

新民晚报 | 星期天夜光杯 / 快乐作文

2022年1月1日是新民晚报创刊40周年。虽然我今年才13岁,但是从我出生起,家里就有订《新民晚报》的传统,感受到自己和这份报纸的奇妙缘分,是在“夜光杯”。

妈妈喜欢看的版面是“夜光杯”,那里有很多耳熟能详的作家写的文章和随笔,亲切又自然。她有一个“古老”的爱好:喜欢做剪报——把她认为好的文章剪下来贴好。如今,那一摞一摞的剪报已经占了家里一半的书橱。妈妈时常会翻出来看看,等到我开始识字

两代人的“剪报”

● 陈胤中
上海田林三中
七(6)班

乃至需要写作文的时候,她说那些教你如何写作文的书籍及不上“剪报”里的文章,多看看“大咖”写的美文,你自然就能写出属于自己的好文章。

后来当我读小学时,有一次在翻看报纸,发现了有个叫“星期天夜光杯·快乐作文”的

版面,如果说“夜光杯”是妈妈的最爱,那么“快乐作文”版则是我的快乐源泉,那上面的文章都是我同龄人写的,他们的生活积极阳光,他们的文笔活潑有趣。

不知道从哪天起,我也开始做起了剪报,上面都是“快乐作文”的文章。这份剪报

伴随着我从小学进入了初中,让我在同学们总是苦恼于作文的时候,能够轻松写出被老师表扬的好作文。并且,我也大胆投稿,感谢编辑老师的“慧眼识英才”,让我的名字也出现在“快乐作文”的版面上,那种开心,比吃任何美味要幸福多了。

在我眼里,《新民晚报》不光是“飞入寻常百姓家”的好报纸,更像扎根在我们家的精神之树,文化是它的根,思想是它的干,境界是它的叶……

藏与找

● 蔡金辰
北京市
第一七一中学
初二(16)班

记得从疫情居家学习的时候开始,我对手机的酷爱就渐渐显露,常常拿着手机就停不下来,时间管理完全失控。而爸爸妈妈为了阻止我沉迷于手机想出了各种应对措施,其中他们最常用的办法就是——藏。

一天上完课,我就迫不及待想拿起手机玩游戏,结果发现手机竟然不见了。经过仔细分析,我认定一定是爸爸妈妈给藏起来了。因为前一天,我说好了只玩儿半小时,结果玩了好几个小时。

不过这点小困难怎么难得倒我呢!我仔细观察了一下家里,一切貌似都很正常,可任何情况都躲不过我鹰一般的眼睛,我一眼就发现入门柜子上多了一个箱子,太突兀了,八成就在这里。我推起箱子的一角,用手一摸箱子底部,滑溜溜的手机就这样被我成功找到了。

从那天起,爸爸妈妈就开始和我玩起了藏和找的游戏:有时藏在沙发垫下,有时藏在衣柜里,有时藏在电视后面,还有一次藏在碗柜中……爸爸妈妈锲而不舍地藏手机,我锲而不舍地找手机。每当我成功找到一次,他们藏的地点就愈发刁钻。

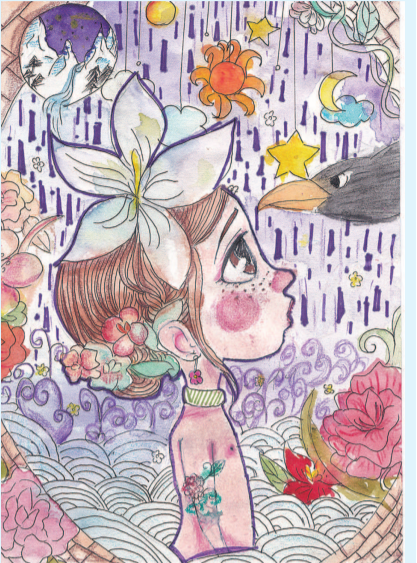
有一次,我把家里的柜子翻了个底朝天,又把书架、抽屉甚至冰箱都翻得乱七八糟,还是找不到。妈妈问我:“你在找什么呢?”妈妈明知故问,我只好忍气吞声:“找……找……手机,您知道在哪儿吗?”“哦!”妈妈意味深长地说了一声,却不再理我,我只好耐着性子继续找。终于,功夫不负有心人,拉窗帘时发现手机被妈妈用胶带粘在了窗帘后面!我喜出望外,马上玩了起来。

经历了这次事件,我决定反客为主,先下手为强,每次用完之后我就把手机藏了起来。有了之前找手机的经验,我藏手机的本事无师自通,比如我把手机放在床下那堆不看的书下面,或者把手机放在笔袋里,再往抽屉里一放。看着他们找不到手机时焦急而狼狈的样子,我心里开心极了。

正当我在一次次的“藏与找”中洋洋自得,游戏也打得不亦乐乎时,却被吓了一跳。那天,我刚玩完一局游戏后,抬起头想拿个水果,却发现眼前一片模糊,我吓了一跳,我怎么近视得这么厉害了!

