



## 文体社会



艺术夜校老师为学生上网课  
本版摄影 记者 王凯

昨晚7时,上海市市民艺术夜校的视频会议室一个个头像亮起,老师们有些在家中,有些在市群艺馆的多功能厅和小剧场,向新班级的同学们打招呼。这是市民艺术夜校首次开启线上授课,老师们做了精心准备——钢琴课准备了鱼眼镜头供学生看细节,书画装裱课用双镜头切换着半身和手部特写,助教还为同学们复述着要点,爵士乐课老师边弹钢琴边演唱着爵士歌曲……线上教学,开启了群众美育的新方式。

昨晚在市群艺馆馆内授课的有两门课,一门是静安区文化馆的爵士歌手邹帆带来的爵士演唱入门,一门是上海交响乐团青年演奏家杨蚕带来的小提琴演奏入门。两位老师有着丰富的线上授课经验。杨蚕表示,在教室内给十几位学生同时做示范,后排很可能看不清或者听不准,视频会议室有举手功能,学员可以详细提出自己的问题,镜头拉近了也可以观察得更仔细。

此前的小提琴线下课注重的是学员与学员、学员与老师的合作,线上课则针对个人能力的提高,提升大家对古典音乐的理解和喜爱。小提琴班的袁雪燕平时是一位钢琴老师,因为对小提琴很感兴趣,所以自己学过一段时间。第一次上杨蚕老师的课,她感觉深受启发,一些课件的制作方式也可以用到自己以后的线上教学中,“比我想象的要好很多,补足了我没有学到但是很重要的基础知识。”

而在爵士演唱入门课上,学员们第一节就一展歌喉,唱出了自己喜爱的爵士歌曲。邹帆在静安区文化馆参与“爵士周末”的活动时,经常看到很多人对爵士乐感兴趣。“相比较爵士钢琴、爵士吉它等课程,演唱是最容易入门的,我们甚至不用认识五线谱,我的课堂也会尽量选择大家熟悉的《夜来香》《月亮代表我的心》以及一些英文经典歌曲。”邹帆说道,线上课比线下也有很多优势,没有舞台经验的学员们在家里演唱会更加放松。

艺术类课程实践性较强,不同的课程作业也大相径庭,比如爵士演唱入门的学员收到的第一份作业,是分辨爵士乐的不同流派风格,写一写自己喜欢的爵士艺术家的专辑或单曲。而书画装裱与修复课的学员,则需要学会处理材料包裹的棕刷,准备好下一节课要制作浆糊的原材料。

上海市群众艺术馆馆长吴鹏宏表示,目前群艺馆计划于本月中旬面向市民开放,待到市民艺术夜校秋季线下班开课,市民仍有机会选择线上班进行学习。 本报记者 赵玥

# 放大镜下细看老师示范

## 上海市市民艺术夜校网课昨晚开课



教师邹帆线上授课

# 看展 “遇见”毕加索

本报讯(记者 徐翌晟)带着孩子来感受毕加索吧。今天位于上海市静安区汶水路210号静安新业坊园区的遇见博物馆·上海静安馆内,因疫情延期两月的《遇见毕加索:天才的激情与永恒》与观众见面,展览丰富的作品形式特别适合亲子艺术教育,毕加索的名言就是“一生都在学习如何像孩子一样作画”。观众只要持72小时内核酸检测阴性证明,通过随申扫码并测温后即可持票入场参观。

本次展览作品由西班牙马拉加市毕加索故居博物馆——毕加索基金会授权展出,通过毕加索出生、成长和长期生活的六个城

市,从巴塞罗那初露锋芒的马拉加少年、费南多美院不安分的青春到蒙特高地漂泊忧郁的生活、艺术漩涡中心的巴黎左岸,再到马杜拉对陶瓷的痴迷、戛纳海边的田园生活,串起了毕加索的成长历程,202件作品中46件陶瓷体现了毕加索对陶瓷雕塑等媒介的结合。

遇见博物馆首席策展人、中央美术学院教授王春辰介绍,毕加索展览在世界上年年都有,各具风貌,已经成为当代文化的大IP,而这次展览在上海举办,让参观者可以感受毕加索生生不息的生命激情,形象地认知毕加索。



