

# 且待春来发新枝

## ——上海足球2023年展望

### 体坛观察

2022年中国足协杯半决赛刚落幕,原本在四强中占据两席的沪上双雄,却都遗憾与决赛失之交臂。一年无冠,心有不甘,但无论申花还是海港,都让人看到了蕴藏的希望与力量。也许,再多给他们一点时间和耐心,上海足球在这个寒冬过后就会焕发新的生机。待春天到来时,它定芬芳满枝,绿意盎然。

### 申花 涅槃重生更有戏

高开低走,是上海申花这个赛季的真实写照。开局一度让球迷憧憬联赛夺冠的美好,最后又难免自嘲“保级队”的命。在磨难中一路走来,“打不垮”的申花尽显它的顽强和底蕴。众多年轻人的涌现,更是让这支老牌强队的未来在熠熠发光。

很难想象,过去的一整个赛季,申花都是在单外援甚至零外援的不利局面下作战。即便如此,碰到一些豪门球队,申花也并不落下风。总能听到球迷

的叹息,如果人员配备再充足一些,如果后勤保障再到位一些,或者哪怕只多一两个能用的外援前锋,申花冲击亚冠资格都并非痴人说梦。

不得不说,内外交困之中,吴金贵指导的一手“青春牌”,打得相当漂亮。联赛后半程,尤其在足协杯赛场,众多U21球员体现了自身的价值——只要胸前还有“上海申花”四个字,就要战斗到底!几乎以全华班出战,只能冠以申花二队甚至申花三队的他们,让人看到了血性与希望。

回头来看,数年前在连续大手笔完成几笔收购之后,申花年轻球员的成长并未如球迷想象的那样迎来井喷,那些希望之星们一个个石沉大海,拿得出手的,似乎只有一个朱辰杰。但如今,经过多场硬仗的洗礼,更年轻的一代已经开始冒出尖尖角。费尔南多、朱越、何龙海、周正凯、蒋志鑫……他们,是申花复兴的最大财富。

最近两个赛季,申花都饱受欠薪之苦,往前的每一步都走得艰难。如今,迎来股改的关键时刻,申花能否涅槃重生?期望这朵申城之花,花如腊梅,经历严寒之后,开得更加灿烂夺目。

### 海港 王者气质需提升

海港队的足协杯出局,显得更为可惜。毕竟现在的这支海港,从纸面实力上看,已经完全具备争冠水准,可惜还是差了一口气。

在恒大王朝崩塌之后,中国足球进入多事之秋,能一如既往地保持稳定投入、稳定阵容的,海港是难得的几家俱乐部之一。论人员配备,无论是坐拥奥斯卡这样的超级外援,还是武磊、颜骏凌、张琳芃、徐新等新国脚组成的本土天团,球队理应有所作为。遗憾的是,受联赛初期疫情等多方面影响,球队备战的不系统拖累了前进步伐,海港队在联赛中的关键环节屡屡掉链子,一遇到武汉三镇、山东泰山、浙江绿城几支排名靠前的球队,就拱手送分。

作为球队核心,奥斯卡整个联赛赛季,只有三次出场,的确影响到海港队的整体表现,但也并非致命。球队仍有四外援配置,在整个中超已算奢侈,更别提国家队级别的本土球员。但为何就是捏合不成一个强大的整体?这一点需要好好总结反思。

如果说申花的将来,最重要的是需要“取长补短”,引进几名有实力的球员充实阵容,



■ 武磊(右)在足协杯半决赛上  
本报记者 李铭坤 摄

海港队则应该把精力更多地花在内部优化提升上。毕竟在前中后各个位置上,海港的人员储备已经足够丰富,一味地堆积球星反而是累赘。当然,有一点例外,就是寻找一名得分能力稳定的外援中锋,把前场创造的机会转化成进球。以恩迪亚耶去年的表现,离队是必然的。

整个赛季看下来,海港队最大的问题,恐怕还是缺乏打硬仗的能力。用球迷的话来说,总让人感觉缺少一种强队风范、王者气质,一支更加硬朗的海港队才有可能成就新的霸业。

年复一年,当年的那支东亚“娃娃军”,眼看着即将走到职业生涯的末尾。即便1991年的武磊,也不再年轻。但他们仍有能力在最后的两三年有所作为,实现心中的梦想。但愿这些“崇明一期”的小伙伴们,能早日触摸到第二个冠军奖杯,完成“大满贯”,用最完美的结局,向一代人的青春告别。

