

羽生结弦完成四周跳破极限 冰王子复出即惊艳

如果要评选出一个花滑赛场的最佳人气奖,那日本男子花滑名将羽生结弦无疑可以占据一席。俊美的外表,如梦幻般的演绎,那铺天盖地的维尼熊雨(为表示喜爱,观众可在比赛结束时向场内投掷长毛绒玩具),都证明了羽生结弦的人气。

昨晚,全日本花样滑冰锦标赛结束男单短节目

争夺,两届冬奥会花滑冠军羽生结弦以111.31分排名第一,逼近自己保持的短节目得分世界纪录。在前天的练习中,“闭关”8个月的他完成了人们期待已久的阿克塞尔四周跳(4A)。此前,还没有花样滑冰运动员能够完成这一动作。接受采访时,羽生结弦表示,希望能在自由滑比赛中挑战四周跳。

4A有多难?

对于一名花滑男选手而言,挑战尽可能多的A跳,是职业生涯最大的努力,也是必须经历的难题。

A跳,即阿克塞尔跳,又称前外点冰跳,是花滑6种跳跃中最难的技术动作,由挪威选手阿克塞尔·保尔森在1882年首次完成。由于起跳与落冰方向不同,阿克塞尔跳的空中转体比其他种类的跳跃多出半周,因此,视旋转周数不同又有“一周半跳”“两周半跳”“三周半跳”以及“四周半跳”的叫法。

阿克塞尔跳先以右后外刃助滑,转身左前外刃蹬冰,向前起跳,完成空中旋转后以右后外刃落冰向后滑出。阿克塞尔跳的风险性极高。起跳稍有不慎,跳跃中身体轴心偏离,就会摔倒。也因此阿克塞尔四周跳(4A)更被称作是“突破人体极限”的跳跃。

带出“冰王子”普鲁申科的俄罗斯花滑教父米申执教超过50年,他曾经断言,以目前人类的身体素质发展情况来看,他的有生之年是没有任何选手可以完成的。

而羽生结弦的教练布莱恩·奥瑟面对记者采访时曾说:“如果世界上有谁能跳出4A,那一定是羽生结弦。”羽生结弦的3A跳有着“铁板3A”之称,他的3A成功率近100%,而且他从小目

标就很坚定:夺得奥运冠军,更要创造历史。4A就是他的最大目标。

从2014年开始羽生就尝试4A,当时差了四分之一圈。平昌冬奥会卫冕之后,羽生结弦坦言,接下来他要为自己而活,他不再像之前一样执着于金牌,而是向着新目标前进——新目标就是完成4A。

昨天之前,羽生结弦曾多次在公开场合挑战4A,但均以周数不够、摔倒告终。他甚至在俱乐部尝试4A时失误摔倒引起过脑震荡。20-21赛季结束之后,羽生结弦在世锦赛表演滑训练场6次尝试跳4A。起跳,摔倒,再起跳,再摔倒……对于一次次的失败,他曾坦言:“非常不甘心。但是在梦里是有过跳成的记忆。”

冬奥有多远?

4A成功,昨天羽生结弦不出意外地刷屏了热搜。而这也从一个侧面,证明了这位冰上王子的超高人气。

今年11月初,羽生结弦因为右膝关节韧带损伤退出了日本大奖赛,他上一次参赛还是今年3月的斯德哥尔摩世锦赛。全日本花滑锦标赛是北京冬奥会资格赛,也是羽生结弦本赛季首秀,他今明两天进行短节目及自由滑争夺。本赛季,羽生结弦的短节目目

目为《引子与回旋随想曲》,自由滑则是《与天共地》。

羽生结弦表示,目前身体状况已基本恢复到日本大奖赛前。至于这两个赛季一直追求的4A,羽生结弦希望能在比赛中展示给大家。“要跳4A的话已经放出去了,所以我还是想跳。我的人生一路走来,只要下决心要挑战的事情就要坚持到最后。”

本届全日锦标赛也是北京冬奥会资格赛,羽生结弦称,能否参加冬奥会不取决于他,而是取决于这次全日赛结果。羽生结弦表示,“如果我所追求道路的终点是冬奥会,我现在必须尽全力去争夺。”

日本花滑获得了北京冬奥会男女单人滑各3个的满额席位,但具体名单尚未确定。按照日本滑冰协会的规定,获得本次比赛冠军的选手将直接获得北京冬奥会参赛资格,第二名、第三名如果想要入围则要看世界排名。羽生结弦目前世界排名第6,在日本选手中仅次于键山优真排名第二。只要能在本次比赛获得前3名,羽生结弦便可获得北京冬奥会参赛资格。

