

## 让城市空间美起来



### 追爱寻梦

融李宗盛万种情思于一台的音乐剧《当爱已成往事》，作为云间剧团的开台演出将在9月23、24日与观众见面。演出阵容中有的人气演员白百合、《声入人心》第一季年度首席王凯，流行音乐唱作人鞠红川，歌手、音乐制作人王铮亮等倾情加盟演绎。整整三十首李宗盛的经典情歌将串联起整部音乐剧，让观众在欣赏经典音乐的同时，体会一个独特的爱与别离的故事。

上海芭蕾舞团带来两部原创舞剧。现代芭蕾舞剧《浮生一梦》以昆曲名段“游园惊梦”为灵感，让东方昆曲和西方芭蕾进行了一次大胆的跨界尝试，以梦境为媒介引出当代人对生活的哲思。芭蕾舞剧《闪闪的星星》则是革命精神的传承，红色情怀的延续。集传统和创新于一身的室内乐团组合琉璃室内乐团及琉璃四重奏合作，将为观众带来“风乐无边·云赏经典”系列音乐会。云间剧院还特邀上海歌剧院带来《江姐》《卡门》等经典作品，通过讲演结合的形式普及歌剧知识。

开心麻花带来的两部经典喜剧《乌龙山伯爵》和《贼想得到你》以及《魔脱喜剧-脱口秀大咖云集×欢乐爆笑精品脱口秀大会》，让笑声蔓延到每个人心里。改编自“科幻小说之父”如勒·凡尔纳同名小说的儿童剧《地心游记》，采用裸眼3D全息数字技术，在舞台上生动再现丰富多样地下景观，超越时空的幻想世界开拓孩子们天马行空的想象，激发他们科学探索精神。

# 闲时坐看云间梦

二十一台大戏亮相首演季  
松江新地标保利剧场开幕

剧场的功能之一就是造梦，而梦境的最高境界在于压根不知自己何时便已入梦。引“醉白池”入景，融古风于情的保利云间剧院就有得天独厚的造梦条件。昨日，姗姗来迟的保利云间剧院终于揭开神秘面纱，并对外公布首演季精彩菜单。据悉，首演季共21台38场演出，节目涵盖音乐会、音乐剧、话剧、舞剧、戏曲、脱口秀、相声等10大种类。

### 文化地标

据悉，保利云间剧场如今正积极与海内外知名院团、艺术家、本地院团合作，联动云间会堂两馆一场，充分利用艺术普及活动、大师课讲座、音乐会等多种形式，把艺术的边界放大，提升云间剧院的文化辐射效应，将其打造成为松江文化新地标。

剧院将艺术普及、艺术教育，放在未来发展的重要位置。伴随着云间剧院开业，云间少儿艺术团也正式创立。首期招募包括了1支童声合唱团、2支少儿舞蹈团（其中包括1支中国舞团和1支芭蕾舞团）和1个认真玩音乐剧班。目前，艺术团预报名人数已过百，将在选拔后正式开课。艺术团与已经较为成熟的上海保利大剧院少儿艺术团共享雄厚师资，今后也将代表云间剧院参加国内外合唱比赛和交流互动，依托剧院平台为孩子们提供展示自己的舞台。

保利云间剧院此次还向翘首以盼的观众们送上了福利。开业期间发售的“云赏卡”，将为观众观演购票提供五折优惠，进一步降低大家走进剧院欣赏艺术的门槛。

诚如上海保利云间剧院管理有限公司董事长秦体记所言：“剧场应是人们日常生活的一部分，是疲惫倦怠时的加油站，是迷茫彷徨时的避风港。我们不想在剧场和观众间加门槛，我们想尽可能给观众带来好演出，即便是没有演出的时候，也希望市民百姓能得闲来坐坐。”

本报记者 朱渊 吴旭颖

### 记者手记

松江乃历史悠久的艺术之乡，文人雅士汇聚的灵气之地，剧场的存在让千年文化底蕴得以延续，也造福着松江百姓。和坐落于市中心的剧场不同，“云间”因有“醉白池”的诗意加持，古典园林的气韵浸染，漫步其间自然有一份闲适与宁静在心中。

