

## 会生长的戏院 会生长的城市

从演艺大世界音乐剧《夜半歌声》看上海文旅



中国大戏院内景

记者 周馨 摄

昨晚11时,中国大戏院背面的芝罘路上多了几块“夜半歌声”的招牌,闪着瑰丽的光。一位魔术师打扮的年轻人徒手变出数枝玫瑰。盛装的几十位观众期待片刻,走入一个仅允许一人进入的“黑洞”,进入了另一个全黑的空间,耳边传来呼吸声、墙上浮现紫色脚印、头顶上则是机械转动的巨大声响……远处有一盏马灯亮起,提灯人招呼大家聚拢,一会儿有光透进来——原来所有人站在中国大戏院的舞台上,大幕拉开,大家在舞台上坐下……这是为庆祝“演艺大世界”在黄浦区成立4周年而为中国大戏院度身定制的音乐剧《夜半歌声》的预演启幕。

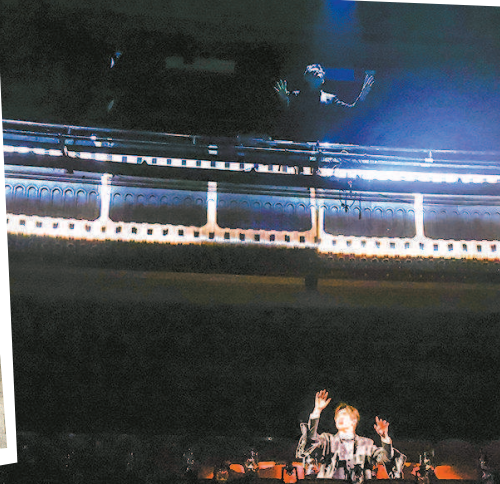
据悉,12月24日,由江珊主演的音乐剧《夜半歌声》即将在中国大戏院开启驻演模式。届时,可以直接通向芝罘路的舞台会打开,演区会拓展到街道;大戏院门口等户外空间也会成为表演区域。与扬子精品酒店一步之遥且同属于一个年代风格的中国大戏院之间,还将形成一条步行可抵的“文旅路线”——凡是在这条路线上手提一盏马灯行走的就是《夜半歌声》的观众……看似,中国大戏院每周都会因《夜半歌声》而“生长”,实则,是演艺大世界尝试百老汇模式,期待与新世界集团携手,形成一部戏带动一片商圈的文旅融合新模式。这在中国,实乃首创。

之所以在中国大戏院上演音乐剧《夜半歌声》也是有历史渊源的。这个故事大家略知一二,1937年的老电影《夜半歌声》与中国大戏院“出生”在同一个时代;而安德鲁·劳埃德·韦伯的音乐剧《剧院魅影》与《夜半歌声》的灵感都来自法

国作家加斯东·勒鲁的小说——是个十分适合在剧院里上演的剧目题材。制作人李东认为,单纯复制舞台上的《夜半歌声》意义不大,于是向演员黄磊买了版权,决定把整个五层楼的中国大戏院都打造成演区,无论是大堂还是露台,都可以成为演员出没、观众在行动中观赏的地方。新世界集团的加盟,使之把表演区拓展到街道。届时,演出可能从地铁出口就开始了——夜晚,会有戏中人在此提着一盏马灯“引路”,带着观众走过扬子精品酒店,走过南京路步行街,路过中华老字号的花车,走入中国大戏院……观众席也未必是落座的地方,甚至可能也是舞台。部分演剧内容,需要在大戏院中一边游走一边观看。这样的观剧方式已经超越了当下流行的“沉浸式”——仅仅在一个封闭空间里演出,而是由“环境戏剧”连接起了商业、旅游与文化。

商旅文原本就是黄浦区发展文化产业的定位。自福州路书店一条街,到一度十分红火的中国上海国际艺术节安置在南京路步行街世纪广场的“天天演”露天舞台,直至如今挂牌4周年的“演艺大世界”,仅人民广场周围就有包括大世界、上海大剧院、上海音乐厅、中国大戏院、黄浦剧场、人民大舞台等三四十家剧场,是国内演艺资源最为密集的商圈。其中,黄浦剧场的名字是周恩来题写,这里是《义勇军进行曲》唱响地。这一带既是海派文化的发源地之一,也带有红色基因。此次音乐剧《夜半歌声》的上演,既是一次穿越时空的回望,也是一次城市软实力的实践。

