

### “旅游+演艺” 让文旅融合焕发新活力

文化是一座城市的灵魂。演艺创作是对文化最有效的表达方式,演艺创新,能让文化更抵人心。对于游客而言,更是一份浓缩了城市情谊的心意,能为旅行增添一抹乐趣与回味。

11月5日,夜色沉静。盐城市区串场河两岸霓虹齐放,灯火璀璨。

一群远离喧嚣的人们,搭上游船缓缓过大庆桥下,在从容淡雅的曲风中,欣赏沿途风光、领略串场文化,感受盐城梦幻之夜。“串场河是盐城一条历史悠久的大河,已有1200多年历史,孕育了深厚的盐文化,丰厚了沿线各地人文史话……”游客张明边赏景边感叹。

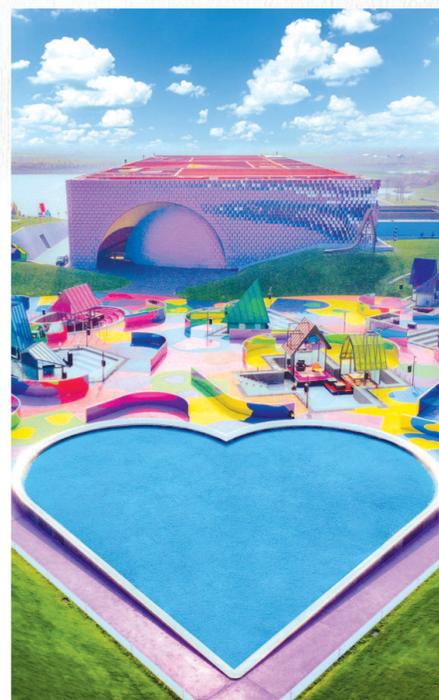
这是一场以“串场河之旅”为由头开启的行进式实景演出《串场夜画》。淮剧《范公堤》经典唱段、情景表演《祭海》、古典舞蹈《水街印象》、轻乐队表演《我把盐城唱给你听》、情景舞蹈《鹤鹿同春》、双船表演《流动之境》等共10个演艺项目,充分展示了串场河的景色之美、人文之美、风物之美。

戏如风景,百回千转,人们在心中品味百般的滋味。近年来,盐城各重点景区结合景区特色,相继分别推出8部精品文旅大戏,呈现各地民俗、历史、文化,给人们带来更多的惊喜。在文旅融合时代,风景是戏,戏是风景,交融一体,休闲养性、传承文化。

“煮海兴利 穿渠通运”的海盐文化,造就了盐城本地一段段盐渍故事。在大洋湾盐渍古镇沉浸街区,近5万平方米的室内外空间,通过电影化手法、全景化思维,展现盐城民国时期的兴盛与繁荣,感受古镇两大家族背后的世世纠葛,亲身体会民国名媛才子的爱恨情仇。融入沉浸式演艺与全新互动体验式玩法,创造一个集演、展、商、文、游于一体的沉浸式民国演艺小镇。

中华海菜园《船说海棠》无人船光影秀是“世界首部无人船艺术表演”,演出以“文化+科技”为核心,由82艘无人船组成的大型编队在夜色中的水面自由移动,组合营造出一个奇妙的空间。同时利用三重舞台布置:陆地舞台、水岸舞台、湖面舞台,在戏剧演员的演绎下,以海棠花贯穿始终的主线,讲述一场曲折动人的情感故事。

在大丰荷兰花海,王潮歌导演创作并执导的中国首部以“爱”为核心的戏剧幻城,是以戏剧为本、爱情为题、花海为背景,倾力打造的独一无二的爱情“戏剧群落”。创新打造“剧场+”概念,如月、如心、如花、如歌、如故、如意六大剧场,五个室内表演空间,零星“花园小剧场”将沉浸式演艺和花海景观巧妙融于一体,突破空间和时间的物理边界,呈现出爱的千姿百态,正如其名:这里只有爱。真是家家有亮点,处处皆舞台。



沉浸式实景演出《只有爱·戏剧幻城》

# “魅力盐城”全城

# 有戏

盐城,是全国知名的“淮剧之乡”,近年来,在传统淮剧不断出新出彩的同时,依托良好的生态环境、深厚的人文底蕴,不断打造各类演艺空间,拓展多种艺术表达,将文化融于旅游产业之中,将演艺融于日常生活中,推动“演艺”在走进景区、走进街区、走进文化场馆,形成多元化演艺传播生态,形成一幅“诗和远方走在一起”的美丽新画卷。



仙幻实景夜游演出《寻仙缘》



行进式实景演出《串场夜画》



沉浸式系列演出《盐渍往事》

### 守正创新 演艺助力传统文化“火”起来

创造性转化、创新性发展是中华优秀传统文化在新时代绽放光彩的必然路径。

“盐渍传千载,城拓沐海风”,盐城镌刻着悠久的历史记忆,流淌着多彩的文脉,是一方深受自然和历史眷顾的宝地,每年吸引4000万海内外游客来到这里。

国家文化和旅游部产业发展司近日发布《关于做好夜间文化和旅游消费集聚区培育工作的通知》,将60个项目列为集聚区重点辅导培育对象,东台“西溪天仙缘”榜上有名,是江苏省唯一重点培育对象。

