

上海市民艺术夜校秋季班明天上午10点报名

这一次动真格上课要点名了

街舞

水彩画

让日常生活美起来

明天上午10点,上海市民艺术夜校秋季班开始报名。还记得今年春季班报名启动当天,1200个名额不到5分钟就被“一抢而空”,为满足广大市民学习艺术的热情,此次秋季班共开设86门课程,其中总校36门课,分校50门课,预计招生2000人。同时,秋季班还针对“旷课”现象,推出了线上签到功能,如果旷课过多,将会影响学员的下一期报名。

课程更多 分校更多

在今年春季班的基础上,秋季班进一步向全市进行了拓展。本期秋季班将在共10个区的15个分校及教学点面向市民开课,在原有的长宁、静安、虹口、徐汇四所分校的基础上,秋季班新增了普陀、奉贤、浦东、浦南、闵行、青浦、嘉定、临港(国际艺术园)八所分校以及浦东新区南码头社区文化活动中心、徐汇区康健社区文化活动中心、虹口区上滨生活广场三个教学点,同时开启了夜校进商圈、进园区、进街道的试点工作。

今年春季班受到市民广泛关注,不少没有报上名的市民还打电话到12345询问报名方式。此次秋季班共开设86门课程,其中总校36门课,分校50门课,预计招生2000人。如位于嘉定区文化馆的分校,开设有国画山水、书法、摄影与影像处理、中国舞、绵拳养生、瑜伽等科目;奉贤分校开设三个班,分别是非洲鼓(手拍打击乐)、恰恰舞、非遗漆艺培训;浦南分校的安排完全以周边年轻群体的实际需求为导向,开设布艺、扎染、街舞、有氧健身操、流行歌曲演唱、瑜伽、插花等课程……

市民艺术夜校在向各区文化馆拓展的同时,也在逐步将条件成熟的社区、园区、商圈纳入进来,为更多在职市民就近“上学”提供方便。

品质更高 要求更高

为了进一步提升市民艺术夜校的教学质量,推动上海全民艺术教育普及工作规范化、制度化和有序化,夜校委托第三方上海市教育评估协会对课程进行评估,为课程的准入和淘汰提供客观依据。评估协会将采取深入市民艺术夜校实地调研、前往各分校现场评估、电话采访评估、随堂听课、学员个别访谈、学员问卷调查、学员出勤率、专家组汇总、讨论、分析等形式,对培训课程做出客观公正评价,实现优胜劣汰,进一步提升艺术夜校课程的品质。

此外,夜校还采取同一门类每学员每年限报一

马上评

身边的艺术课堂

现在年轻人有多热爱上艺术夜校?今年上半年,上海市民艺术夜校春季班首度扩容,联合静安、徐汇、长宁和虹口四家区级文化馆开设了分校,把课堂搬得离市民更近了,听说有的年轻人晚上会选择先来上节艺术课,然后再回去加班。

相比起上半年的春季班,即将启动的秋季班扩大了近一倍的规模,共开设86门课程,预计招生2000人。尽管如此,市民艺术夜校依然是供不应求,不出意外,明天上午10点,又是上海的艺术爱好者在网上拼手速的时刻。

市民艺术夜校在不断拓展的同时,也在积极寻求方法,提高上课质量。在教学方面,引入的第三方——上海市教育评估协会将对课程进行评估,对培训课程做出客观、公正评价,实现优胜劣汰,进一步提升艺术夜校课程的品质。对于学员来说,线上签到这样的点名方式,也要求学员珍惜学习机会,不能懈怠,毕竟你的旷课,是那些手速拼不过你的人最期待的机会。高标准严要求下的艺术夜校,一定会教学相长,让艺术惠及到更多人。

吴翔

手风琴

次

的学制管理,让更多的人有机会参与到市民夜校的学习。在教学管理上,秋季班在原有的招生平台新增了线上签到功能,使课程的管理更加智能化。未来学员如果旷课过多可能会影响下一期报名,就要把机会让给更需要的人。同时,秋季班还新增了视频播放功能,为学员提供了更多的展示平台。

