

## 让城市空间美起来

# 外滩源 空降一座秘密花园

这栋一百一十岁的老建筑成为潮人打卡点



益丰·外滩源大楼外景

置身国内现存最长的巴洛克式建筑,听一曲“盛世龙腾”鼓乐,让鼓声和心跳在古老空间中共振;伴着德彪西、皮亚佐拉的旋律,看潮人在潮奢空间里跳一支名唤“CHAO”的舞蹈;伫立于小而美的“秘密花园”,猜测这是哪位“天外来客”在熙熙攘攘的外滩源“降”下的世外桃源。

### 生活艺术空间

近日,“潮一不贰”在益丰·外滩源开幕,这一生活艺术新空间,通过艺术、花艺、音乐、美食、文艺演出提供了多元化、探索性的空间体验以及独具一格的艺术生活,成为上海潮人的崭新打卡点。

沿北京东路朝着东方明珠的方向一直走,临近江边就是“外滩源”,那是举世闻名的万国建筑博览群源头。益丰·外滩源位于北京东路99号,原为益丰洋行大楼,始建于1911年。2012年以“整旧如新”的原则实施保护性修复,大楼沿街外墙长度124米,是国内现存最长的巴洛克式建筑。

新近蹿红的“潮一不贰”就藏身于这座有故事的楼。总面积近800平方米的空间,包含快闪、甜品咖啡、创意花艺,以多元、

多维、多样的跨界融合方式重新定义了文艺生活。而首个限时快闪——异“客”来袭正在空间展出,有穿着复古的小姐姐来打卡,中世纪的蓬蓬裙在超现实的情景下有“穿越”的既视感。

围绕主题,沉浸式花艺在展陈空间中“搭”出一个秘密花园,各种动物伙伴散布在连绵起伏的苔藓中,一丛丛的热带雨林奇异植物和五彩缤纷的花卉点缀白色窗槛。这一设计寓意着人、城市空间与自然环境和諧共生的美好愿景。

空间最显眼的一堵墙上,挂着一张半旧的羊毛手工挂毯,编制细密、触感略硬的挂毯百分百采用库存回收的羊毛制作而成,表达的是物尽其用的环保理念。而看着太阳跃出海平面的景象,也让人为大自然的瑰丽所折服。

### 拓展体验边界



精美甜点

在“潮一不贰”中,有态度才是真正的潮。诚如空间相关负责人所说:“无论是空间设计、装置摆设,或是演出展览,我们想做的就是为当代新青年提供无限表达的可能,让他们亮出生活态度,展露鲜明自我,谱写对未来的希冀和渴望。”

作为一个独特的线下限时体

验空间,“潮一不贰”不仅将引入更多展览和小型表演,来提升艺术、人文、设计氛围,助力地域消费业态升级,还将引入全球首发首展的作品,不断突破和拓展潮奢文化体验的边界。

与此同时,“潮一不贰”还与法国知名甜品大师联袂合作,带来一系列“赏心悦目又美味”的甜点。人气最高的一款“国王饼”,图纹灵感取自巴黎圣母院玫瑰花窗,结合3D打印技术完成制作,向人类共有的人文艺术瑰宝致以敬意和大爱。名点配名器,带有法式风情的“国王饼”自然要以精致时髦的餐盘衬托,这一桌充满艺术气息的下午茶,难怪小姐姐们摆拍良久也舍不得下口。

本报记者 朱渊

文艺表演

麦乳精放进水杯里,用精致的勺子调一调,会不会变得更甜?狭窄拥挤的阁楼,窗台上放上一束小野花,能不能让房间变得敞亮?在买布都要凭票的年代,为什么还要省下布料做一只既不挡风又不保暖的假领头?在有些人眼里,这样的讲究或许有些做作,可是真正懂得生活美学的人知道,这一点一点讲究表达的是生活态度,就算岁月平凡也要过得闪闪发亮。

近年来,越来越多商家热衷“破圈”营

## 记者手记

### 潮与酷

业。酒吧里的佐餐能冲上网络排行榜;书店里的咖啡馆能吸引老克勒来打卡;卖个烤串也要搞成上世纪60年代摇滚范,啤酒铺子不给客人座位还“逼”他们坐在马路牙子……看似随心所欲,却往往备受青

睐,成功的关键,还是在于他们敢于冲破常规的态度。

“潮一不贰”之所以能成为潮人们追捧的打卡点,一方面在于它提供的感官体验感,让人的眼睛、鼻子、嘴巴甚至毛孔都得到满足,而另一方面在于它亮出的“我的生活我作主”的生活态度。什么是潮?未来是潮,过去也是潮。什么是酷?与众不同不如做回真我。我有我态度,才是真正的潮与酷。

朱渊

## 全运征程挑战重重

# 上海男排 剑指金牌

空场、闭环、每日一赛、无现场直播,且是所有成年项目中最先开打……陕西全运会成年男排决赛本周在榆林职业技术学院开幕,这是最特别的一届全运会,也是挑战极大的一届全运会。

这块即将诞生的全运会首枚成年组赛事金牌,上海男排必将全力以赴。在已经结束的两场比赛中,上海男排分别以3比2战胜浙江、2比3惜败山东,可见全运无弱队,前方挑战重重。

由于男排亚锦赛9月举行,因此本次比赛被改在全运会正式开始前进行。无疑,拥有国内联赛冠军头衔最多的上海男排,是本届全运会的夺冠热门队伍。习惯了在观众们的热烈助威声中比赛,上海男排这一次,只能通过自我激励来释放能量和激情。

还记得上届全运会,上海男排负于八一男排,未能闯入四强。对于金牌主教练沈琼来说,他的执教生涯,唯独缺一个全运会冠军。上一次的失利,刻骨铭心,四年磨一剑,沈琼从联赛最年轻的“少帅”,步入了四十不惑,在一年又一年的联赛中,巩固了上海男排“金牌之师”的地位。“全运会争冠,是我们的唯一目标。”这是他早就立下的誓言。为了备战此次全运会,上海男排未雨绸缪,在今年联赛期间启用全华班阵容,对抗多支拥有外援的强队,最终依然取得了亚军的好成绩。

值得一提的是,本届全运会规定,每队必须至少有4名1999年以后出生的球员,而上海男排在过去两届联赛中便已经开始着力培养新人,给予他们充分的上场时间和锻炼机会。如今,年轻的武珊珊、郭成都已入选新一届国家队,再加上还有老国手詹国俊、张哲嘉、陈龙海和戴卿尧,以老带新的阵容蓄势待发。

尽管是夺冠热门,但全队上下一致表现出谨慎的态度,大家低调表示:“挑战和压力还是挺大的,对手一定会抱着冲击的姿态放开来打,我们必须调整好心态。”果然,首个比赛日,虽然上海男排取得开门红,但这是在大战五局的情况下逆转取胜的,决胜局,上海男排通过发球破坏对手一传,才找到节奏,稳住心态。而昨天又是一场五局大战,最终憾负于山东男排,后者此前亦在联赛新科冠军北京男排身上取得胜利,被看作是另一支夺冠热门队伍。

本次赛事采取大循环+淘汰赛模式,所以第一阶段的大循环对各支队伍而言非常重要,根据单循环总名次,决出四强,再进行半决赛和决赛,对于上海男排来说,通向金牌之路,每场都要全力争胜。 本报记者 陶邢莹



上海男排(右)拦网