经过几天的冷静思考,我决定不能再这样下去了。于是决定把手机交还爸妈,没想到他们却说既然我已经认识到手机的危害,也一定能控制好手机,以后手机由我自主安排,自主控制。

于是,这场“藏与找”的游戏终于结束了。可是,没想到,当手机可以完全由我自由支配的时候,我感受到的不是欢呼雀跃,而是责任和压力……



童眼看世界
王雨茜
上海财经大学附属三门初级中学预备(6)班

初冬的小树林

● 徐铭浩
江苏张家港市大
新镇实验小学
四(8)班

秋天刚刚离开,冬天就不知不觉来到了我们身边,我们走进小区的小树林寻找初冬的足迹。

我们走进小树林,沿着幽静的林间小道往前走,树林里很多树木依然郁郁葱葱,也有一些树木落光了叶子,披上了冬日的色彩,地上铺上了一层枯黄的树叶,踩在上面发出“沙沙”的响声。

我们继续往前走,只见一棵高高的银杏树吸引着我。它全身穿着金黄的衣服,银杏叶如同一把把小扇子。一阵风吹来,一片片银杏叶像蝴蝶一样翩翩起舞,飘飘悠悠地落了下来,只见地上落着一层金黄的银杏叶就像铺上一层金色的地毯。我走上前去,随手捡起一枚银杏叶,只见长长的叶柄处有无数经脉通向叶边,叶边弯曲着,很像姑娘的裙摆,手摸上去很光滑。眼前的每一枚银杏叶,正把自己美丽的身姿在这个季节里展示出来。地上铺满一层厚厚的落叶,好像是给地上铺上了一层色彩缤纷的地毯,给初冬的小树林增添了无限生机。

不远处有几棵枫树吸引着我。枫树没有其他树木那么高大,也没有其他树木那么茂盛,它从根部分成无数根树杈,枝头红红的枫叶像一个个小手掌。

风儿一吹,枫叶随风摆动,我的眼前如同红色的海浪一浪拥过一浪,让我不禁想起杜牧的“霜叶红于二月花”来。

小树林如同一幅美丽的图画,让人流连忘返。

秋天刚刚离开,冬天就不知不觉来到了我们身边,我们走进小区的小树林寻找初冬的足迹。

我们走进小树林,沿着幽静的林间小道往前走,树林里很多树木依然郁郁葱葱,也有一些树木落光了叶子,披上了冬日的色彩,地上铺上了一层枯黄的树叶,踩在上面发出“沙沙”的响声。

我们继续往前走,只见一棵高高的银杏树吸引着我。它全身穿着金黄的衣服,银杏叶如同一把把小扇子。一阵风吹来,一片片银杏叶像蝴蝶一样翩翩起舞,飘飘悠悠地落了下来,只见地上落着一层金黄的银杏叶就像铺上一层金色的地毯。我走上前去,随手捡起一枚银杏叶,只见长长的叶柄处有无数经脉通向叶边,叶边弯曲着,很像姑娘的裙摆,手摸上去很光滑。眼前的每一枚银杏叶,正把自己美丽的身姿在这个季节里展示出来。地上铺满一层厚厚的落叶,好像是给地上铺上了一层色彩缤纷的地毯,给初冬的小树林增添了无限生机。

不远处有几棵枫树吸引着我。枫树没有其他树木那么高大,也没有其他树木那么茂盛,它从根部分成无数根树杈,枝头红红的枫叶像一个个小手掌。

风儿一吹,枫叶随风摆动,我的眼前如同红色的海浪一浪拥过一浪,让我不禁想起杜牧的“霜叶红于二月花”来。

小树林如同一幅美丽的图画,让人流连忘返。

有你在,灯亮着

曾经,我是一个孤独漂泊于世间的小孩,是你的出现,将我心灵的灯点亮,让我从此漫步于幸福的云端。

——题记

儿时夏日的夜晚,整个世界充满着蝉鸣声。那时才5岁的我正在院子里与父亲乘凉。父亲一手拿着一把大蒲扇,一手握着一本书,嘴里轻声念叨着:“举头望明月,低头思故乡。”这是我第一次听到你的诗,并不明白其中所含的感情,只觉得这首诗挺押韵顺口的,便默默记了下来。也正是在那时,你在我心中埋下了一颗种子。

初入小学,语文课本上的第二首诗中便有此句,我这才知道,你叫李白,也叫诗仙。再读此诗,从老师口中我知道了,这是你久离家乡而写下的诗句。我想着:那时的你一定是很孤独的吧!

