



□ 周冠宇在F2银石周末赛后 图 IC

文体人物

全世界仅有的二十分之一!作为F1的正式赛车手,这些天刷屏的周冠宇算是天之骄子了。

有人说,他是个幸运儿,在最好的时代等来最美的绽放。但从来,运气都是给有准备的人。

少年的坚持

1

赛车,是烧钱的运动。用现代语言来说,周冠宇有个“好爸爸”。8岁,他在爸爸的陪伴下首次乘坐双座卡丁车。小冠宇,被速度征服。或许看客们会说,一个孩子,能懂多少?但请别低估一个孩子的纯粹。“赛车于我,大概是有着与生俱来的吸引。”他曾这般直白地说。为了方便儿子练车,爸爸为了他建了一条卡丁车赛道。周冠宇的父母,经营着与汽车相关的事业。倒不是想着儿子有朝一日能驰骋F1,这不过是普通父母的愿景,给予孩子自己力所能及的最好。之后,每一个周末,小冠宇不是在卡丁车赛道日晒雨淋地训练,就是进行素质训练。若不是特别的热爱,是难以维系这般经年累月的重复。作为久事体育的签约车手,他们保持着紧密的联系。知情人士透露,小时候,他曾在一次卡丁车比赛撞车,缝了好几针,但他坚持继续比赛。周妈妈心疼地想要“劝退儿子”,但却拗不过小冠宇的执着。12岁,周冠宇去了英国。谢菲尔德的冷风里,是少年的乡愁。驻地与赛道两点一线,

周冠宇简单的热爱,却也是乏味。这份难,不比寻常。为了坚持学业,他常常在比赛与回家的往返路上完成功课。所幸,都挺了过来。

除了“好爸爸”,周冠宇也做了一个好决定。最初,他曾在2015年进入法拉利赛车手学院。2019年初,周冠宇和他的团队做出了一个让很多人意外的决定,他离开了那抹具有图腾意味的红色,加入了雷诺的青年车手项目。事实证明,这一步“降”,实为升。雷诺给予他的关照,远多于法拉利。训练营、驾驶模拟器、旁听工程会议、赛道测试机会。与周冠宇同期的少年好手,并不少。周冠宇首次拿到F2杆位并在正赛登上领奖台的银石周末过后,雷诺在牛津安排了一整天的皮划艇和赛艇训练营。试新能力,主动学习精神,团队与领导意识,都是考察的目的。周冠宇顺利过关,且表现出不俗的潜质。显然,他已经融入了这个圈子。

周冠宇

二十分之一的

幸运

一路的助力

2019年,周冠宇遇到了好东家。F1中国大奖赛运营方,周冠宇的中国商业开发合作伙伴,上海久事体育产业发展(集团)有限公司总经理杨亦斌回忆:“我们也是在2019年才认识周冠宇的。”那一年,上海是1000站的特别纪念,“我们在新天地做了一个推广活动,FOM自然懂得需要一点中国元素,他们向我们推荐了雷诺青年车手发展计划的一员周冠宇。”彼时,久事体育也在拓展自己业务的边缘,开始试水运动员的经纪业务。F1和网球是久事体育的拳头项目,“我们正好在物色相关的运动员,周冠宇就是在这个时候出现在我们面前,不能不说这是一种缘分。”2020年初,双方达成了合作协议,后期久事也

想他能够真正进入F1,这不仅

是周冠宇的梦想,这也是上海F1的梦想,更是中国赛车人的梦想。”与周冠宇相熟的人透露,其人阳光,非常愿意与人沟通。他曾出席首届F1电竞中国冠军赛年终总决赛,之后在疫情期间也参加F1虚拟大奖赛,夺得首战冠军,并通过视频鼓励国内的年轻车手参加F1电竞的比赛。在2020赛季F1电竞中国冠军赛年终总决赛现场,周冠宇变身解说嘉宾,见证冠军诞生。

周冠宇是幸运的,这一路,他心之所想,总有人助其一臂之力。但最终,冲过那条“边界”,到达F1彼岸,更多凭借的是他的才华与坚持。助己者,天助也。这二十分之一的幸运,实为自我的修炼。

首席记者 华心怡

对话周冠宇

在阿尔法·罗密欧车队官宣周冠宇下赛季加盟后,正在英国准备F2赛事的周冠宇通过经纪公司久事体育,接受了线上采访。

记者:签约消息公布后,是什么样的心情?

