



## 对“路人”有门槛

有动画版《三体》“魔改”口碑崩坏在前，剧版开播时的“抠书式改编”一下子赢得了书粉的心。剧版将地球三体组织(ETO)创建者叶文洁按下按钮向三体人发送地球位置信息的桥段放在开头，这其实是刘慈欣原著初版的设计。随后，从科学家自杀事件入手，也完全是按照小说叙事。太空军司令常伟思与科学家汪淼关于“偶然”的对话，还有科学家丁仪与汪淼在解释量子碰撞实验时用的台球比喻，以及汪淼进入三体游戏中的数个关卡等名场面，几乎从台词到特效场景全部“照搬”。剧组不放过任何一个细节，近乎虔诚地将原著的文字转换成影视内容。

然而，让书粉狂欢的“还原”，并没有带给非书粉观众同等的感受。比如第一集中叶文洁片段重复出现三次，正在追踪科学家自杀主线的“路人”，被突然穿插进来暂时看不出关联的剧情搅得云里雾里；另一方面，一部分观众还被弹幕幕中的书粉剧透了后面的剧情。

剧中一些科学术语的出现，也成为“路人”追剧的一道门槛。影视剧不能以大量的旁白、描述性语言来解释术语以及设定。直到

三体游戏世界的完全展开，才真正让非原著党逐渐了解整个三体文明的背景，这也导致一些人难以进入剧情而选择放弃。

## 剧情“太水”太慢

“弃剧潮”不仅出现在“路人”中，一些书粉也因剧情“太水”而弃剧。剧版《三体》第一季讲述的是原著第一部的故事，这部分仅20余万字，剧版却拍成30集。许多镜头重复播放，大量空镜出现，花费很长篇幅却只呈现在观众看来可以花几分钟讲清楚的故事，难免受到诟病。

面对剧情注水的争议，导演杨磊在采访中给出解释：“我们还是希望对普通观众更加友好一些。没看过原著的观众，有些更是没有理科知识背景，看这部剧是有一定障碍的。”此外，杨磊还提到，刘慈欣作品的特点是人物具有“工具性”，在书中非常冷静，一切行为为剧情服务，而影视剧需要呈现的是有血有肉的人物形象，需要更多情感铺垫。因此，剧

## 三夹板剧情 两头不讨好

由导演杨磊执导，张鲁一、王子文、于和伟等出演，改编自刘慈欣同名原著的科幻电视剧《三体》，大结局在腾讯视频开通了超前点播。从开播时被“吹爆”，到中间经历一波“弃剧潮”，再到虽保住豆瓣评分8.1分、腾讯视频评分9.1分的口碑，热度却不及同期作品《狂飙》的零头。手握自带流量的大热IP开局，剧版《三体》热度和口碑跌宕起伏为何般？

版增加了不少类似汪淼与警察史强的友情线、汪淼的亲情线等，通过不同面去展现人物个性，为后期的行为选择给出合理动因。这些对已经熟悉剧情和角色的原著粉丝来说，可能会显得冗长。

## “加戏”有得有失

《三体》口碑一度下滑的重要原因之一，是“加戏”。从第8集剧版原创人物登场开始，开播时夸赞剧版“抠书式还原”的观众被“打了脸”。

其实最早剧版给汪淼“加戏”颇受观众青睐。在汪淼看见倒计时而一度陷入崩溃绝望的时候，与女儿豆豆的温馨互动让他重新振作起来。原著中的儿子被改成女儿，还增加了汪淼到女儿学校讲物理课的桥段，这一处加戏，让原著中略显僵硬的人物转变平滑了许多。以孩子象征未来和希望的设计，也深受好评。有人评价：“这段是剧组在理解整部作品内核之后的创作，可以评上近年‘最佳原创剧情’了。”也有人觉得：“原著中的‘纸片人’汪淼‘活’了过来。”

但最受争议的，还是杨蓉饰演的记者幕星。幕星一出场，就让观众一致认为“格格不入”。首先，实力派演员的杨蓉出人意料地不用原声而用配音，让不少人感觉

“声音太甜太出戏，仿佛从科幻剧变成偶像剧”。其次，幕星碰瓷史强企图索要联系方式，随后迅速亮出记者身份，然后又偷偷录音被戳穿却毫无歉意的行径，处处令人费解。她的登场还将原著和前期剧情建立的史强形象带“崩”。杨磊表示：“生物学家潘寒的剧情在后期相当重要，但书中他的很多前期介绍都是由汪淼的心理活动完成的，电视剧不能通过这种方式呈现，所以才加入了幕星，通过她的对话来引入潘寒。”说白了，如果潘寒是刘慈欣原作中的一个“工具人”，幕星就是剧版为“工具人”设计的“工具人”。