《猫头鹰》

近观毕加索的所有作品都能体会到毕加索澎湃的激情、热切的希望和深刻的思想。

毕加索留下不少鸿篇巨制,也留下许多似信手拈来的即兴之作。展览的第一件作品可以追溯到1896年,最后一件作品创作于1969年,也就是他去世前四年的陶罐作品。1947年,66岁的毕加索在法国瓦劳里斯镇的马杜拉工作室开始从事陶瓷行业。他从制作盘子和水罐开始,然后用彩色釉料涂漆,为这些简单的日常用品赋予了新的质感。在陶瓷这个值得征服的新领域,他再次表现出与绘画或蚀刻相同程度的兴趣、大胆、尊重和掌控。

此次授权的一些与展览相关的文创产品颇有看点,有《公牛与斗牛士系列》的手账本,灵活运用艺术作品中的色彩与元素的杯碟套装,小号的毕加索陶罐摆件……让观众在参观之后“把毕加索带回家”。

### 欢乐暑期



展览现场

# 看剧

## 走进“大鲸鱼”

阔别已久的上海儿童艺术剧场(大鲸鱼剧场)自7月8日起重启剧场大门,以“翻滚一夏”为主题,从演出、艺教、展览等多个方面进行设计,计划呈现34场线下演出节目、7场艺术体验活动,以丰富的艺术内容陪孩子们欢度夏天。

音乐、戏剧、脱口秀……34场不同类型的演出,是“大鲸鱼”时隔三个月归来后献给孩子们的“大礼”。上海新艺民族室内乐团将献演民乐演出《翻滚吧!国乐》,呈现传统乐曲的同时,将中国传统乐器同流行音乐有机结合起来,让小观众体会民族乐器的特质与个性。7月23日至24日,《翻滚吧!世界文明》艺术脱口秀将首次在该剧场上

演。剧场邀请了艺术脱口秀创始人罗依尔,从敦煌莫高窟出发,用语言的艺术将莫高窟中的力量与美转化为易于青少年接受的讲解,深入浅出,让观众在欢声笑语中理解其中意蕴。

剧场去年全新推出的“露台星空间”系列也将在这个7月惊喜回归。吹着江风,在星空下听一场音乐会,独特的观演体验让该系列一经推出便受到观众的青睐。此次“露台星空间”系列也为观众准备了新曲目,期待与观众在自由的空气中徜徉于音乐的世界。

8月份,剧场还为观众们准备了《集合啦!布袋木偶》《口琴音乐会》《我要飞,去月球》(中文版)等演

出,满足沪上亲子家庭的文艺需求。

这个暑假,“大鲸鱼剧场”还将采取线上线下相结合的方式,邀请名家名师名团,组织“青少年艺术素养课堂”“海派面塑的神奇之旅”“京剧戏曲体验营”等7场系列艺术体验活动,从音乐、绘画、戏曲、非遗等方面为孩子们持续充电。

“过去的三个月我们收到了很多观众的留言,大家对我们的期待我们完全了解。”剧场总经理沈莉说,“观众与剧场的联结超越了时间与空间,因此,用多元化的艺术体验让孩子们在‘大鲸鱼’感受艺术之美、体会创意之美,便是我们最好的回馈方式。”

本报记者 朱渊

## 九棵树即将热闹开场

本报讯(记者 吴旭颖)7月8日起,上海将逐步开放电影院和演出场所,九棵树(上海)未来艺术中心也终于将敞开怀抱,迎接观众回归。

7月9日起,九棵树将以上海沪剧院《沪剧经典折子戏专场》及上海歌剧院《歌“聚”九棵树》歌剧普及系列演出热闹开场。悬疑剧

《深渊》定档7月23日,“九棵树百人百场未来大师”系列公益音乐会也将回归,一系列名家名角讲座则将让观众与大师近距离互动。

针对亲子观众,九棵树首个自制驻演项目《宫里来了只大恐龙》将于本月末首演,拉开“乐玩一夏·九棵树夏日亲子演出季”3.0的序幕。“奥特曼”系列舞台剧《父与

子》,舞台剧《我是霸王龙》,亲子科学剧《气体秀》等,将带家长和孩子尽情“乐玩一夏”。

全民公益活动IP“夏夜星河·造梦计划”将于7月上旬升级回归,带来萌宠乐园、露营帐篷等全新活动区域和每个月的主题日活动。剧院探秘系列之《情谱》也即将亮相。九棵树还与潮流艺术家何海鑫携手,把涂鸦艺术从街头搬进剧院。一系列跨界内容,为观众解锁打卡剧院的新方式。