从那时起,不仅从语文课本上,我从各个书本上都能看到你的身影:我望见了你的洒脱,那是不寄托于高堂的庄严,不艳羡那官场的利禄,站在大唐的江山上,站在诗人的位置上,任清风涤荡心胸,随月辉映起舞弄影,“天生我材必有用,千金散尽还复来”,你吟出了好大的斗志;“俱怀逸兴壮思飞,欲上青天揽明月”,你吟出了好大的气魄,于是,大唐的江山史册上又多了几分厚重、灵动的神气!

你告诉了我乐观永远是一剂良药,使我在生活中即使遇到困难也不退缩。当你不被重用,却仍能快乐地梦游天姥,能举杯畅饮,对明天有着乐观的微笑。

一钩弯月在冷处低悬,片片浮萍碎成摇曳的翡翠。诗人一声长叹,涌起层层墨香。你的一生因为没有模仿世俗的不堪之流而名留青史,因为舍弃了“钟鼓馔玉”而做了一回真正的自我。你的人生是成功的,如果你像当时的士大夫一样追求金钱和名利,而违背自己的灵魂,那么祖国的山河里便不再有一个李太白飘逸的白衣,历史里也便不再有名篇佳作为世人吟咏。历史的雨没有下进谪仙的靈魂。是你把一个真实的自己写进了历史。

我的心灯一直亮着,因为有你在。在我失败的时候,你在我身边,告诉我“失败是成功之母”,让我有重新站立起来的勇气;在我累得想放弃的时候,是你告诉我“不经一番寒彻骨,怎得梅花扑鼻香”,支持着我走向成功的彼岸;在我取得进步的时候,你仍然陪着我,与我一同开心。我的心有了一个安稳的家,家中有一盏亮着的灯,而这种幸福都是因为有你——是你引领我领略了人生的百态,让我明白了生活的真谛!

有你在,我心灵的灯就亮着,我已决定这一生与你一同走!

● 孟亦搏
华东师范大学
第二附属中学
附属初级中学
初三(5)班

我最亲爱的姥姥,是地道的山东人,她做的甜馒头那可是最美味的食物啦!有时,我也会吵着让姥姥教我做馒头,鼻子上、脸上、身上都会沾满了白白的面粉,姥姥开心地说我就是个活脱脱的小馒头。姥姥做的五花八门的馒头,让我们全家在那有甜香的热气中度过了春节。

姥姥做的馒头可不是一般市面上可以买得到的馒头,它是用大米、白药、米曲混合发酵而成的,有时,姥姥还会撒一把糖,这样吃起来香香的,甜甜的,可比从外面买的好吃多了。第二天把发酵好的大面团放到案板上搓揉,做出形状各异的小馒头,有小燕子、小刺猬、老虎头等等……接着,把做好的小馒头放进蒸笼醒发十几分钟,直到最上面雾气缭绕的时候, layers的小面团变胖,用手指压下去就弹了回来,一笼富有特色的馒头在热气腾腾的白气中出现了。伴着淡淡的香甜味儿,我的口水都快流下来了。一个甘甜蓬松的馒头下肚后,我情不自禁地再吃一个。

有人会说,馒头有啥好吃的啊?但是我觉得,姥姥做的甜馒头,是世界上最美味的食物!因为姥姥的馒头里,更多的是包含着对我深深的爱啊!