和幕星类似的，还有原著中的龙套角色——叶文洁的学生沙瑞山和史强的助手徐冰冰。尤其是为了让史强显得不像“一人军队”而增加的徐冰冰戏份，剧版将原著中史强为调查ETO提供的强力支持搬到徐冰冰头上，这个改动却让史强时不时变成了拎着拖把拖地的“酱油角色”。一些粉丝表示：“有这样的徐冰冰，汪淼还要什么史强。”

未能成功塑造剧版原创角色的同时，还削弱了原本人物的魅力，也难怪观众不买账了。

本报记者 吴旭颖

## 文体社会

# 哪位油腻大叔踢野球 8000人 买票围观

咧开嘴笑纳大礼。

小罗的表演还没完。下半场，前足球先生换一种方式证明，即便腆着肚脐，自己仍有足够的爆发力。这回，他带球从正面突破对方后卫一脚爆射，皮球炮弹般蹿入角上。

这粒进球后，比赛被迫中断——不是有人受伤，也不是球场断电，而是球迷都情不自禁地冲下看台，和小罗一同庆祝。顺便提一下，这场“野球”吸引了8000多名球迷到场观看，而且都是买票入场。要知道，以种植业为主的利梅拉市总共也就8万人口。冲下球场的孩子们，围着小罗唱啊跳啊。

此时，比分其实是2比5，罗纳尔迪尼奥队还落后。但谁会在意比分呢。大伙都是冲着这位“能在球场变戏法”的油腻大叔来的。43岁的小罗戴着发箍，缩着发箍，用脚下施了魔法的足球完成一场寻常的表演，队友、对手和球迷却有幸亲历一场难忘的“足球庆典”。

无论何时何地，快乐都是小罗踢球的宗旨。他希望其他人特别是他的朋友们和自己一样，去享受足球纯粹的快乐。前几日提到巴萨小弟梅西终于举起大力神杯时，小罗高兴地说：“莱奥对我来说是一个兄弟，一个小兄弟。他是一个很好的朋友。他可以踢很长时间的足球。如果他愿意，他可以踢到50岁！”

本报记者 金雷

日前在巴西圣保罗州利梅拉市的若泽·李维·索布里尼奥球场，在8000多名观众的见证下，一位腆着肚脐的油腻大叔，和几个老伙计一起玩了场“野球”。结果，大叔的两粒进球立即冲上网络，点击率不输卡塔尔世界杯的破门集锦。大叔笑起来有点龇牙，20多年前捧起大力神杯时，他也这么笑，那时不油腻。他是谁，你们猜到了吧——前足球先生、巴西球星罗纳尔迪尼奥(小罗)。

刚过去的卡塔尔世界杯，看台上大罗、卡福、卡洛斯面对球迷的手机镜头不停摆姿势，卡卡为电视台出镜侃侃而谈，巴西群星中，就是不见小罗的身影。昔日的足球精灵去哪儿了？

这场“庆典足球赛”由小罗召集，为了庆祝圣保罗州西北部城市利梅拉的节日。一听是与小罗同场竞技，不少骨头快生锈的老人家从床底抄起了护腿板。这里面大多是巴西甲级联赛的退役球星，像圣保罗和桑托斯射手马塞多，圣保罗前锋丘拉帕等。面对罗纳尔迪尼奥队，对手还起了个壮胆的名字——“巫师”。

比赛第1分钟，巫师队就被破门了。进球的，自然是小罗。带球突入禁区左肋后，面



小罗(左)接受队友祝贺

对对方后卫的封堵，小罗随随便便右脚一挑，皮球就长了眼睛似的，从后卫头上飞过，又越过门将，刚刚好从门楣下沿钻入球网。这粒

进球让其他队友也看呆了。他们顿了一会，才想起上来道贺，几个人一定要小罗把右脚抬起来，做出帮他擦鞋的庆祝动作。小罗也