本报记者 关尹

■ 申花亮未来  
本报记者 李铭坤 摄



### 不懂棋的也爱听他讲棋

曹志林的围棋人生由多个精彩的截面组成:国手,主编围棋刊物,讲棋,参与创办围棋学院。为他带来最大影响力的,是讲棋。20世纪70年代开始,他就各种场合为棋迷讲棋。

曹志林的现场讲棋,绘声绘色,极富激情。许多棋友至今能忆起他的精彩片段,类似“黑棋在这里咔嚓一断,这个你做梦都不会想到……”那时候围棋比赛转播不多,且棋赛本身比较静态,但高手间的纹枰论道到了曹志林嘴里,却让观众产生强烈的画面感,仿佛自己坐进对局室,贴身观摩两名棋手精彩激烈的搏杀。

第五届中日围棋擂台赛,曹志林在南京五台山体育馆,为棋友现场讲解钱宇平九段和武宫正树九段的一局棋。随着他绘声绘色的讲棋,配合手舞足蹈的动作,棋枰上的金戈铁马,气吞万里,让人有身临其境之感,引得观众掌声雷动,在馆里下棋的武宫正树都听见了。下完棋问清楚外面是怎么回事,武宫正树跑出来,也当了回曹志林的现场观众。

中国围棋协会副主席、世界冠军常昊九段回忆,自己曾跟曹志林打趣:曹老师您讲棋是属于不讲棋

## “铁嘴”曹志林的快乐围棋

1月12日晚,著名围棋评论家、前国手曹志林八段因病去世,享年76岁。他的匆匆告别,引发大家对那个轰轰烈烈的围棋时代热切的追忆。那一辈亲历新中国围棋事业初创、努力传播围棋知识和文化的棋人中,曹志林以他极富感染力的讲棋评棋和对围棋推广不遗余力的投入,留下一簇闪亮的光彩。

的内容的。虽然这话半开玩笑,恰恰道出曹志林讲棋广受欢迎的原因。中日围棋擂台赛风靡的时候,国内懂棋的观众还很少,大家更希望熟悉棋手本身,了解不同棋手的风格。这时候,曹志林讲棋的另一大特色就有了用武之地。他是新中国第一代国手,与陈祖德、吴淞笙、王汝南、华以刚、邱鑫、黄德勋



■ 曹志林为小棋手讲解围棋人工智能  
宝山区体育总会供图

等有同门之谊,和聂卫平、马晓春、刘小光等一流棋手非常熟悉,因此常常在讲棋的过程中,给棋友透露些棋手训练比赛甚至生活上的小秘密和小故事。在那个信息匮乏的年代,曹志林嘴里天南海北的“小道消息”,让观众听得津津有味,对纹枰上搏杀的棋手有了感性的认识,从而对围棋产生浓厚的兴

趣,也懂得围棋与人生的辩证哲理。棋友们因此送曹志林一个雅号——“围棋铁嘴”。

### 不光动嘴的围棋推广人

在培养围棋人才上,“铁嘴”可不是光动嘴,也做了许多实际工作。20世纪80年代,国内没有成体系的业余比赛,曹志林参与设计、

首创了上海市围棋升段赛,随后全国各地纷纷模仿举办。如今,全国围棋升段赛作为群众围棋的重要基石,仍旧起着培育、选拔中国围棋后备人才的作用。常昊说,与曹老师相处,总觉得他精力特别旺盛,跟年轻人相比甚至更有激情。

2000年前后,因为参加中国围棋协会与新民晚报、吴江同里镇共同主办的中国围棋天元赛,常昊与曹志林常有相见的机会。曹志林常有机会相聚。“常天元”发现,曹老师又在琢磨推广围棋的新点子,“他觉得漫画的形式很好,年轻人又特别喜欢,会是传播围棋知识的新武器。我那时喜欢看蔡志忠的漫画,觉得有时意趣盎然的几幅画倒能讲清楚一些深刻的哲理,让人产生共鸣,听曹老师一说,很期待这种方式也能把围棋的棋理和乐趣传递给更多读者,因此鼓励他去尝试。”

前段时间,曹志林新开抖音账号,录制视频讲棋评棋,尝试从棋手的角度分析围棋人工智能。这么多年,他不遗余力,贴近时代,用大家最容易接受的方式传播推广围棋。常昊说:“中国围棋事业能取得现在的成就,离不开曹志林这一代围棋人热忱的付出。虽然曹老师离开了,但相信他在另一个世界,依然会给大家带去围棋的快乐。”本报记者 金雷