本报记者 朱光



《夜半歌声》来了——记者 王凯 摄

## 一飞冲天

本报讯(记者 吴翔)昨晚,第33届电视剧飞天奖、第27届电视文艺星光奖颁奖典礼在北京首钢冰球馆举行。“上海出品”的《在一起》《埃博拉前线》《功勋》荣获优秀电视剧奖,此外,《功勋》的演员王雷还拿下了优秀男演员奖。上海的电视节目《这就是中国》获得了“星光奖”电视文艺栏目奖。

中国电视剧飞天奖创办于1980年,是对上一年(或两年度)中国电视

它用十个单元还原疫情中不计其数普通人的贡献,用普通人的视角为平民英雄写传。《埃博拉前线》以中国援非医疗队为原型,讲述“人类命运共同体”理念下,中国医护人员的大爱。

荣获“星光奖”的思想政论节目《这就是中国》,作为东方卫视的原创节目,邀请了复旦大学中国研究院院长张维为教授担任主讲人,以“演讲+互动讨论”的形式,用独特的中国话语向世界讲述着中国故事。

此外,《山海情》《觉醒年代》《跨过鸭绿江》等作品主题突出、品质上乘,深受观众喜爱,也在此次评选中拿到了重量级奖项,其中电视剧《觉醒年代》获得优秀电视剧奖、优秀导演奖。优秀女演员奖颁给了《山海情》中水花的扮演者热依扎,该剧同时获得了今年飞天奖的最佳编剧奖和优秀电视剧奖。

在本届电视文艺“星光奖”名单中,《“中国节日”系列节目2021季》《典籍里的中国》与《百年礼赞——庆祝中国共产党成立100周年大型交响音诗画》《英雄儿女——纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年晚会》共同荣获第27届电视文艺“星光奖”电视综艺节目奖。



剧思想艺术成就的一次检阅和评判。本届“飞天奖”“星光奖”获奖作品集中体现了过去两年电视艺术精品创作的成果。此次获得“飞天奖”的沪产电视剧,以现实题材为主,体现了“上海出品”讲述时代故事的创作能力与激情。《功勋》将8位“共和国勋章”获得者的人生故事搬上荧屏,不仅让观众看到他们为了梦想不懈奋斗,也能感受到他们有和大家一样的喜怒哀乐。抗疫题材电视剧《在一起》以“破格”的方式完成了一次高水平的时代报告剧创作,

## 上海出品

## 闻鸡起舞

本报讯(记者 孙佳音)昨天,第35届中国电影金鸡奖提名名单正式公布,电影《长津湖》以8项提名领跑,《奇迹·笨小孩》《人生大事》《扬名立万》《敦煌女儿》《捉放曹》《喜羊羊与灰太狼之筐出未来》《暑期何漫漫》等7部“上海出品”获得共计20个奖项提名。

上海出品的现实主义题材电影《奇迹·笨小孩》是2022年春节档最受关注的影片之一,不仅取得了超过10亿元的票房佳绩,更以小人物的奋斗和成长,致敬了大城市扎实打拼生活的奋斗者们,在本届金鸡奖提名名单中以最佳故事片、最佳编剧、最佳导演、最佳男主角、最佳女主角、最佳摄影六项获得了评委会的高度肯定。

在最佳戏曲片提名片单中,《敦煌女儿》《捉放曹》是原汁原味的“上海出品”。另外,清新文艺的爱情电影《漫长的告白》、关注独生子女现象的《暑期何漫漫》、讲述参加抗美援朝战争的普通年轻人的故事的纪录片

《1950他们正年轻》,以及国产动画成熟IP新作《喜羊羊与灰太狼之筐出未来》背后,都有上海影视公司的身影。

由上影集团参与出品,讲述上海故事的沪语电影《爱情神话》共获得七项提名。徐峥、周野芒两位上海戏剧学院的“师兄”,凭借在《爱情神话》中对老白和老乌的精彩演绎,分别提名最佳男主角和最佳男配角奖。而奚美娟、于慧、吴越这三位同样出自上海戏剧学院表演系的优秀女演员,则凭借在电影《妈妈!》《邓小平小道》《爱情神话》中的出色演绎,分别入围最佳女主角(奚美娟在《妈妈!》中饰女儿冯济真)、最佳女配角(于慧在《邓小平小道》中饰卓琳、吴越在《爱情神话》中饰蓓蓓)。

2022年中国金鸡百花电影节,将于11月10日至12日在福建省厦门市举办,除开幕式和第35届中国电影金鸡奖红毯暨颁奖典礼外,电影节还将举办金鸡国产新片展、金鸡国际影展、中国儿童电影百年论坛等多项活动。