



▲ 为绿植造棋盘,摆一局“绿植对弈”

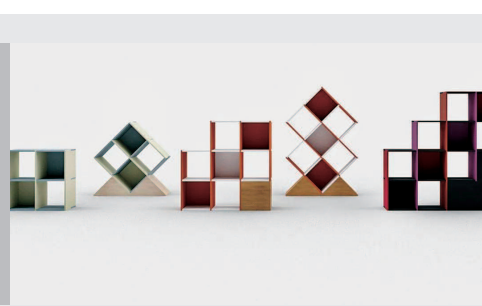


▲ 调节为单层的“f=mg”多层卧床

▲ 找回童年快乐的秋千椅



▲ 在家也能“扬帆出海”的船床



▲ 模块化设计的钻石书架

让日常家居更有滋有味—— 巧心设计 打理小家

◆ 琳恩 ◆

疫情改变了生活态度,居家时间的大大增多让人们更多地关注起家居的种种巧思来。如何让日常的生活更精致美好,如何在有限的空间里实现更多功能,这刺激了人们对二次改善家居生活的需求,“让家更舒适、更智能、更健康”成了很多人的心声。——编者

朋友圈里,不断有人晒出创意。平时各自埋头在公司里打拼的小夫妻终于有了大把时间给居家生活做个断舍离。“每天的乐趣就是打扫,坐在阳台小沙发上看着空荡荡的家,神清气爽。”

手工达人翻出了囤积已久的故宫和纸胶带,将耳饰、项链、香水、口红全都上了一遍“包浆”,用十元钱的成本玩转贵妃同款。爱书之人晒出书单,偶然起了兴致,也会炫一下独门阅读神器。搞定工作,陪伴家人,照顾宠物,莳花弄草,还不忘来一番“云撸铁”的全能选手同样大有人在。

是居家办公激发出的灵感。

设计师秦曼的“高效工作慢生活”法则和王宸如出一辙。她认为,高效工作和慢生活并不矛盾,但想要兼得,家中的空间划分十分重要。“要对自己的工作空间和生活空间进行分区,”秦曼这样分享心得,“待在书房,对着电脑就是工作模式;在客厅,坐在沙发上发会呆,就是休息时间。”只要充分发挥空间设计的氛围暗示作用,就能让两者的切换变得轻松自如。

“工作像蚂蚁,生活像蝴蝶”,上世纪70年代,深谙此道的法国设计师米歇尔·杜卡洛(Michel Ducaroy)从一管折叠蠕曲的牙膏中获得灵感,造就了全球第一款全泡棉沙发Togo。独特的造型与慵懒舒适的坐感让Togo成为了休闲沙发的代表作,也是眼下帮助秦曼在工作状态和休闲状态间快速切换的“神器”。不过,大师的经典之作并非无可替代,后起之秀的作品同样让人眼前一亮。有“鬼才”之称的英国设计师托马斯·赫斯维克(Thomas Heatherwick)设计的陀螺椅就是其中的代表作。这是一款打破传统设计规则,能为居家生活增添几分意想不到的乐趣。

当然,这些当红设计师也遇到了后浪们的挑战。设计师洪东贤与帕克·尼路(Park Nuri)联手打造的摇摆落地椅(Lo Chair)在营造令人愉悦的坐姿方面很有一手,而且椅子体态更为轻盈,似乎更易赢得蜗居一族的好感。还有的设计师希望通过作品本身功能的自由切换,使人们在工作状态和家居生活间“自由穿梭”。“二元一位”桌就是其中的典型,在设计师的设定中,通过模块零件的翻转,这款两用桌可从餐桌转换为工作空间,对于把客厅同时作为用餐空间和工作空间的家庭来说非常实用。不仅如此,设计师还贴心地在桌子侧面设计了插座和USB接口,设计的线条虽然简单,但细节处却做得颇为周到,显露出设计师的用心。

选择。一些为使用者留出发挥创造余地的设计,受到了人们的追捧。

继承了父亲衣钵的意大利设计师葛伯乐·卡佩利特(Gabriele Cappelletti)就是一位乐于用作品激发使用者创造力的新锐设计师。他近期推出的新作“钻石书架”(Diamond)就是这样一款作品。钻石书架采用模块化设计,不仅能供使用者堆叠组合,每个模块还能以旋转的方式进行混搭。用葛伯乐的设计粉们的话来说,作品灵活得就像是乐高积木,让原本安静的阅读过程也染上了几分灵动。

奥地利青年设计师雅各布·格拉瑟乐(Jakob Glasner)则从少有同行问津的卧床设计入手。他的作品“f=mg”是一种获得专利的模块化阁楼床系统,让多人床有了自由组合的可能。能有一段较长时间的居家生活也是联络亲子感情、陪伴家人的好时机,雅各布带来的多层卧床设计,或许也能给同行们带来一点启发和灵感。

另一个三人设计小组出品的无限椅(Infinity Chair)只使用两个基本组件,试图让沙发“扭曲”成各种形式,鼓励人们探索居家生活场景的更多可能性。

健身也是一个热门话题。金炎菲、金景真创作的“The-O”正是为有此类需求的人量身定制。“The-O”看上去是一款“简化”了的动感单车,其妙处在于既保留了动感单车的基本功能,又最大限度地减少了占地面积,不得不让人佩服这支设计团队做“减法”的利落与果断。

更让人叫绝的还有一款斩获红点概念设计大奖的折叠跑步机。虽然它目前只是概念设计,尚未出现在市场上,但其能方便地在跑步机和茶几间切换的功能也引发了众多网友的兴趣。跑步机既占空间又容易被闲置,因此饱受诟病。这款出自中国原创团队的作品提供了另一种解决途径。

事实上,为了让家居生活更舒适,人们会迸发出惊人创造潜力的,不只是职业设计师,人人都能成为自己的设计师。心灵手巧的人在客厅里搭出了秋千椅,找回了童年的快乐。船模收藏者用老旧木船头给自己量身定制了一张船床,在家里也能“扬帆出海”。如果是绿植和象棋爱好者,那也好办,为绿植们造一个棋盘,摆一局“绿植对弈”,同样别具趣味,令人难忘。



▲ 简约迷你的“The-O”动感单车



▲ 坐感舒适的Togo泡棉沙发



▲ 只有两个基本组件的无限椅



▲ 体态轻盈的摇摆落地椅



▲ 英国设计师托马斯·赫斯维克设计的陀螺椅

稳定情绪,安排计划,发挥所长,释放梦想,在家的日子一样要过得有滋有味。

工作效率高起来 生活节奏慢下来

回到家中并不意味着完全放下工作。一些白领表示,在家办公穿着更轻松,感觉更随意,早上少了通勤的匆忙,梳洗后直接进入工作,对进入工作状态的速度和投入度反而有了更高的要求。

空间造型师王宸的应对之道是:“想更快进入工作模式就需要一个沉浸式的办公环境,因此有必要在家中打造一个私密的办公区域。”为此,王宸对阳台进行了一番“微改造”,放上了Allegri Parma升降桌,将这片半开放、能欣赏流动的苏州河水景的空间打造成“看得见风景的工作区”。同时,他把自己的“心头好”——柯布西耶系列LC4躺椅移到客厅靠窗处,巧妙地隔出一块休闲阅读区域。用王宸的话来说,这

▼ “The-O”动感单车的设计极致精简



▲ 调节为双层的“f=mg”多层卧床



▶ “The-O”动感单车有两种尺寸可选