远观“云间”，剧场的建筑风格融合古风元素，从造型到材质处处古意盎然。屋顶结构错落有致就像是起伏的琴键，外立面的立柱如同一卷竹筒徐徐打开，而大堂两侧的楼梯的旋转弧形结构，似中国传统戏曲中角儿们的水袖瞬间扬起，灵动又飘逸。

未来，云间剧院将延续保利剧场的独有风格，打造“没有围墙的剧院”。在这里，人们不但能欣赏艺术，也能零距离接触大师或名角，跟着他们从看“热闹”到懂“门道”，从旁观者变为亲历者。

“云间”一梦，或许不能让你瞬间摆脱现实的困境，但却能给予你面对问题的勇气、克服困难的决心以及对未来的信心。 朱渊

# 没有围墙的剧院

“云间”成为松江新地标  
本报记者 陶磊 摄



位于阳澄湖畔的嘉德·有爱艺术中心新展“塞尚·四季”日前向公众开放。此番与图片社“希帕中国”联合出品的规模盛大的沉浸式光影展，以“现代艺术之父”保罗·塞尚的艺术人生为主题，通过数字创作还原19世纪的法国风情。

塞尚是古典主义向现代主义的转折点上最伟大的画家之一，影响后世艺术风格，马蒂斯、毕加索等都视他为引路人。在艺术史中，塞尚被视为是第一个以主观和直觉的艺术审美来理解生生不息的大自然，并把大气氛围及其意象的流动性当做捕捉对象的艺术家的。

进入一号展厅，映入眼帘的是悬挂在空中的巨大彩色苹果，塞尚的50余幅二次创作的经典名作在显示屏上不断变幻。戴上耳机，观众

一边欣赏优雅的音乐，一边细致审视被数字科技拆解后的大师笔触。此次展览打造了国内首个多折面数字影像环绕的沉浸式艺术主题展览，总面积超过2000平方米。在800多平方米的主展厅内，观众会被巨幅影像包围起来，仿佛跨进了塞尚画笔中的小宇宙，感受历史与文化、静物与风景、人物与自然。

巨型沉浸式空间层高9米，搭

建270度看台，展览引入空间动画视觉特效，并提供红外感应交互式观展体验，裸眼3D与沉浸式投影成像技术给观众带来无与伦比的体验。一场完整沉浸式“走近塞尚”超过30分钟。记者看到，观众席地而坐，亦可以在场景中穿梭，或登高全方位体验大师塞尚的艺术人生。

此次展览以塞尚《四季》系列为索引，引领观众导赏150余幅塞尚

名作。在“冬春夏秋”四个板块中，观众将见证生命从蛰伏中复苏、生长，直至丰盛的历程，正如塞尚伟大的艺术人生和他传奇的生命故事，因为塞尚毕生都被国家沙龙艺术展拒绝，他的开拓在当时注定不被理解，这条孤独的探索之路引导中国观众重新审视“什么是艺术之精神”。

在展馆之外，阳澄湖畔的草坪

# 塞尚来了!

上停放了塞尚主题的露营车，面向湖泊享受一场星空露营，追随户外的时尚生活方式；在“塞尚”社区中，工作室的老师辅导亲子工作坊，共同绘制“塞尚的苹果”和“塞尚的山脉”，小观众们可以把“自己绘制的苹果”带回家；值得一提的是，餐厅和菜单也是“塞尚主题”，塞尚笔下的苹果和柠檬制成了别具风味的甜点，让参观者获得视觉观感之外的“塞尚感”；在周末，能够容纳100人的音乐厅会举办“塞尚”主题的法式音乐会，从听觉角度辅佐观众理解展览。

“塞尚·四季”大型沉浸艺术展开放至12月4日（周一闭馆），公众可通过“有爱美术馆”微信小程序购票预约。 本报记者 乐梦融