

新民旅游

本报专刊部主编 | 第 793 期 | 2021 年 11 月 16 日 星期二 本版编辑: 蔡瑾 视觉设计: 窦云阳 编辑邮箱: caj@xmwb.com.cn

顾廷龙参与创办合众图书馆



顾廷龙,原名潜,字廷龙,号起潜,江苏省苏州人,现代图书馆事业家、古籍版本目录学家、古文字学家、书法家。顾廷龙 1939 年应叶景葵、张元济之邀,在沪创办合众图书馆。1949 年后,顾廷龙历任上海市历史文献图书馆馆长、上海图书馆馆长等职。合众图书馆旧址位于如今的长乐路 746 号。

举家南迁入职“合众”

顾廷龙 1904 年出身于苏州一个书香世家,他的外叔公王同愈是苏州著名藏书家、版本目录学家、书画家,顾廷龙自幼喜欢读书写字。1931 年,顾廷龙从上海持志大学毕业,经王同愈多方考察后,进入王家为王同愈的小儿女做家庭教师两年。顾廷龙也在向王同愈学习书画技法的同时,爱上了中国古籍的版本目录学与金石学。后来,顾廷龙考入燕京大学读研,毕业后受时任燕大图书馆馆长洪业的礼聘,任职该馆古籍采购和中文采编部主任。

1939 年,张元济、叶景葵等学者和社会名流筹办上海合众图书馆,需要一位深谙版本目录学又干练的总干事,于是他们想到了顾廷龙。由于燕大图书馆苦留,张元济和叶景葵连写 13 封信诚邀,顾廷龙不忍中华典籍遭日寇肆意掠夺或焚毁,毅然辞去燕大职务,于 1939 年 7 月举家南迁上海。

1939 年 8 月,由顾廷龙草拟的《创办合众图书馆意见书》,经张、叶修稿后通过。同时,叶景葵购下蒲石路古拔路口(今长乐路富民路口)一块空地建造馆舍,由著名建筑师陈植设计。合众图书馆 1941 年竣工,是一座三合院布局的钢筋混凝土建筑,房屋上部有三联式长方窗,中间立壁柱,顶层为阁楼,立面以水平线条作为装饰,绿色坡屋顶,水泥拉毛墙面。据顾廷龙之子、不久前获得 2020 年度国家最高科学技术奖的顾诵芬回忆,顾廷龙接手合众图书馆后,他曾与父母住在合众图书馆,还当过图书馆义工。

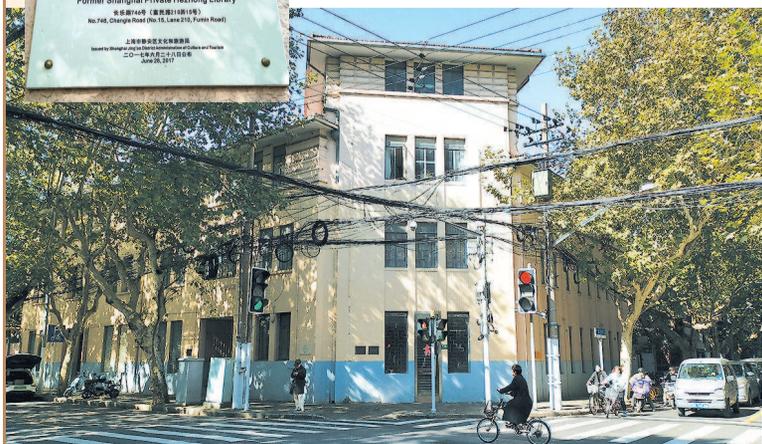
保护大量革命文献

在“孤岛”时期的上海,合众图书馆汇聚了大量江南藏书世家的藏书,吸引了众多学者,成为继东方图书馆之后又一个上海文人的探骊之所。

当时,顾廷龙把主要精力用在为读者提供服务上且乐此不疲。据记载,合众图书馆读者遍及全国各地,如钱钟书、顾颉刚、郑振铎、陈寅恪等。蔡尚思曾在自传中专门提到他在治学道路上受惠于“合众”,而胡适研究《水经注》亦得到了“合众”与顾廷龙的帮助。常来看书的还有马叙伦、于佑任、冯其庸、周谷城、胡道静、吴湖帆等海内外硕儒,合众图书馆成为了抗战时期海上名流荟萃之地。1949 年前,顾廷龙冒着生命危险,搜集、保护了大量革命文献,其中包括 1921 年版《列宁全书》第一种《劳农会之建设》、1926 年版《中国农民运动近况》《工会基本组织》,以及 1920 年 8 月社会主义研究社出版的《共产党宣言》等珍品。对于上海来说,当年合众图书馆存在的意义早已超出文化的范畴。