本报记者 厉苒苒



羽生结弦以111.31分位列全日花滑赛短节目第一
图 新华社

西蒙尼执教马竞十年遇瓶颈 “匪帅”的长相守能唱多久

很多人说“陪伴是最长情的告白”,但在瞬息万变的绿茵场上,情况却并不是那么简单。

迭戈·西蒙尼23日迎来执教马德里竞技10周年纪念日,这位个性十足的阿根廷教头在个人社交媒体上,写下一封情真意切的感谢信,向信任自己的俱乐部和球迷表达谢意。然而相比温情的感谢信,留言区里,却有不少冷冰冰的“刀剑”,相当数量的球迷和评论家认为,“匪帅”与“床单军团”的缘分,或许应该画上句点,因为再坚持下去,只会两败俱伤。在如今这个功利足球盛行的时代,弗格森和温格那样同俱乐部“长相厮守”的模式,是否真的已不再适合?

大环境的改变

马竞算不算欧陆豪门?西蒙尼刚刚到来时,答案还是否定的。虽然申花球迷的老朋友弗洛雷斯,曾把“床单军团”带到过欧联杯和欧洲超级杯双冠王的顶峰,但总体而言,21世纪前10年的马竞,算不上皇马巴萨的对手,前任曼萨诺留给西蒙尼的,是球队濒临降级区的窘境,因此,当初马竞球迷对阿根廷人的期望值并不高,这为他创造了一个不错的舆论环境。

很快,西蒙尼就超额完成任务,“保级”这个词,开始与马竞渐行渐远。联赛和欧战成绩快速提升,让当时初出茅庐的

“匪帅”成了马德里最受欢迎的人,但也让马竞球迷和西蒙尼的心态产生微妙变化,当初宽容的球迷,开始难以接受失败,冠军的荣耀,从西蒙尼和弟子的梦想,变成球迷口中“必须完成的任务”。除了问鼎西甲的两个赛季,阿根廷教头都会陷入舆论漩涡:联赛关键战为何掉链子?两次欧冠亚军的遗憾何时弥补?花费重金引入的球员为何表现不佳……从保级队到争冠队,马竞的成绩好了,西蒙尼所处的环境,却悄然间变了。

“拿到冠军后,球队周围的一切都会变化,但最难控制的,就是人的心态。”如今挂帅赫塔费的弗洛雷斯,在谈及西蒙尼和马竞时深有感触,“迭戈在那里执教这么久,一定克服了许多困难,但他现在正面临着最难的一关,因为在球迷的心中,马竞应该是和皇马巴萨一样的强队了,可事实却并非如此。”本周不敌格拉纳达后,马竞已经在联赛中连输4场,如果在10年前,卡尔德隆球场内的球迷会对西蒙尼喊道:“加油,不要沮丧,我们相信一切会好起来!”可如今,万达大都会球场里响起的,却是阵阵嘘声。这样的环境下,又有多少教练,能依靠一片丹心顶住压力呢?

审美疲劳的困境

还记得三年半前,温格与阿森纳22年缘分走到尽头时的情景吗?审美疲劳和厌倦,成了枪手球迷群体中出现频率

最高的词汇。这或许是任何一位执教同一家俱乐部超过5年的教练,都会遇到的。关键问题是,目前的西蒙尼还没找到解决方法。

与穆里尼奥一样,西蒙尼也是防守反击打法的代表人物。这是他执教马竞初期,根据球队状况做出的选择,但在10年后的今天,球队的人员配置和实力已截然不同,“匪帅”却依然坚持着当初的模式,这让不少技术型球员、媒体和球迷有些难以接受。同时,缺乏变化的战术布置,已经被不少对手研究透彻。本赛季至今,马竞不仅在与强队的交锋中不占上风,甚至在不少保级队身上丢分,在落后联赛榜首皇马已有14分的情况下,西蒙尼若是再不能及时做出改变,让球员、球迷乃至对手摆脱审美疲劳,恐怕俱乐部的改变,就要从他开始。

“直到我离开马德里的前一天,我们都会继续战斗,直至最后一刻。”感谢信的结尾,向来情绪外露的西蒙尼放出这样的豪言。当年的弗格森、温格乃至在埃弗顿执教的莫耶斯,都在球队陷入困境时,做出过类似的承诺,三人成了英超赛场上“长相伴”的典范,只不过最后的结局里,有人功成身退,有人黯然离去。如今,已执教马竞10年的“匪帅”,能否在伊比利亚半岛继续书写执教传奇,就看他能否走出瓶颈,及时自我修正了。

本报记者 陆玮鑫



西蒙尼能否突破瓶颈?

图 IC