



今年暑期档票房

91.3亿

创疫情以来最佳成绩



本报讯 (记者 孙佳音)92天91.3亿,2022年暑期档重回“日均亿元”档期梯队——随着开学季的到来,电影暑期档也落下帷幕。昨天下午,猫眼研究院发布“2022暑期档数据洞察”,虽然相比疫情前2017-2019年暑期档尚有差距,但总票房、总人次、场均人次等多项核心指标,都呈现稳步回升的态势,体现了暑期档持续复苏的良性运行轨迹。相较2020年的后半程破冰、2021年8月的陡然下降,2022年暑期档,全国影院营业率在高位区间保持稳定,为行业的持续回暖提供了根基。

6月初的《侏罗纪世界3》和6月底的《人生大事》两部10亿+项目,带动暑期档上半程快速走出3月至5月的阴霾,大盘恢复基本产能,只是缺少高点。7月29日上映的《独行月球》成功推动全国单日票房连续突破2亿、3亿关口,但热门新片的供给滞后,未能充分开发暑期档大盘的市场潜力,客观条件也迫使2022年暑期档未能重现多部实力作品合力并举、大盘

攀高的景象。不过从疫情以来暑期档的恢复进程来看,无论是单日票房还是大盘破亿天数,整体都在稳健上扬。

相比2020年档期票房5亿-20亿的“腰部”影片的断层,和2021年档期票房20亿头部影片的缺失,2022年暑期档,破亿新片各区间分布趋于均衡。从票房贡献上,相比2017年-2019年暑期档均值,头部聚焦效应也在加剧,2022年档期票房冠军《独行月球》单片贡献大盘三成票房,前三名贡献六成、档期票房前十名市占率高达89%。

其中,跻身中国影史喜剧电影票房前五名的《独行月球》成功带动了暑期档走向高点,同时影片对“科幻+喜剧”的题材复合,也推动了国产喜剧电影创作上的升级。在影史前十名的喜剧电影中,观众对于《独行月球》“制作”的提及率最高,且好评率超过90%。无论从观众对于影片制作的评论,还是剧作的评论,《独行月球》都更接近2015年票房冠军《捉妖记》,不过笑点的提及率和评分相对较低,或许是《独行月球》未能更进一步的原因。

其实,疫情3年对行业上游生产创作的影响也是显著的。自2020年以来,市场各类影片的供给持续处于失衡状态,其中不乏有成本较高的动作、奇幻、冒险等重点题材,喜剧、动画等市场高频需求类型在2020年暑期档也呈现出明显的缺失。这也使得上映数量方面,档期题材更易出现倾向性,如2021年剧情片供给突出,2022年则呈现出鲜明的“科幻”元素。



24套

29场音乐会

上海爱乐开启新乐季

本报讯 (记者 朱渊)上海爱乐乐团日前公布了2022-2023音乐季的演出菜单,五大系列24套29场音乐会将在新乐季中与乐迷见面。为迎接党的二十大,乐团下月起奉上两场红色情怀系列音乐会,《红旗颂》激昂的旋律将再度响起。

“双城开幕”已成为爱乐音乐季一大亮点,此次新乐季的开幕音乐会也将在京沪两地先后上演。《尼伯龙根的指环》(无词版)将作为2022-2023音乐季的开幕演出于9月5日在上海大剧院率先亮相,随后乐团将赴国家大剧院奉上瓦格纳的旷世巨著。

中国四大名著之一的《红楼梦》和西方经典《仲夏夜之梦》将在《交响乐中的文学故事》音乐会中,借助音符跨越时空相遇。今年11月,乐团艺术总监张艺与钢琴家陈萨将携手带来莫扎特和贝多芬的名作,指挥大师休伯特·苏丹特也将再度来沪为乐迷献上上海版的《第一交响曲》《D大调第二大提琴协奏曲》以及舒伯特的《降B大调第二交响曲》。

