



他们是各代表团的门面，高举国旗进入赛场。那一刻，全世界的目光都汇聚于此。

他们也是运动员中的励志榜样，为了“更快、更高、更强——更团结”的目标奋斗，他们诠释着奥运精神。

细数昨天东京奥运会开幕式上的旗手，他们背后的故事同样精彩。

# 门面背后的故事

## 奥运开幕式旗手群英谱



“婷帅”组合高举国旗入场 图 新华社



皮塔·塔乌法托法(右)的装扮十分吸睛 图 0

## 赢奥运·人物



奥莉加·雷帕科娃(右)外形出众 图 IC

### 汤加小哥很励志

皮塔·塔乌法托法这个名字不但有些拗口，或许还令人感到陌生，但看到他的照片，你一定会恍然大悟——原来是他。

没错，他就是里约奥运会和平昌冬奥会开幕式上，那个光着膀子，上身涂油的汤加“半裸哥”皮塔。昨晚，皮塔·塔乌法托法再次半裸抹油出场。

东京奥运会是这位37岁的汤加选手连续三次参加奥运大赛，也是连续第三次成为汤加的奥运开幕式旗手。这一次在东京他将参加跆拳道比赛。有趣的是，三次奥运会，他尝试了三个截然不同的项目。

里约奥运，皮塔参加的是跆拳道项目。平昌冬奥，他通过视频网站和轮滑课程自学了越野滑雪。圆梦平昌后，他又开始尝试皮划艇，希望在东京奥运会挑战第三个奥运项目，尝试了三次资格赛后，因为肋骨伤病最终没能成功。不过他还是拿下了跆拳道的参赛资格。这一切听起来有些不可思议，但皮塔的想法很简单：“挑战，去克服逆境的精神，对我来说就是参加奥运会的意义。”

### 仙女姐姐颜值高

冗长的运动员入场环节，什么最能让人愉悦？看颜值肯定是选项之一。

昨晚的开幕式上，就有一位女运动员靠颜值刷屏了网络。她就是哈萨克斯坦代表团女旗手奥莉加·雷帕科娃。

奥莉加·雷帕科娃今年36岁，她曾获得北京奥运会女子三级跳远亚军、伦敦奥运会该项目冠军以及里约奥运会铜牌。

在哈萨克斯坦，奥莉加是家喻户晓的明星。值得一提的是，雷帕科娃的丈夫丹尼斯·里帕科夫也曾代表哈萨克斯坦参加田径比赛，并在2003年韩国大邱世界大学生运动会400米比赛中获得银牌。她的女儿阿纳斯塔西娅在哈萨克斯坦参加了国家青少年田径比赛。“我真的很喜欢我的运动。运动就是我的生命，我喜欢竞争的感觉。”雷帕科娃曾在接受媒体采访时说。

### “婷帅”组合真挺帅

对中国观众而言，再仙的姐姐再壮的小哥，也没有中国代表团入场那一刻来得震撼。身着一身红白相间的礼服，在昨晚的开幕式运动员入场环节，中国代表团由旗手女排队长朱婷和跆拳道奥运冠军赵帅带领，向着东京国立竞技场中央走来。镜头里，这抹“中国红”在现场绚丽灯光的映衬下显得格外壮观和大气。

高举五星红旗，朱婷和赵帅两人落落大方，彰显大国运动员气度。事实上，就在昨天下午中国队参加开幕式的运动员集结过程中，朱婷和赵帅依然在作无旗杆训练，一板一眼非常认真专注。而在完成入场仪式后，多个其他项目的运动员纷纷排队和朱婷、赵帅合影，婷队俨然成为了现场的人气王。

谈及担任旗手，两人都难掩心头激动。赵帅坦言，这是代表团对中国跆拳道以及对自己的信任和认可。东京卫冕，赵帅面临巨大挑战，但他表示：“我将力争在东京奥运会上克服困、直面挑战，在追求卓越中披荆斩棘，迎来更好的自己，这段奋勇前行的过程值得珍视。”

特派记者 厉苒苒 (本报东京今日电)

## 东京一人食



### 东瀛漫步



写完稿，下楼吃早餐。走进酒店餐厅，工作人员已认出我来。引导我一个墙壁角落的位置，微笑示意：“您是不是希望坐这里？”周围，大多数的餐桌都是贴墙放置，三三两两的同行无一不是在面壁进餐。哪怕是中央的大桌，桌上放置的透明隔板也能保证餐桌两端的人相见不相触。

全新的就餐环境和习惯是这次我来到日本之后，感受到的最大变化。走进任意一家餐饮店，都能看到桌上放置了透明隔板，收银处和出菜处也都安装了透明防护帘。面对墙壁或者隔板吃饭，这已经成为如今日本就餐的新习惯。越来越多的日本人，开始习惯一人食。

一人食的渊源，其实早已有之。这个传统与整个国民的性格和文化有关。在日本，随着经济低迷，社会问题日益凸显，日本年轻人不得不承受着愈加沉重的生活压力。苦恼于低廉薪水的同时，繁琐的职场文化更令当代青年人感到疲惫。渴望在吃饭时享受属于自己的私人时光，因此在吃饭方面，“独食文化”也很兴盛，有着相当深厚的文化底蕴和群众基础。

一人食的背后，也有疫情对生活习惯带来的巨大影响。尽管被外界诟病疫苗接种缓慢、佛系防疫，但在普通民众的日常细节之处，防疫或者说日常卫生的维护早已渗入生活点滴。几乎所有的商场门口都会放置酒精消毒液，进进出出，几乎所有人都会自觉消毒手部，几乎所有人都妥善佩戴口罩……这或许也是日本防疫的一个民间优势。

疫情常态化的今天，保护好自己就是保护他人。也因此，在日本的日子，我决定天天都“一人食”。

厉苒苒



奥运村餐厅安装了隔板 图 IC

