醒我们,保护生态环境有多重要。

现在,让我们听一听这只潜鸟的“自白”——

希望也能体验一番。

“彩虹”游戏

这个冬天,我寻梦而来。途经一处海面,阳光正好,一艘轮船鸣笛而来,最终消失在海平面上。我在天空中俯瞰大海,只见海面上出现了一道美丽的“彩虹”。我忍不住“调皮”起来,想和水面上的“彩虹”亲密接触,便振翅来了个优雅的俯冲。就在撞向“彩虹”的那一刹那,我突然感觉到哪里不对,一股刺鼻的气味扑面而来,不知什么油腻的东西粘上了我的胸腹。

哪个女孩不爱美,“霓裳羽衣”



■ 标本师正在组装缝制黑喉潜鸟标本

哪能沾染油污?我不得不偏离原来的海上路线,希望找个内陆避风停留,好好清洗一下我的衣裳。

天很冷,羽毛很重,失去保温“羽绒服”的我瑟瑟发抖。飞着飞着,眼前一片白茫茫的水面,我实在太累了,缓缓落在水面上休息一下。不久后我发现,周围越来越多的人远远望着我,还有“长枪短炮”对着我拍摄,我想到了那位“明星”潜鸟。这该不是“他”来过的世纪公园吧?果然,从周围人们的交谈中,我确定了我的猜测,我心生欢喜;但从他们忧虑的眼神中,我对自己的身体状况开始有了恐慌。

本报记者 陶磊 摄

我焦虑极了,忍不住猛啄身上的油污,希望早点甩掉这讨厌的东西。但它们太顽固了,我不停地啄,只啄掉了一小部分。而油污刺鼻的味道让我产生了强烈的不适。但我什么也顾不上,发了疯似的和油污“战斗”。

慌乱中,我想起了和“彩虹”游戏时,还有一只潜鸟也来凑热闹,那是一只红喉潜鸟。沾上油污后,我们心慌意乱,飞着飞着就散了。听湖边的人说,有人拍到滴水湖旁有一只红喉潜鸟,大概就是那位朋友吧,希望我们都能安然渡过难关。

不虚此行

在世纪公园停留了几天后,我终于体力不支,啄下的油污在我肚子里翻江倒海。我想飞到岸边休息一下,但最终如一片树叶,轻轻飘落在湖面上。

我的肉身已经死亡,但灵魂并没有离开。下午,我看到有人坐船把我的身体打捞起来,一名叫何鑫的博士轻轻捧起我,说要带回上海科技馆制成标本,让更多人了解我的经历,警醒人类保护好鸟类。

昨天,一群记者围着我,里三层外三层拍个不停。为了让我尽早“安家”,标本制作团队找来了大量观鸟者给我拍的照片,最终选择了一张我在水面展翅站立的照片。从“美颜”的角度,这张并不是最漂亮的,也不是最“呆萌可爱”的,为什么选它?我有点纳闷。标本师马鸣一说,从专业角度,这张照片不但展现了你矫健的身姿和体征,胸腹部的大片油污触目惊心,也能起到警示作用。

为了给我“梳理”羽毛,标本师拿工具帮我一点点刷去油污、清洁整理,还要经过一系列复杂的工序,在2到3个月干燥期间,不断微调。最后,在胸腹部上色,仿照我的暗红色眼睛,为我装上栩栩如生的“义眼”,尽可能还原我的样子。

轻轻地我走了,正如我轻轻地来。如果因为我的离开,让我的鸟类家族能受到更多关注和呵护,我的“上海寻梦之旅”也算不虚此行。

本报记者 宋宁华

今早,耀江居民区“便民菜点”在雨中开张

碧绿生青 家门口“春”的味道

新民特写

春雨里,青菜、菠菜、芹菜……一个个都水灵灵、胖嘟嘟的。

过了元宵,今天一早,在黄浦区半淞园路街道耀江居民区,家门口的“便民菜点”又开张啦!

