

那个让民族声乐 群星闪耀的人走了

著名声乐教育家金铁霖昨日辞世



是他,率先提出中国民族声乐应具有“科学性、民族性、艺术性、时代性”;是他,开创了一种具有中国气派、民族神韵的声乐教育体系;是他,培养了李谷一、彭丽媛、张也、阎维文等一批赫赫有名的歌唱家——他就是中国民族声乐界鼎鼎大名的金铁霖。

我国著名声乐教育家,原中国音乐学院院长金铁霖昨日因病在北京逝世,享年83岁。那个倾毕生之力让中国民族声乐“群星闪耀”的人走了。

金铁霖,满族,曾任中国音乐学院院长、名誉院长,全国政协委员。他曾担任北京市文联主席、中国民族声乐艺术研究会会长,先后被多所大学和艺术团体聘为客座教授、艺术顾问。作为教师,他更是收获众多奖项。

1940年,金铁霖出生于哈尔滨的一个医生世家,却对唱歌产生了极大的兴趣。1960年,20岁的金铁霖考上中央音乐学院。大学毕业以后,金铁霖被分配到中央乐团,成为了一名职业歌唱演员。1981年,40多岁的金铁霖慢慢开始将工作重心转向声

乐教学方面,他潜心研究民族唱法,经过多年的教学实践,他逐渐摸索出一条适合民族唱法的教学道路。

金铁霖创建的民族声乐“七字标准”——声、情、字、味、表、养、象为民族声乐人才的选择、培养及民族声乐比赛的评判奠定了客观的标准。好老师懂得因材施教,金铁霖教学也有独家妙方。人声是最不可捉摸的乐器。擅长比喻的金铁霖就会常常将声乐演唱的感觉与生活中常见的行为相联系来启发学生。比如用打哈欠、吸气来体会腔体打开,用“通道与支点”或“大马路与小汽车”来比喻歌唱时腔体打开与声带闭合的感觉,让学生体会歌唱的问题并得以改善。

凭借着独创的民族声乐教学体系,金铁霖培养了无数名动天下的学生,其中包括李谷一、彭丽媛、张也、阎维文等赫赫有名的歌唱家。有人说金老师很严格,因为他对学生的要求是“杜绝平庸”;也有人说文老师很和蔼,他尊重艺术规律和声乐学习的循序渐进,面对进步慢的学生,他总安慰“有志者事竟成”“好饭不怕晚”。

尽管“桃李满天下”,金铁霖始终没有停下为中国声乐梦而努力的脚步,他总说:“只要还能教,我的探索就不会停止……”本报记者 朱渊

讲医术 更讲人心

吴翔

这几天,《谢谢你医生》正在央视8套热播。凭什么,它能给人一种温暖的感觉?

近年来,随着观众审美水平的提升,大家对医疗题材电视剧中相关细节的专业性提出了更高的要求。这部《谢谢你医生》既讲医术,更讲人心,以情感关怀的视角,传播正能量。

这部由杨幂、白宇主演的《谢谢你医生》讲述了以肖砚和白术为代表的医护人员,以患者需求为先,在拯救一个个急重症病人的同时,也给予他们最大的尊重和理解,并帮助患者和家属重建生命希望的故事。过去,妇产科、儿科、急诊科等科室在剧作创作中最为常见,《谢谢你医生》在急诊科室中向下深挖,寻找到了EICU(急诊重症监护室)这一故事的切入点。急诊如战场、生死立判,日常可能涉及的病例种类广、处置状况急切,这种天然属性适合电视剧改编与创作。在前10集中,《谢谢你医生》就有超过20个病例,涉及类型多样,大小病例单元穿插,整体剧情叙事张弛有度、推进有序。

《谢谢你医生》剧组不仅在真实医院的未投入使用区域进行实地取景,还原医院的真实氛围,更在剧集拍摄、制的全期都邀请专业医生和资深专家全程跟组。剧中不论是急诊处置流程和氛围感的高度还原,还是大量专业术语的运用,都让剧情内容更有更强可信度。

