

不光睁大眼睛
更要竖起耳朵

文艺复兴大展语音导览意外走红



■ 导览

随着 54 件世界级大师真迹漂洋过海来到上海,“文艺复兴至十九世纪——意大利卡拉拉学院藏品展”一周前在中山东一路 1 号开展,吸引了许多参观者。此次展览中的语音导览意外走红,在抖音、小红书、走起 GO 等各大平台上,聚集了大量热爱艺术的精准粉丝,在他们的点评中,很多都提到了展览的语音导览,其中三成都是“强烈推荐”。

这套语音导览的制作者来自“和贾布看展”自媒体,他们以短视频和图文形式进行艺术知识和展览信息分享,把文化艺术资源物尽其用,提升大众艺术素养。面对拉斐尔、贝利尼、提香等大师的原作,走马观花式的旅游打卡有点“暴殄天物”,真正看懂这些作品,了解作品的背景、故事、风格,走近这群文艺复兴大师,则是艺术展览的“正确打开方式”。

过去,人们参观美术馆、博物馆,常常是租个语音导览器,边看展边听讲解。不过,大部分艺术展览的语音导览是照本宣科,有的只是把展墙上的文字念一遍,让人索然无味。如何改变这种状况?从《莫奈和印象派大师展》开始,主办方天协文化邀请了专业团队做“外援”,语音导览仪器改成了一枚二维码,搭配在画边供扫描。让观众近距离观赏殿堂作品之余,还能汲取艺术营养。于是,放下拍照的手机,而跟着手机语音导览“听课”,变成了与观展配套的一桩“正经事”。

此番观展新形式的制作者贾布是资深媒体人,多年从事艺术策展。“媒体的本质是翻译,把一个专业领域的事,用简单的语言翻译给非专业的人听。媒体的从业经历让我爱讲故事,策展人的经历,让我深入思考过展览的结构框架。”他表示。在与莫奈展主办方的首次合作成功之后,沪上又有多个展览主办方与其牵手,开启了语音导览制作,包括即将开幕的《法国现代艺术大展》、艺仓美术馆的《扎哈事务所特展》等。记者体验后发现,扫码后即可收听配套讲解,展览结束后观众可将讲解内容带回家,在 2 天有效期内再次收听。

暑假期间,这通新版的语音导览为何大受孩子和家长欢迎?贾布分析,《文艺复兴至十九世纪》的语音导览系统地讲述了西方艺术在 500 年的发展历程,文艺复兴如何从拜占庭艺术的程式化中走出,在追求“画得逼真”这个目标上付出怎样艰辛的努力。“每个展览都是由数件展品构成,每个展品的背后都有它自己的故事,展品和展品之间本质上是相互独立的。作为那个讲故事的人,不仅要一件件展品讲清楚,我还要在这些相互独立的展品之间寻找各种关系,给它们串起一条线索,让他们也能成为一串儿故事。”

本报记者 乐梦融

◀ 讲解

▼ 观展



班班有队伍
人人能参赛

排球为何能成为校园里的火热话题



■ 严阵以待

体育之育

排球,是位育初级中学的传统项目。排球,更是位育初中践行“位中和,育英才”教学理念的路径,通过挖掘排球项目的育人价值,形成全校师生联动的排球文化,丰富有位育特色的育人机制。

排球教学 专业循序

不久前,2021 年徐汇区学生阳光体育大联赛暨徐汇区“位育杯”中学生排球比赛圆满落幕。虽然位于市中心的校区面积不大,但位育初中拥有专业的室内排球馆和室外排球场,配备大屏幕计分器等专业排球比赛设备。学校 7 位体育老师中,5 位教师的专业与排球息息相关,其他两位老师均选修过与排球有关的内容。像倪庆锋老师是沙滩排球国家级裁判员,潘王晔老师是国家队退役的沙滩排球运动员。在专业的教学机制下,位育初中的排球队成绩斐然,在市级比赛的各年龄组多次获得第一名和一等奖。

为什么位育初中的队员们打起排球来有板有眼?这源自学校扎实的项目教学,老师先教授垫球技术,然后是发球,紧接着是传球、扣球、拦网,学生们在这个过程中慢慢上手,并理解排球相对复杂的比赛规则,真正爱上这项运动。

排球文化 全员普及

在位育初中,排球项目是全员普及。每一名位育的学生都参加排球基础性课程,此外,老师还创编排球操,丰富课间操的内容,帮助学生们进一步熟悉排球运动,喜爱排球运动。全校师生都浸淫在丰厚的排球文化中。学校的排球社成立 9 年,如今已是徐汇区二星级体育社团,会员超过 500 人,每个学期都会开展排球联赛。

“老师要给学生做榜样,让他们更投入地参加排球运动。”体

育教研组组长倪庆锋介绍,举办排球联赛的日子,都是位育初中的节日,教职工们在赛场上你来我往,切磋球技,学生们在底下呐喊助威,学习借鉴,形成了排球文化发展的良性循环。在老师的带动下,位育各个年级均开展自己的排球联赛,可以说是班班有队伍,人人能参赛。

翻看学校的排球月历,从上一一年 11 月的发球等基本功比赛,一直到次年 5 月的团体向上垫球比赛,排球真的是位育初中校园最火热的话题。课余时间,同学们还自觉来到操场练习,校排球队的队员见到了,自愿提供指导,并运用自己的赛场

经验和专业技术担任比赛的裁判员。在丰富的排球活动中,若问学生们喜欢哪些内容,有人会提到教职工的发球比赛。“这项比赛以组室为单位进行单循环比赛,以积分决出名次,这是老师们工作之余最开心的活动之一,也让学生们感受到讲台之外老师们的风采,还增进了师生间的情谊。”倪庆锋说。

排球礼仪 融入身心

打排球除了锻炼意志品质,培育团队精神,也是一种礼仪文化的培养。每次比赛前后,队员们都会向对手鞠躬致意,队员们由此懂得尊重、平等和感恩。参加“位育杯”比赛期间,有媒体为位育初中女队拍摄全家福,照片拍完,姑娘们并没有马上解散,而是很自然地一同鞠躬,感谢摄影师的工作。

为了让学生们进一步感受并学习排球运动的精神气质,位育初中还成为上海女排进校园系列活动的其中一站。女排主力张轶婵、张磊、卞雨倩和秦思宇和位育数百名学生互动,受到热烈欢迎。当活动进行到“你敢来吗:垫球竞技”的环节,系着红领巾的女排队员与学生相互垫球、切磋球技,并现场手把手教授学生标准的技术动作,还进行规范的垫球技巧讲解。一位参与活动的学生说:“我永远不会忘记,自己感受到了专业运动员的认真和坚持,体验排球运动的专注、细致和拼搏。”

首席记者 金雷

奋力扣球

本版摄影记者 李铭坤 摄