近年来,东台西溪天仙缘景区坚持“城市休闲客厅”发展定位,先后创成首批江苏省夜间文旅消费集聚区等多个省级品牌,入选“水韵江苏最受欢迎十大景区”。夜间表演《天仙缘》实景演出、《寻仙缘》沉浸式夜游演艺、情境·戏剧《范仲淹》等自开演以来,一直是吸引游客的热门项目。

今年结合“我们的节日”,在七夕推出非遗文化节,中秋推出天仙缘孝贤文化节,国庆推出天仙缘民俗文化节,结合西溪历史文化打造系列专题活动,进一步将传统文化通过“演艺”方式走进大众。

以千年文化为底色,激活传统基因打造文化标识,注入时代内涵提升文化品位,融合产业发展增强文化实力……当地景区始终坚持文

化自信,发挥景区特色优势,延续优质的服务与特色业态,掀起文化消费新高潮,持续叫响天仙缘品牌。

除了东台西溪,水乡建湖最近也传来喜讯:中国非物质文化遗产保护协会公布了2022年“全国非遗与旅游融合发展优选项目名录”,九龙口景区入选为“非遗旅游景区”。

历经千年的传承,九龙口正在以新形式、新风格向大家展示“国家级非遗”淮剧和杂技。十月期间,大型多维实境沉浸式秀演《小镇有喜》在沙庄上演,受到游客热烈欢迎。这是一出别开生面的“戏中戏”,不同于传统淮杂表演,《小镇有喜》以当地文化标识“五谷树”为舞美创作原点,现代淮剧《小镇》为背景,小镇老教师朱文轩为贯穿人物,构建九大场景,以全新视角,再现“小镇”。秀演每个场景都有一个准剧绝活,一个精巧演艺,一个单元小戏,为游客们带来一场与众不同的视觉体验。

多年来,九龙口景区一直以传承淮杂文化、保护绿色生态、发展文化旅游为己任,始终以历史文化遗产再利用为原则,探索各种“非遗+”的融合模式,致力将九龙口打造成“非遗+演艺”、“非遗+美食”“非遗+文创”“非遗+研学”为特色的文旅融合的非遗旅游景区。



仙幻实景秀《天仙缘》



沉浸式秀演《小镇有喜》



沉浸式演出《范仲淹》

### 演艺新空间 打造文化消费新地标

盐城有戏,精彩连连。随着城市不断更新,各类新潮独特的小型演出陆续走进景区、街区、文博馆、饭店、茶馆……演艺新空间遍布全城。小剧场齐齐发力,剧场演出成为文旅融合、转变区域气质、赋能城市发展、讲好地方故事的新亮点,也成为一种新时尚。

“唱得真好!再来一段!”在盐城市区建军路竹林大饭店人民大舞台,一场精彩的《鹿堂认母》赢得现场观众阵阵叫好。“最近每晚都有淮剧演出,很多人都是饭后散步过来的。”舞台旁的老字号小吃店店主唐师傅说,“来看演出的观众增多,我的生意也变好了。”

位于盐南高新区聚龙湖核心商圈的欧风花街,是一处紧随潮流、独具魅力的“城市文化客厅”。钟楼广场、雕塑相得益彰的欧式街区,让游人耳目一新。夜晚,无数绚烂的彩灯把这里装饰的犹如仙境,不时有带着彩灯和唱曲表演的游船驶过,在河道中留下细碎的剪影,带领游客感受古韵新姿的串场河魅力。

演艺新空间的蓬勃发展,是文化消费逐渐融入生活的见证。为繁荣夜间经济,提振消费信心,释放消费活力,今年盐城以“欢乐一夏”街“有你”为主题,在全市各地特色文化街区为市民准备了各式各样的精彩活动。前半场流行歌曲,后半场淮剧表演,古典与现代完美融合,在让数梦小镇D·A艺术街区焕发活力的同时,也赢得观众阵阵喝彩。这种独特的表演形式出现在“欢乐一夏”街“有你!2022盐城特色文化街区夏季嘉年华”活动启动现场。今年开始,盐城重点打造了“古风国潮型”“文旅融合型”“艺术创意型”等21个重点文化特色街区,因“演艺”的助力,文化街区成为今年暑期最大消费亮点。

夜晚,充满时尚气息的“溱上·老西门”街区成为众多市民的热门打卡地。街区内民国风情的建筑、昏黄的街灯、微微泛光的青砖路面让人流连忘返,市民们在浸透岁月风情的文化景致前品味人间烟火,体验一城繁华。

一个城市的文化消费,不仅涵养了城市的文化气质,也是彰显城市“各美其美”的载体。近日,一场以“礼乐盐博,铜锣华裳”为主题的汉服大秀拉开盐城市博物馆“汉服文化月”序幕,众多汉服演员在舞台上展示华服之美,汉礼之端,活化传承流传千年的中华文化。

盐城市美术馆精心打造盐美艺术市集,通过名画情景剧、烛光音乐表演、展览等多样化形式,吸引市民前往打卡。

夜幕下,该馆自编自导自演的魔幻情景剧《伟大的作品》华丽上演,五位身着不同服装的演员,通过还原和演绎名画中的人物形象、创作情景等方式,让观众沉浸式体验艺术的张力和画作的震撼力。“文化是城市之根,让艺术作品走向公共空间,接地气、聚人气。”盐城市美术馆馆长吴洪春说。

小体量激活大市场。一个个各具特色的演艺新空间“嵌”于百姓生活之中,与城市更新同频共振。

“盐城有戏”,邀你共赏!



无人船光影秀《船说海棠》



扫一扫  
观看“盐城有戏”  
短视频