《谢谢你医生》不仅展示医生高超医术,更带观众走进他们内心。肖砚外表看似高冷,但剧集也向观众讲述了看似很“硬”的性格表层下,是一颗一心为患者的仁者之心,剧中并非只强调医生单枪匹马的个人英雄主义,而是让人看到他们在工作中携手救人,在生活中彼此照应。护士长姜杉的丈夫蒋先云因意外生活不便,同事陆平安发现后主动帮忙寻找合适的护工。创作者绘制出专业、温暖、有人情味的医护工作者群像。

过去一提起医疗剧,“催泪”是难以避免的关键词。《谢谢你医生》没有让观众“硬”哭,而是通过剧中的多个案例让观众对于亲情、友情、爱情产生共鸣,让观众在剧中找到现实生活中的投射。

第一集中,语言学家陈传书和老伴相依相守,当陈传书不幸遭遇意外需要进行心肺复苏抢救,老伴在门外微微颤动的眼神和双手都一瞬间击中了观众的内心,两人曾在医院相互许下“活到一百岁、上不封顶”的诺言,这对夫妻之间的关爱,让观众联想到自己和家人;高三学生方南的意外去世和母亲的悲恸自责引发了对于望子成龙式教育下的母子关系的深思;孕妇王晴明知道危险仍执意要生下孩子,但她说出原因的一刹那,让观众瞬间“破防”……

此外,《谢谢你医生》还尝试借用文艺作品的影响力和传播力度,呼吁观众对各类真实存在的社会问题、议题保持关注。比如,近年来,阿尔茨海默症发病率日益上涨,《谢谢你医生》借用程国栋的病例,呼吁全社会既要给予饱受这种“磨人”病痛的老人们以最大的关爱,也要充分关注到患者家属的心理情绪状态。陈传书单元中,《谢谢你医生》将陈传书的身份设计为研究商周语言文字的专家,也是希望能够唤起大众对于和商周语言文字类似的珍贵历史文化内容的关注。

在国家卫健委人口文化发展中心的指导下,《谢谢你医生》以“暖”为创作内核,坚持以医疗情感关怀的视角传播医疗关系中的正能量,这对于当代医疗环境的塑造,有着一定的推动作用。

《谢谢你医生》找到现实的投射
不让观众「硬」哭的热播剧

在地铁站 遇见达利



本报讯(记者 徐翌晟)近几日,你若从地铁龙华中路站中转,可以与萨尔瓦多·达利不期而遇。“萨尔瓦多·达利——魔幻与现实”展览抵达龙华中路站,免费向公众开放,将持续至2023年2月5日。本次展览逼真还原了这位西班牙艺术家职业生涯的34件代表作,这是继去年“地铁遇见普拉多”大展后,上海地铁美术新空间第二个名作系列展出。

地处艺术氛围浓郁的西岸艺术区,600平的车站空间摇身一变成为美术馆展厅,1:1原比例复刻作品,实现了市民乘客搭地铁免费看展。展览以达利艺术

创作生涯的时间顺序为线索,陈列了达利基金会旗下由达利剧院博物馆、达利故居博物馆与卡拉·达利城堡共同构成的“达利三角”的馆藏作品以及其他机构收藏的达利之作。三处地点,十二个秘密,展览以作品、装饰物或空间承载特定的元素,以全新而多样的视角,提供着一场深入探索达利生活和工作的旅程。现场观展的同时,西班牙国家旅游局还为本次展览制作了微信小程序,邀请公众跟随语音导览,进入达利的作品和影像空间,在线前往“达利三角”的西班牙目的地。

明年是中国和西班牙建交50周年,在龙华中路及其他地铁站空间内,还将持续推出重磅艺术家大展,为市民乘客带来难忘的艺术体验。

“智慧快餐”签售

本报讯 由新民晚报社、上海辞书出版社联袂主办的“我与辛遥——飞入寻常百姓家的‘智慧快餐’”暨《智得其乐——“智慧快餐”漫画专栏三十年》新书分享签售会,将于周六18时30分在2022上海书展中央大厅举行。

《新民晚报》副刊“夜光杯”上的“智慧快餐”漫画专栏是上海文化的一张名片,也是海派漫画的一个品牌。此次上海书展,主办方特地邀请了与郑辛遥漫画创作有交集的当事人或他们的后代,即新民晚报社原副总编严建平,张乐平之子、张乐平纪念馆馆长张慰军,贺友直之女贺小珠,现场讲述“我与辛遥”的故事。郑辛遥与嘉宾将为读者签名售书。(闻逸)

