

用最爱的乒乓开启新的一年

新民晚报红双喜杯乒乓球赛报名火热

记者手记

春天的交响

乒乓球运动，除了热血，当然还有温情。

辞去虎年旧岁，迎来兔年新年，三位乒乓球世界冠军——国际乒联终身名誉主席徐寅生、中国乒乓球协会副主席王励勤、亚乒联副主席许昕，为广大读者发来新春贺词。恭贺新禧的同时，对2023年上海市乒乓球首个开年大戏——新民晚报红双喜杯迎新春乒乓球公开赛充满了期待，希望快乐乒乓，给大家带来好运。

自2005年举办至今，新民晚报红双喜杯迎新春乒乓球公开赛已成为沪上参赛选手最多、规模最大、项目设置最全、影响力最广泛的经典品牌体育赛事之一。一张张动人的笑脸，处处可见；一则则温馨的故事，在球场内上演……今年的比赛将于立春时节和元宵举办，所有热爱乒乓球运动的朋友们，用“乒乓乒乓”之声，奏响一曲迎接春天的交响曲。

这个新春真的充满了乒乓的氛围，初三上映的贺岁片《中国乒乓之绝地反击》聚焦上世纪九十年代的中国乒乓球队，影片有笑有泪有热血，又燃又爽又感动，必将打动不同年纪、不同行业的每一个人。

让我们用乒乓球运动，迎接农历癸卯年新的希望。用乒乓球运动，拥抱2023健康生活。

陶邢莹



扫码看乒乓名宿拜年视频



文体社会

1月13日中午12时，当2023新民晚报红双喜杯迎新春乒乓球公开赛的报名通道正式开启，仅仅2分钟后，云承国跃乒乓二队成了首支报名成功的队伍。

短短数小时，所有参赛名额被一抢而空，报上名的在朋友圈里分享着激动的心情，没能报上名的则已经开始呼朋唤友，准备届时到现场观赛助威。大家都盼望着，在元宵这个喜庆的日子里，用最喜爱的乒乓球运动，迎接春天的到来。



2021年新民晚报红双喜杯乒乓球赛盛况(题图及本图)

本报记者 李铭坤 摄

组队不分年龄

说起网上抢名的经验，云承国跃领队金佳云笑言自己已经“驾轻就熟”，拼的不只是“手速”，还要准备充分。“上届比赛也是网上报名，我报完一支队，再输入新的信息准备报第二支队伍时，发现根本来不及。”于是这一次，他有了经验，“我这次事先将大家的身份证准备好，报名时间一到，复制粘贴，二维码一扫，就跟竞拍车牌一样。”金佳云说：“今年我们计划报两支队伍，我和另一个朋友分头操作，所以一次成功。”

两支队伍中有三名中学生。一队的曹峻华曾经在曹燕华乒乓球俱乐部参加过培训，后来考入了上大附中，为了继续在业余时间坚持乒乓球训练，他加入了国跃乒乓球俱乐部。二队的朱

天悦和瞿伊琳还是初中生，但乒乓球已经成为他们课后最大的兴趣爱好。刚刚落幕的市运会，两人分别代表静安区和徐汇区参赛，取得了不错的成绩。为什么要让学生跟成年人一起组队参赛？金佳云说：“新民晚报红双喜杯的舞台，对业余选手没有门槛，但高手同样不少。青少年在练习乒乓球的过程中，如能多多参与像新民晚报红双喜杯这样的高质量赛事，对他们将来水平的提高，很有帮助。”

参赛就像年会

金佳云曾就读于娄山中学，当时校乒乓球队属于市里的二线队伍，金佳云是主力之一。18岁时，他去意大利参加职业联赛，退役后曾执教过意大利国青队。但心中，总有一份属于上海乒乓球的情怀。“上海是乒乓球运动的摇篮，我一直很想回到家乡，继

续从事和乒乓球相关的事业。”