为响应数字化城市转型,上海爱乐还将推出“爱乐元宇宙”音乐数字平台,开展VR音乐会直播,为线上观众提供更高质量的沉浸式视听体验。

从电影《无影灯下颂银针》到纪录片《针尖下的生命奇迹》,看上海现代针刺麻醉团队坚持不懈的探索——

针刺麻醉,被“捡”回来了

一部关于上海现代针刺麻醉技术的纪录片《针尖下的生命奇迹》,日前在东方卫视播出后摘得同时段全国卫视收视率第一名。这部由上海幻维数码创意科技股份有限公司出品的纪录片,再次让世界关注到上海现代针刺麻醉技术——上海中医药大学现代针刺麻醉团队已将这项濒临失传的技术重新“捡回”并发扬光大。

1974年,由上影厂拍摄,祝希娟与王志刚、姜际成、丁嘉元等主演的电影《无影灯下颂银针》就让观众见识到了针刺麻醉,一种奇妙的完全没有药物麻醉剂,而是靠针刺进行镇痛施行手术的过程。通过纪录片《针尖下的生命奇迹》,观众了解到,针刺麻醉是指在中医针灸疗法基础上发展起来的一种独特的麻醉方法。1949年后,现代的针刺又与中医经络的穴位治疗和理疗紧密结合,从而发展到针刺麻醉,并逐步取得效果。1958年上海市第一人民医院完成第一例针刺麻醉扁桃体摘除手术开始,开辟了针刺麻醉这一全新的领域。时隔半个世纪,正如钟南山院士在纪录片《针尖下的生命奇迹》中的赞叹:“一度以为这个技术失传了,没想到被



现代针刺麻醉技术

针尖下的生命奇迹

你‘捡’回来了,太有意义了。”
“你是我最后的希望了!”在片中可以看到,2021年一位高热持续40余天,辗转多家医院的“亚急性重症感染性心内膜炎”应先生前来求诊。他心脏赘生物不断增大,随时会脱落危及生命,手术是唯一的希望,可风险和难度极高。上海岳阳医院教授周嘉决定立即为他手术,并采用了现代针刺麻醉气管插管主动脉瓣置换术的个性化方案。手术很成功,在团队精心治疗下,应先生和家人最终带着灿烂笑容出院了。另一位病人章先生说:“我自己都不敢相信,肺癌手术一结束,我就清醒

了,休息片刻就可以自己走回病房。现代针刺麻醉真的牛!”
在历时一年多的拍摄时间里,制作团队入驻岳阳医院,记录了多名病患手术的过程,见证了“现代针刺麻醉”的独特性和科学性,摄制组还在上海、北京、温州、舟山等多地进行拍摄,回访多名术后患者,拜访多位业内专家,如中国科学院院士、国医大师陈可冀、中国科学院院士、心脏病学专家葛均波等。《针尖下的生命奇迹》制片人徐泽星说:“该片是对医者仁心的致敬,更是对传承发扬中医药学的博大情怀的致敬!”
本报记者 吴翔

“艺博会”搬进市百一店

本报讯 (记者 乐梦融)今年国庆黄金周期间,2022年艺术上海国际博览会将在南京东路上海第一百货商业中心开幕,为3.0版的艺博会模式开启新篇。这是记者今天从“艺术上海”主办方获得的信息。“艺术上海”主会场从上海世博展览馆迁到南京东路步行街,这一变化的背后,是以艺术赋能地标型的商业综合体,文旅互动,辐射全市。

“艺术上海”此次与百联旗下的市百一店等多个商业综合体展开战略合作,市百一店7楼空间将改造成为博览会的主会场,为配合疫情防控,物理空间略有缩减。在布局设计中,“艺术上海”将不仅为藏家和展商提供艺术品交易,还有艺术授权、艺术服务、艺术业态交流等多种平台服

务。在首批画廊名单中,八号桥艺术空间、上美术馆、异想空间等知名艺术机构已签约参展,参展机构不囿于当代和经典板块,还有从事数字藏品和元宇宙的机构。此次“艺术上海”也将数字化转型上继续发力,如将部分参展作品在现场和其数字藏品同步发售。

“艺术上海”已走过4年,虽然时间不长,但是其主理团队是上海艺术博览会的开路先锋,1997年开创性地举办了首届上海艺博会。运营总监顾辰表示,疫情来袭危中有机,将艺博会单一的交易形态向艺术消费转变,这符合当下的艺术发展潮流。此番破局尝新,“艺术上海”将化整为零,将“艺术上海”LOGO设计扎根到商场里,与社区融合,与消费联通。