姥姥家的甜馒头

● 冯程扬
华东师范大学
附属小学
三(5)班

绍兴兰亭黄贤村,那里是个半城半村的地方,离杭州不远,有着自己独特的古色古香韵味。在凉爽的秋日下,把秋天的韵味体现得淋漓尽致。

在村里的田埂上悠悠地漫步,左右两边全是稻谷,壳儿剥开便是大米,这是全村人的精神和经济支柱。秋自然是凉爽的,此时并无太阳,丝丝冷风凉得人发颤,天空压得很低,好像就要落到我们头上一样。从田埂上向远处望去,成亩的淡黄、金黄闪着星星般的亮点,即使没有太阳,风起了,那片稻田如同海上的波浪,在夕阳的照耀下显得极其浓重,金光闪烁,闪烁着,发出淡淡的稻香……

站在田埂上,四周全是黄色,冷暖气调加在一起:柠檬黄、橘黄、金黄……一种沉甸甸的黄色。

我蹲下来,双手拢住一株稻,稻谷一颗颗小小的、圆圆的,在未完全成熟之时,显得那么可爱,采一粒下来,用手指剥去那层金黄的外壳,不过剥得有些麻烦,壳包裹得很紧,我剥了一会儿才把它弄开。小心地托在手心仔细瞧,小米粒应该还未成熟,又小又圆,有些半透明又带点白色,整个看上去比成熟的米粒生很多,又稍稍硬些,但已经有成熟的雏形,相信过不了多久,它们就会被收割供大家享用。

田埂很长,我站起来时,风渐渐来,拉上衣服的我将脖子埋进大衣领,转过身看见后面的金黄更是波涛汹涌。前面,一片绿油油的“菜地”展现在我眼中,原来这是还没成熟的幼穗,土地才翻动过不久,它们没有快成熟的稻穗起伏得那么明显,但也轻轻地随风小幅摆动。

田埂带着我往回家的路走。几十米开外,还能闻到稻香幽幽传来,使人心中舒畅爽朗。站在原地向远处望去,金色的稻穗如同浪花儿似的连绵不断,似在和挥手道别。我愈走愈远,那金浪也渐渐消失,直到离开我的视线。

但稻香一直没有从我身边飘走,它还飘进了各户农家,带来丰收的喜悦。在这里,它为秋天添上了一笔浓浓的秋之韵……

稻谷金黄

● 黄奕涵
杭州市文澜
实验中学
初一(10)班

捡蛋记

● 蔡苑柔
广东省中山市
镇南小学
四(3)班

那是我六岁时,发生在我爷爷的农场里的一件事。

记得那是一个凉爽的早晨,我早早起床,因为爸爸妈妈没空照看我,我只能跟爷爷奶奶去农场玩。农场养了二十多只鸡,每天都有鸡下蛋,所以每天都要捡鸡蛋。

我来到农场没事干,奶奶拿起篮子对我笑了笑:“苑柔,你帮我去把鸡下的鸡蛋捡回来,好吗?”我接过篮子对奶奶点了点头:“好呀,我要去捡鸡蛋咯。”

我提着篮子走到鸡棚旁,突然停住了脚

步,犯难了:怎样捡鸡蛋呀?去问一下奶奶吧。可是奶奶已经把任务交给了我,我这样去问不太好吧?不管了,直接捡就是了。

走进鸡棚,那些鸡被吓得东逃西窜。再仔细一看,哇!好多鸡蛋,这一颗,那一枚,像珍珠一样散落在鸡棚里。我高兴得一跳三尺高,马上跑过去把鸡蛋一个一个捡到篮子里。

突然,我发现一只母鸡蹲在鸡棚里一动不动。我觉得很奇怪,其他的鸡都被吓跑了,它怎么不跑呢?我那时候还小,不知道它是在孵小鸡,于是拿来一根棍子,重新走进鸡棚,用棍子敲了几下地板,想吓走母鸡。可是母鸡还是不走开,蹲在那里一动不动,嘴里还发出“咯咯咯”的叫声,好像在抗议。我只好拿棍子

打鸡,把鸡赶走。母鸡尖叫着跑开了,鸡一走开,我发现它蹲过的地方居然有一堆蛋!

呀!好多蛋呀!我兴奋地蹲下来开始捡这些鸡蛋,那只母鸡一直在我面前不愿意离开,看到我捡它的鸡蛋,它发出凄厉的尖叫声,好像在说:“你不能动我的蛋,不准动!”我心想这只母鸡真是太顽固了,我偏要捡!我刚伸手,它竟然啄我的手,好疼。我生气了,拿起棍子就要打鸡。这时,奶奶来了,急切地说:“快收手!我忘记告诉你了,它是在孵小鸡,不能动那些蛋!”

原来是这样!我一听,惊呆了。回想起母鸡刚才守护鸡蛋的画面,我深深地感受到了母爱是伟大的,这次的“护蛋”事件,让我知道了动物也是有母爱的。