“便民菜点”就在耀江居委会门前空地上,一筐筐蔬菜,一字排开。70后方乃龙是“便民菜点”的摊主,妻子和儿子来做帮手。

蔬菜都是昨夜现摘的,大田里露天生长,五十来个品种够丰富,单单芹菜就有小芹菜、黄心芹和水芹菜。大棚菜有吗?有啊!茼蒿、小菠菜就是大棚里长的,吃口也很好。最受居民欢迎的是太湖菜,软糯甘甜,特别有“春天的味道”。

“放心,都是本地当季蔬菜,应时应季,新鲜可口!”方乃龙对自家的蔬菜品控,很有信心。2000年,他从安徽老家来上海创业,种菜、卖菜,从“菜篮子工程”到农业合作社都参与过,城市蔬菜保供做了20多年,也是老法师啦!

其实,“便民菜点”是耀江居民的老朋友了。

耀江居民区毗邻浦西世博园区,开门七件事,少了家门口的菜场,去最近的菜场也有两公里。家门口能不能开个“便民菜点”?耀



■ 今天一早,耀江居民区“便民菜点”又开张了 本报记者 周馨 摄

江居民区党总支书记林龙全向街道反映居民需求。得到答复,只要不影响交通,食品安全有保障,环卫保洁跟得上,可以试试!

谁来卖菜?热心居民推荐了方乃龙。每周一、四,居委会门前空地,“便民菜点”如约而至。定时、定点,一路试下来,已有五六年。

新年里,“便民菜点”有啥变化?昨天,“耀江社区商居联盟”刚刚成立,商居共建打造社区生活共同体。稳经济、保增长、促发展,社区是神经末梢,社区经济微循环要更有活力,更有烟火气。

“一句话,‘便民菜点’服务居民很靠谱,社区服务‘便民菜点’也要更靠谱。”林龙全说,耀江居委是全国先进,服务社区经济微循环,会有更多创意,“便民菜点”新年一定会更红火。

春雨中,居民们大包小包地买菜,有说有笑。大家很关心:立春了,田里各种春菜——马兰头、枸杞芽……几时到耀江?

“大家稍微等等,好吃的都会排着队来,下周见!”方乃龙一句预告,说得大伙都乐了。

本报记者 姚丽萍

新民随笔

ChatGPT来了,我会失业吗?

邵宁

狼真的来了! ChatGPT横空出世,把“人工智能是否会取代人类”的问题,甩到了每个人面前。有一篇很火的网文《ChatGPT的悄然问世,让原先“吃香”的10种“铁饭碗”快要端不住了》,列出的10种职业分别是:软件技术类、新闻媒体类、法律工作类、市场研究分析师、教师、金融分析类、交易员、平面设计、会计师、客服人员。我心中一凛:新闻媒体行业位居第二。那么,我会被取代吗?

前两天,有位同事试用了一下ChatGPT,让它写了一篇关于兔年春节旅游的新闻稿,第一稿比较简单,要求它再补充数据,第二稿就像模像样了。在朋友圈还看到一家文化传媒有限公司要求ChatGPT做一位艺术团团长的采访提纲,它给出了一个颇为完整的采访提纲,包括这位团长的个人经历、对团团的贡献、遇到的挑战、心得感受,以及对于行业未来发展的看法……如果说,几年前新华社推出的AI记者只是一个理科生,只能整合一下数字,写写“本报讯”的话,那么,今天的AI记者已经能够完成人物采访、事件报道等更为复杂的任务。更可怕的是,它还具有学习能力,

“用得越多,写得越好”。

那么,未来是不是真的不需要记者了?答案是否定的。因为媒体除了播发新闻外,承担着更多更重要的责任。记者不是传声筒,不是复读机,从事的是创造性的劳动,最重要的能力是发现新闻、发现问题,进而提出问题、解决问题,同时传播思想、传递价值。ChatGPT不会从一个读者投诉中发现类似“三鹿奶粉”的大新闻,更不会排除万难去调查真相;它也不会从一场话剧演出中找到最感动、最值得报道的点,写出直击心灵的报道,与读者共情。即便它的文字滴水不漏,但还是被动工作。一个积极主动、长着一双“新闻眼”的记者应该不会被淘汰。

同样,AI将取代照本宣科的教师,但无法取代陪伴孩子成长的“人类灵魂的工程师”;同样,AI可以背出所有的法律条文,但不会结合社会背景、公序良俗来判案,甚至不能取代善断家务事的“老娘舅”。

ChatGPT也给很多行业敲响了警钟:如果没有了创造性和创新力,只是重复劳动,那这只“饭碗”也就岌岌可危了。