周冠宇:大家都很关心我,向我发来祝贺,我很高兴也很感激。但是手机似乎并不是很给力,大概有200-300条祝贺的微信在同一时间“涌来”,可能一下来得太多,(手机)反应有些卡顿。还是很感谢大家的支持,我会努力用更好的成绩和表现,回报大家的喜爱与支持。

记者:进入F1,有什么样的

目标?

周冠宇:现阶段的目标是用最好的状态,完成本赛季的F2比赛,带着好成绩升级,然后早日融入F1的节奏。

记者:现在是否针对F1的要求调整训练内容?比如F1过弯时脖子会承受额外的G力,有没有针对这些重点“照顾”?

周冠宇:有。为了提早适应F1的情况,我和体能师在每次训练中,都会安排相应的承重练习。我和现在的体能师从2017年便开始合作,彼此很熟悉默契,我能够实现梦想,离不开团队的努力。 本报记者 陆玮鑫



■ 周冠宇驾驶F2赛车 图 IC

爱开赛车的音乐人

——记青年小提琴手王之灵



■ 王之灵独奏 本报记者 王凯摄

干什么像什么,做什么成什么,似乎是王之灵与生俱来的特质。2岁半开始“锯木头”,14岁就在第八届梅纽因国际小提琴比赛少年组中一举夺魁……少年成名,于很多人而言,她是“别人家的孩子”,但唯有熟悉的朋友知道,拉琴,从来不是她生活的全部。

2022年1月5日,王之灵将与“时代重奏团”在新年之际以全新姿态奏响上海大剧院。而在这场独特的“世界之舞”新年音乐会中,王之灵的身份不仅是独奏,还包括团长、策划和指挥。

“世界之舞”是上海大剧院顺应当代演出“由繁入简”的新趋势,以室内乐形式演奏新年音乐会的尝试,这也是王之灵“挣脱”单一独奏的身份,组建“时代重奏团”并首次策划的新年音乐会。

问王之灵,招募成员的门槛是什么?她答六个字:“拉得好,懂合作。”如果遇到意见不统一怎么办?“一般都能在排练场直接解决。”至于团员性格是否合拍之类,在她看来都不是问题:“你们不知道,很多有名的三重奏或四重奏,团员关系差到甚至没办法同桌吃饭,但到了台上照样严丝合缝,音乐是音乐。”

有了团长这一新身份,还要在音乐会中一挑二担任独奏和指挥,想象上该忙到焦头烂额,王之灵却有条不紊。“我就是刚好拉过独奏,学过指挥,带过乐团,现在又在上海音乐学院当老师,就想把自己会的整合在一起。”

爱挑战的特性从来不只是在音乐上,生活里的王之灵同样是跨领域的多面手。时而,她动若脱兔,喜欢打乒乓、开赛车,尤其热衷越野拉力赛的场地;时而,她静如处子,家里常年养金鱼,还烧得一手好菜。动静两相宜,在她看来都和琴弦舞蹈是一回事。

爱赛车,是喜欢在时空边缘的刺激感。王之灵说:“这种心里开过山车的感觉,赛车和拉琴是一样的,只是或许倾听者和演绎者感受到的层面不同。拉小提琴,真正投入时,你的心自然随着旋律起伏,时而攀至高处,时而倾泻而下,承受能力差一点真的会心脏骤停。”

王之灵懂得时间的馈赠,诚如她给乐团取名“时代”的原因。她表示:“我想上演跨越时代的、来自世界各地的曲目,如同在音乐历程中‘巡游’,也希望乐团能带着时代的标识,展现这个时代的我们想要表达的音乐。” 本报记者 朱渊