



11月20日,拿着风筝的人走在昌平路桥上。

本报记者 周馨 摄文

蜿蜒于上海腹地的苏州河是这块土地的生命线,与上海有着不可分割的血脉联系。然而在过去很长一段时间里,市民却难以亲近这条母亲河。随着2020年底苏州河中心城区42公里岸线基本贯通开放,人们得以见水、亲水,并沿着长长的岸线,去感受苏州河的脉动。



7月,苏州河一路蜿蜒向东,与黄浦江交汇。

# 苏州河42公里岸线基本贯通一年间 漫步苏河赴一席流动的盛宴



5月15日,武宁路桥下,常先生在练习萨克斯。66岁的他一身黑色,打扮新潮。爱跳拉丁舞的他说:“我喜欢的就会努力学,晚上我还要学别的呢,再忙也能挤出时间。只要你喜欢,肯学,都是能练出来的。而且练出来以后,永远属于你自己。”



xmsyb@xmwb.com.cn



扫码看更多图片

苏州河42公里岸线基本贯通这一年,我到苏州河畔行走足有七八十次。只要有空,我都会去转转;或者,只要途经的地方离苏州河不远,我也都会绕到苏州河边走一段。每走一次,总会有些地方让我想停下来。于是,拍下的照片越来越多,希望人们可以借此看看这条河的四季流转,看看生长生活在这里的人和生灵与苏州河的水乳交融,相依相生。

作为一名摄影师,我是一名记录者;作为一名生活在周边的居民,我又是一名参与者。我走近一个个来到苏州河边的人,接触着一个个有意思的灵魂,了解到一个个与苏州河

的故事……记录他们,也是记录下苏州河的精神内核。

有了人,河便活了起来,沿河生长起了丰富的市井生态和自然生态,人与自然在这里慢慢融合。随着滨河一系列景观、绿地和广场的打造,人们有了休憩、娱乐、运动的场所。河边的公共空间也成了周边居民互动交流的平台,变成了人们的河畔会客厅。每个来到苏州河边的人,都能在此找到自己的一片天地。

不论是桥洞下的奏乐者、风雨无阻的自发合唱团、傍晚沿河散步的居民、静静依偎

着的情侣、玩耍的大人孩子、放风筝的爷叔,还是草丛中出没的小动物、河面上翻飞的鹭鸟,都是苏州河一个个鲜活元素,一次次打动着。河与人,在这长长的沿线衍生出各种故事,建立起更多元的关系,而我自己,于不知不觉中,也成了苏州河的一部分。

如果说黄浦江是大家闺秀,那么苏州河便是小家碧玉,这里有一份独有的宁静、放松与自然,是一个可以让时间慢下来的空间。不论白天与黑夜,苏州河总能带给我惊喜。



9月24日,乍浦路桥是新人拍照的网红桥。



1月2日,半鸟花园河边,孩子们在游乐设施上玩耍。



12月11日,苏州河边一号绿地上,人们在休闲、娱乐。



4月23日,河边一处空地上,练习打网球的贺先生与墙上的手绘画相映成趣。他有一群朋友喜欢打网球,但还缺一个“搭子”,于是他向朋友打包票:“看我一个月把网球练出来。”



7月26日,台风“烟花”来袭,苏州河河水上涨,漫上亲水平台。这里也一度成了鹭鸟的独享世界。几十只鹭鸟或成排站在栏杆上休息,或悠闲自得地在“浅滩”中寻找食物,或轻盈地在河面上捕捉鱼儿,不亦乐乎。



12月11日,普陀区一广场上,人们在舞七彩长龙。丁奶奶的同学在山东看到不少人舞健身龙,特意学习了技巧,回沪后带大家一起舞龙锻炼。丁奶奶指着旁边舞得熟练的爷叔说:“舞龙让他两个月瘦了10斤呢!”



10月1日,朱家湾河边,一名女孩站在灯光投影秀中。