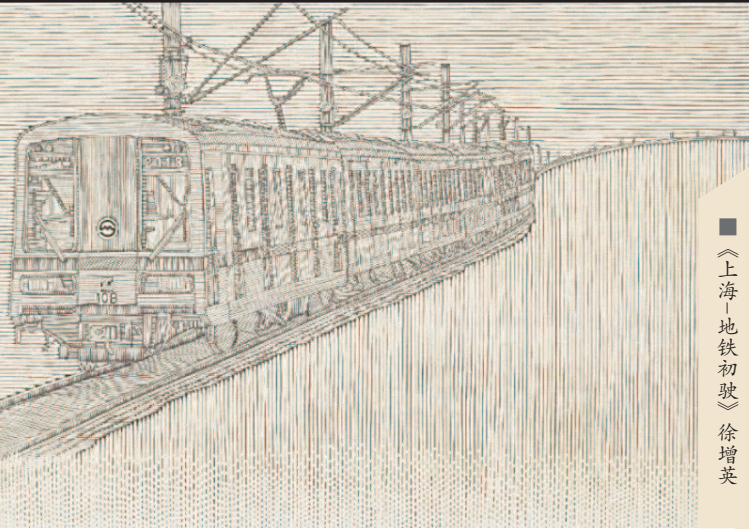


刘海粟美术馆开启版画『十年计划』

新春你可体验一把木刻版画



《上海—地铁初驶》 徐增英

“一年又一年·档案2021——首届上海当代新兴版画推介展”正在刘海粟美术馆举办，本次展览也将是刘海粟美术馆版画系列展十年计划的起步。虎年春节前，2月5日美术馆还将变身版画体验站，预备木刻版画《迎财神》体验工作坊，参展艺术家也将现场指导，邀请艺术爱好者上墨、印制，完成后可以把版画作品带回家。

关注社会和当下

去年是中国新兴木刻运动90周年。“新兴木刻乃是作者和社会大众内心的一致要求，也常常是现代社会的魂魄。”鲁迅先生当年强调了木刻版画关注社会、民生和现实的主题特点，并组织木刻团体的形式来培养人才和创作。为此，刘海粟美术馆把上海部分版画艺术家聚集在一起，探索版画的特征与当代视觉文化的联系。

这个准备连续运作十年甚至更长的展览项目，是上海本市的美术馆中少有的“马拉松式策划”。此项工作从2021年起步。以2031年作为阶段性的节点，以纪念中国新兴木刻运动100周年。

展览以“再读中国新兴版画”和“上海当代版画艺术家推介”两大板块，分别介绍了上海作为新兴木刻运动发源地，系统回顾了“新兴版画”的成长历史，展览还同时展出了王西林、方小龙、宁帅、孙灵等上海版画艺术家61件版画作品。这些中青年版画家作品紧随时代，深入生活，关注现实，主题鲜明，传承着“新兴木刻”的理念。

展览设立专门板块，同步记录与创作年度重要社会事件，以及与此相关的版画作品，鼓励和引导艺术家关注社会、关注当下、关注生活。在首届展览取得成功经验的基础上，以后各届会将

关注点扩大延伸，以平行展、同步展等方式，关注上海老一辈艺术家以及国内外优秀艺术家的作品，以供上海当代中青年版画家作为参照。

计划将持续十年

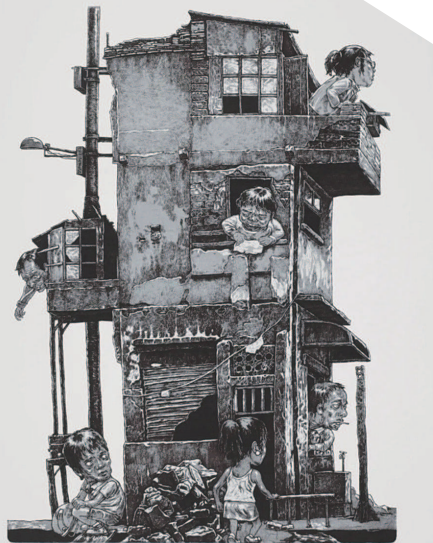
来自上海虹桥半岛版画艺术中心的策展人赵永泉表示，在新兴木刻运动90周年之际，刘海粟美术馆以版画作为探索的着力点，助力和敦促艺术家们以更高的艺术追求，为社会和历史留下更多优秀的作品。

项目计划每年遴选10名左右的中青年艺术家，系统展出艺术家某一时期比较有代表性的作品，以及在创作过程中的笔记、草图和记录创作现场的照片影像，同时展出原版、工具、材料设备和模拟现场环境，以便观众了解他们的创作理念、过程和方法。刘海粟美术馆将收藏展览中的优秀作品，记录且存档相关资料，希望能以此促进艺术家们的创作积极性并强化他们的社会责任感和历史责任感。