“秋季班将于8月30日起总校开学,9月6日起分校及教学点开学,每期12次课。”上海市群众艺术馆馆长、市民艺术夜校总校负责人吴鹏宏说,“我们希望惠及到更多的青年人,让在上海奋斗打拼的青年人,能够有机会在忙碌的工作之余,找到一片属于自己的心灵栖息地。”

本报记者 吴翔

走山川河流 舞人生风光

——记舞剧《昭君》主演唐诗逸

文体人物

日前,在座无虚席的大宁剧院里,大型原创舞剧《昭君》上海巡演站落幕。台上唐诗逸舞出的王昭君,有家国大爱,也有难掩的伤,这让观众席里的专业舞者王佳俊也忍不住大赞“yyds(永远的神)”。作为中国歌剧舞剧院首席舞者,90后的唐诗逸总是喜欢带着书,背着包走一走人间的山川河流,再穿上舞鞋舞一段人生风光。

身上的伤痛

上海观众对唐诗逸并不陌生,6年前,她曾来上海参加过电视节目《舞林争霸》。在节目的海选时,她一曲跳罢,台下4位评委有3位起身为她鼓掌,并给了通关卡。

这次再来上海,在《昭君》的后台,唐诗逸说自己的舞蹈生涯一路走来,总是很顺,从不提及自己每天十几个小时的练功,日复一年

日复一日。要不是有人提醒,人们不会知道她两个髋关节曾经孟唇撕裂,也不知道她脚上的副舟骨曾经也受过重伤……

唐诗逸天赋异禀,她出生在湖南,父母给她起了这个充满诗情画意的名字。她从业余舞校跳起,从湖南考取了北京舞蹈学院附中,中学毕业后,又以专业第一的成绩考进了录取率不到千分之三的北京舞蹈学院。

在《昭君》的舞台上,汉朝士兵和匈奴两军对峙的舞动场面气吞山河,这更衬出纤细娇小的王昭君眼中的坚定,心中的力量和勇气,这股力量也藏在90后唐诗逸的心里,她舞出的美人绝非弱柳扶风。

走过的山河

如今,唐诗逸已是中国歌剧舞剧院首席舞者,但她从未停止过学习。她16岁时就知道,舞者,年轻时主要靠力量和技巧,越往后就越需要内心的体验和沉淀。

为了剧,她会跟着剧组去采风。为了《昭君》,她到了内蒙古才知道,原来有关昭君的历史故事、诗词作品如此之多;为了《记忆深处》,每每提及南京大屠杀的历史,泪水都会夺眶而出……她是用心在舞动,难怪她的作品在网上几乎都能拿到9分以上的成绩。尽管《昭君》已经谢幕,但9月3日起《记忆深处》又要来大宁剧院演出了。

“我现在每年都会留出一段属于自己的时间,去这个世界看看,你走过的山川河流,受过的伤,每一段经历,都会成就一个与众不同的你。”唐诗逸说。她去过西藏,走过青海,静默在山川大河面前;也流连在江南小镇的石板路上,看水光潋滟天色空濛……她也喜欢看书,面对不一样的书,犹如面对不一样的风景。“我更喜欢看小说。”唐诗逸到底还是一名90后,年轻的她自然爱美和时尚,她喜欢破洞裤,也会戴上漂亮的发箍去游乐园,这次来上海,她还和B站的年轻朋友约了一场对话——作为一位传统舞者,她在B站有很多粉丝,源于她和游戏《逆水寒》的合作,一段国风舞蹈赢得了一大批年轻人的心。

“我们现在的快节奏生活,舞蹈是一个很好的让人安静下来的方式,舞蹈可以帮助我们抛却杂念。”

本报记者 吴翔

舞剧《昭君》剧照