回到上海后，他参加的第一个民间赛事，就是新民晚报红双喜杯。于是，他和伙伴们组建了国跃乒乓球队，“第一次参加大概是2013年还是2014年，太早了，记不清了。”虽然没能登上领奖台，但进了前六，也是个不错的成绩。“参加之前，我就听说新民晚报红双喜杯的选手水平很高，参加过后，我感觉收获很大。中国乒乓球水平为啥可以领先全球？因为我们民间就有那么多高手。”在这个舞台上，他见识到了各种打法、各年龄段的高水平运动员，这令他打定主意，以后每年都要组队参赛。

就这样，新民晚报红双喜杯成了俱乐部每年新春前后的传统赛事。甚至可以说，这是俱乐部的“年会”。“不管成绩如何，我们最后一天比完，会在外面聚餐，以乒乓球运动，开启新的一年。”金佳云说。

支持普及乒乓

2020年，位于柳营路的国跃乒乓球培训中心正式开馆，俱乐部有了自己的训练基地。站在焕然一新的场馆里，金佳云和合伙人感慨：“终于，曾经在意大利许下的梦想成真了。”作为一名普通的乒乓人，他想为家乡乒乓球做点事。

令他开心的是，仅一年后，俱乐部就迎来了300多名学生。“得益于乒乓球项目进中考，很多学生来参加乒乓球培训。”更令他欣喜的是，不少学生在中考过后，真正爱上了乒乓球，主动留下来成为俱乐部会员。去年因为疫情，俱乐部的运营遭遇了困难，但金佳云咬牙坚持了下来，“新年伊始，用新民晚报红双喜杯的比赛，迎接新年新气象，是最好的庆祝方式了。”

本报记者 陶邢莹

力克萨卡里
晋级澳网女单十六强

新春网球喜剧 朱琳“自编自导自演”

“今天是中国除夕，感谢所有观众为我加油，祝大家度过一个愉快的春节，今天没有‘惨案’，是一出‘喜剧’。”昨晚三盘战胜赛会六号种子、希腊名将萨卡里后，朱琳在玛格丽特·考特球场中央说。这场胜利确实是一出喜剧，还是充满惊喜，只是谦虚的朱琳漏说了最关键的主角——该剧编剧、导演和领衔主演，朱琳。

1994年出生的朱琳在女子网坛已经算得上老将，朱琳赛后也特

别提到这一点，“比赛打得多了，经验就会丰富，年龄上去了，赛场上各种情况经历得多了，心态就会平和。”这个曾经一度因无球可打，准备放下球拍去大学读书的姑娘，在距离自己29岁生日仅有一周的时候，迎来了职业生涯最大的突破。

在球迷圈里，朱琳曾有一个听起来不错，实则有些尴尬的外号——朱编剧，因为每当她率先完成破发，被人一致看好能够取胜时，便会毫无征兆地用失误给比赛“加

戏”，“我觉得网友们挺有才，取的外号也挺贴切的。”正如朱琳所言，昨晚她与萨卡里一战，堪称跌宕起伏：互破发球局、抢七取胜、突然断电、重整旗鼓、决胜时刻一拍制胜、赛后激动落泪……几乎所有精彩戏剧的要素，都能在这场超过2个小时的激战中找到，与以往不同的是，这一回，朱琳让夺冠热门萨卡里当了背景板。

开朗乐观的朱琳，似乎始终遵循着“不走寻常路”的原则，赢球后



朱琳在局间休息

图 新华社

还把一部分功劳送给了自己的男友。“他的‘洗脑’功力不错，在我排名很低的时候，他说我能进世界前100；进到前100，他又说能打进前70、前50。”朱琳笑着自嘲，“我曾质问他是否在用这种方式安慰我，结果他说每天都看我打球，知道我的潜力和水平。现在看来，他当时还

挺真诚。”
击退萨卡里后，朱琳将在下一轮面对白俄罗斯名将，前赛会冠军阿扎伦卡，谈及这个强劲的对手，朱琳说自己不会想太多，“就一分一分打呗，争取从高手身上学点东西，当然，我希望下一场不再给自己‘加戏’了。” 本报记者 陆玮鑫