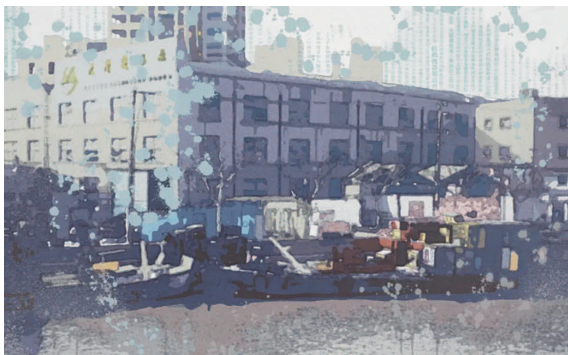
“十年磨一剑，以期有更多优秀作品不断出现，以告慰曾活跃在这片土地上的版画前辈。”刘海粟美术馆馆长鲍薇华说，“该项目将在新的时代语境下，继承新兴木刻运动的精神和传统，并与红色文化、海派文化、江南文化紧密结合，凝聚版画创作力量，促进当代版画艺术在创作思想、表达方式和材料运用上的推陈出新，以宽阔的当代视角和深厚精神情感，持续推出兼具艺术性与思想性的时代佳作。”

为配合展览，刘海粟美术馆还同时举办体验工作坊，与观众亲密互动。版画现场指导观众进行版画印制体验，参展艺术家们和众多艺术爱好者共同参与此次活动。在墨香与木香的烘托下，画家们指导观众拓印出一幅幅虎年生肖年画，感受古老非遗技艺的智慧与魅力的同时，将新年喜气带回家。

本报记者 乐梦融



廖扬



孙灵

从《留下过年》到《陪你过年》 环卫工人成为舞台上那束光

文体社会

你见过上海的第一缕曙光吗？有一群人，他们每天总是低着头，顾不上欣赏那缕光，更关心地上脏不脏。为了感谢守护美丽城市的这群环卫工人，长宁送欢乐艺术团化身伴奏，邀请他们上台尽情歌唱，温暖留沪过年的他们，感谢他们用微光点亮市民的生活。今天，记录活动全程的微视频《陪你过年》上线发布。



送春联



“新春音乐快闪”活动现场

提前一年筹划

这段视频，可以说是去年《留下过年》的续集。送欢乐艺术团当时走进盒马鲜生，为配送员在地下通道送上了一次特别的快闪演出。项目负责人周姗姗还记得：“去年拍快闪小哥的时候，第一次走在早上5时的街道上，天还黑着，城市静悄悄，看到环卫工人在工作，这个场景让我很感动。”于是，提前一年，为环卫工人送欢乐的计划就已经定好。

前几天，艺术团循着长宁文化艺术中心附近环卫工人的足迹，凌晨4时来到他们的集合地点安龙路，这里是环卫工人的道班房。早上4时50分，工人们有道班房集合，领取清扫工具，然后出发，骑电瓶车

或开清扫车来到自己的工作路段，长长的绿化带里，环卫工人只能靠人工用夹子挨个捡垃圾。天光大亮，人们走上街头开始一天的工作生活时，他们的第一波清扫已经结束，街道整齐洁净。

送欢乐艺术团在拍摄采访的同时，也为大家送上一杯热腾腾的豆浆，向他们的辛勤工作表示谢意。不少环卫工人来自河南、安徽等地，时间长的工作已十几年了，很多人一家都在上海打工，有的夫妻同为环卫工人，这次拍摄过程中，垃圾箱房管理女工的丈夫就在工作间隙来看望她，身为环卫工人的丈夫用热水壶烧了一壶热水，端了一杯递给妻子，两人会心一笑。镜头记录下了这对平凡夫妻温暖的一瞬间，打动人心。

新春音乐快闪

今年，留沪过年的人越来越多，当被问及“你们春节有些什么娱乐活动？”时，大家普遍都答道：“今年不回家，照常上班，因为街道总要人打扫的呀！”了解到他们业余时间喜欢唱歌、跳广场舞，刷抖音，艺术团决定为他们举办一场“互动音乐会”——2022年“送欢乐艺术团新春音乐快闪”活动。

环卫工人劳模陈豪杰坦言：“舞台交给我们了，大家很开心。写春联、喝腊八粥很温暖，很有过年的氛围。”虽然有点羞涩，但丝毫不影响大家愉快的心情，有的人边听音乐会边拍抖音，有的互相评论谁唱得更好，大家都希望还能有下次，有人已经决定私下里多准备几首歌了。

每一次走进基层都让艺术团的成员们感动，大家希望用音乐作

纽带，架起环卫工人与大众之间的桥梁，让他们展示最真实的自我，让更多的人走近他们、了解整洁的城市背后的故事。

拍摄地点与陈豪杰的劳模工作室相邻，那里挂满了奖状和照片，四个工种的9位优秀员工都聚集在这里。陈豪杰自己是长宁区环卫局招收的第一批大学生之一，从事环卫工作已14年，虽是长宁人，因公事里的河南员工居多，他已习惯用河南话交流。音乐会上，他鼓励自己班组的环卫工人积极上去唱歌：“这也是展示我们形象的一次机会，让大家了解我们的另一面。”他说：“我们的工作现在科技含量越来越高，机械化、人工智能的运用越来越广泛。”他希望有更多年轻人，更多高学历的人加入环卫队伍，在这里一展身手。

本报记者 赵珺