1953 年 6 月,经张元济、陈叔通等提议,合众图书馆将全部资产捐赠给国家,同时更名为“上海市历史文献图书馆”。当时,图书馆藏有图书 25 万册,金石拓片 1.5 万种。1958 年,上海历史文献图书馆与上海图书馆合并,顾廷龙被任命为上海图书馆馆长。合众图书馆原址此前是上图的长乐路书库,专藏古籍和其他历史文献,直至淮海中路新馆建成。

文 沈琦华 图 金晶 扫二维码 看视频号



法华塔巍然守护

州桥老街



州桥老街位于上海嘉定区西门一带,水系发达,桥梁纵横,汇聚宋、元、明、清历代的古塔、石街、老桥、旧庙、名园,人文底蕴深厚。

早在先秦时期,嘉定西门老街一带已有人类活动痕迹,至南梁天监年间已形成聚落。唐朝时,嘉定因练祁河得名,称练祁市。南宋嘉定十年设县治,依年号命名“嘉定”至今。州桥自 1218 年嘉定建县为县治中心,至今八百年未移,是嘉定历史文化的发祥地,可以说是“嘉定之根”。

州桥老街以南大街和北大街为主轴,六里弹街路组成的 12 条老街和 12 条巷弄,彼此交织又相互贯通,练祁河与几条小水纵横交错。“州桥”之名,由老街上原衙署前的登龙桥而来。登龙桥始建于宋淳佑五年,因宋朝嘉定由县升州,老百姓们便称这里

为州桥。明成化四年,登龙桥重建,为南北向单孔石拱桥,跨练祁河,时长 13 米,宽 5.9 米,净跨 5.7 米,南北各 13 阶。民国十三年,该桥改为缓平坡桥。1988 年,登龙桥再度重建,恢复花岗石台阶单拱桥,现长 9.5 米,宽 7.4 米。

始建于南宋开禧年间的法华塔矗立于州桥老街中心,因其外观极像城中矗立的一支巨笔,又有“文笔峰”之称,是嘉定的标志性建筑。法华塔在明代万历年间,清代康熙、雍正、乾隆、嘉庆及民国时期均有不同程度的修缮。1996 年,法华塔天宫地宫的发掘,清理出了数百件文物,包括金代、元代、明代,其中的熏炉以凤鸟为纹饰,形象生动;鎏金银盆花纹繁缛富丽,做工精细;玉舞人质地莹润细腻,亦属稀有。

夏菁岑

“上海第一松”在亭林古松园

位于金山区亭林镇的上海古松园因园内有一株被誉为“上海第一松”的古罗汉松而得名。

“上海第一松”树高 7.2 米,胸径 2.8 米,直径 4.8 米,据传为元末文学家、书法家杨维桢(字廉夫、号铁崖),于元至正十六年、其六十寿辰时所植,距今已有 660 余年。后人为纪念这位名士,亦称这株松树为铁崖松。入秋之后,这棵罗汉松的针叶有形似骨牌

点的黄色斑点,故又称骨牌松、剔牙松。

为了保护这株古罗汉松,1987 年市园林局、金山县及亭林镇人民政府,从设计到筹集资金,花了三年时间为古松建了一座袖珍式的小花园——古松园。公园南北呈长方形,布局错落有致,一条曲折的池溪横贯园南,水面上架有小桥,古罗汉松位于园中央偏南。目前,古罗汉松被钢

管支撑着倾斜的身躯,四周以假山石辅以装饰,原本兀自独立的古罗汉松犹如依山而立。

园内,与罗汉松相邻的北侧还有一棵厚壳松,与罗汉松的褐黑油亮不同,该树身淡土黄,枝干挺直。据旁碑石介绍,厚壳松植于清同治元年,为亭林同善堂所种。

沈琦华

申景如画

宋代王安石曾有诗咏赞松江小昆山:“玉人生此山,山亦传此名。”诗咏的“玉人”即西晋文学家、书法家陆机、陆云。位于松江小昆山园内的二陆草堂是陆机、陆云的故居,园内还立有陆机为怀念家乡故土而写的《怀土赋序》石刻碑文。

陆机字士衡,西晋吴郡华亭昆山(今上海市松江区小昆山镇)人,吴国华亭侯陆逊之

孙、大司马陆抗之子,史称“少有异才,文章冠世”。陆机所书的《平复帖》开中国书法史上文人书法之先河,华亭书画巨擘董其昌称其为“盖右军以前,元常以后,唯存此数行为希代宝”。陆云是陆机的胞弟,所作诗文重藻饰,以短篇见长,尤以文论影响为大。同时,他也是西晋重要的书法家,所书《春节帖》被选入《淳化阁法帖》。

吴国亡国之后,陆机与陆云曾退隐乡里,吟诗作赋,著述颇丰,二陆草堂据传就是当年陆机、陆云起居读书之所。如今,依山势而建的二陆草堂,四间青瓦白墙建筑错落有致,内有“二陆”塑像、陆机半身塑像、陆氏谱系、“二陆”读书场景画等。此外,清和堂、谷风厅、婉奕亭内还展出了“二陆”的书法作品等。

夏菁岑