



简法不减体育魅力

东京奥运圣火昨点燃



东京奥运会开幕式上的主火炬台
本版图片 新华社



真情岁月

一颗绿色的种子在场地中央发芽、生长、渐渐长出天际……绿色的种子象征着希望，更象征着重生。这就是东京奥运会带给世界的第一个镜头。

北京时间昨晚7时，2020东京奥运会开幕式在新国立竞技场举行。这意味着，延期一年之后，东京奥运终于拉开大幕。特殊的奥运，特殊的开幕式。减、简、俭……这不仅仅是一场充满了日式风格的演出盛宴，更是一次东京奥运的“简”法行动。

减

因为严格的防疫需要，昨晚的开幕式现场只允许950人参加，近8万人的东京国立竞技场大部分看台只能空场。

减去了观众，这样的开幕式气氛在哪儿？答案就在赛场看台上。

一进赛场，很容易就被眼前的景象所迷惑：远方的看台上，隐隐约约好像坐满了观众。耳边嘈杂的喧闹声也让人错觉这个万人体育场已坐得满满当当。原来日本奥组委特地将整个体育场的座椅有目的地粉刷成不同颜色。通过摄像机镜头或者远远看去，就宛如整个体育场坐满了观众。这个设计也引发电视机前观众的热议，社交媒体上，“开幕式现场有没有观众？”的词条一度冲上热搜。

最令人动容的瞬间出现在倒计时开场时——伴随着如撞击心脏般的节奏声，当数字从10变成0，体育场内响起早已录制好的欢呼声。恍惚间，仿佛置身座无虚席的赛场——那种仿佛一切都从未改变的

感触让人热泪盈眶。

人员上，有减的部分，其实也有加的地方。开幕式上最具象征意义和最具仪式感的是宣誓环节。昨晚，为了强调团结、包容、非歧视和平等的重要性，宣誓人数从以往的3人增加到6人，包括2名运动员、2名教练员和2名裁判，均为男女各一名。奥运誓言也作了大幅修改。当一句句誓词回荡在东京的夜空，那份从历届奥运延续下来的庄严肃穆震撼在每个人心头。

简

大道至简。昨晚的开幕式，不少观众直呼看不懂。那种萧索、低迷的气氛甚至让人诟病，这与奥运开幕的欢乐调性不符。但仔细品味，这单调的简，恰恰就像疫情发生之时，所有人所经历的内心的孤寂。

2020年初，新冠肺炎疫情来势汹汹，体育也被迫按下暂停键。一年之后，东京奥运会如期举行，这是无数人付出努力的结果。而在本次东京奥运会上也有着极其浓郁的抗疫元素。

开场，一个以运动风格为背景的多人舞蹈反映了近一年半以来在全球蔓延的新冠肺炎疫情。一名运动员在跑步机上独自训练，而场地中央体育场的其他角落里，同样有运动员在各自训练，寓意着突如其来的疫情切断了全世界的交流。

随着演员们跑步速度的逐渐加

快，最终大家还是汇聚到了一起，也预示着顽强拼搏的世界人民终将战胜疫情迎来团聚。从静默到喧嚣、从无助到喜悦……台上的变化恰是生活的写照。此后，开幕式进入默哀环节，以纪念在新冠疫情中离大家而去的朋友和亲人，同样缅怀那些在奥运会举办过程中逝去的那些人。

俭

由于新冠疫情延期一年导致经费削减，出于防控疫情和控制成本的需要，此次开幕式演出形式有了大幅简化。被戏称为PPT串场，比起实景装饰，东京奥组委更多地利用光影技术来呈现内容。东京奥组委表示疫情下全世界流行简洁朴素，开闭幕式的演出也从灿烂夺目变为能够更直白坦诚地表达理念的内容。

昨晚开幕式的重头戏，五环的亮相正是体现了这种“节俭”思路。

激越的脚踏舞脚步声和鼓点中，三组巨大的木质圆环被演员们推向了舞台中央，摆成了奥运五环的形状。1964年在东京举行第18届夏季奥运会时，运动员从全世界带来了树种。57年后的今天，这些种子早已长出了大树，被用来建造本届东京奥运会多个比赛场馆以及奥运木质五环。随着五环逐渐被点亮，两届东京奥运会就这样完成了跨越时空的连线。

特派记者 厉苒苒
(本报东京今日电)

明日看点

- 9:30 游泳 男子400米个人混合泳决赛 汪顺
- 10:15 射击 女子10米气手枪决赛 姜冉馨(上海)
- 13:25 女子三人篮球 中国 VS 意大利
- 14:00 男子三人篮球 中国 VS 拉脱维亚
- 14:00 跳水 女子双人3米板跳水决赛 施廷懋/王涵
- 14:50 举重 男子61公斤级决赛 李发彬
- 15:25 女排小组赛 中国 VS 土耳其
- 18:50 举重 男子67公斤级决赛 谌利军
- 19:00 乒乓混双半决赛 许昕(上海)/刘诗雯
- 20:45 跆拳道 男子68公斤级决赛 赵帅
央视五套直播



记者手记



慰问日本福岛地震灾区时，国际奥委会主席巴赫说，关于心灵重建，体育能发挥重要的作用。昨晚的奥运会开幕式，正是这句承诺的全情呈现。在人类被灾难不断蹂躏的特殊时期，比起任何时候，我们都更需要体育的帮助，需要奥林匹克精神的支撑。

2011年大地震对日本民众的打击，至今仍任恢复当中。重建的日子里，包括球王贝利在内的体育界人士，纷纷踏上这块受伤的土地，为当地民众送上诚挚的慰问。他们给灾区带来了体育设备，和他们一起跑呀、跳呀，鼓励他们和他们的父母要坚强，要努力。近些年的灾区重建中，棒球场、足球场也是最快开工的项目，这是因为，体育，总能带去希望，带去快乐。

昨晚，东京奥运会借助开幕式表演的方式，将体育人的心之所向，展现在全世界观众的眼前。舞蹈家在造房子的木制基座上尽情地舞动，时而激越，时而欢快，集体手作的劳动场面，瞬间将人带回火热的工地，一股暖流在其中涌动。当演员们用传统搭建房子的方式，将巨大的木质奥运五环展现在舞台上时，那种成就，感染了每一名参与者。

地震后两年，东京获得2020奥运会的举办权，成为亚洲首个两度举办奥运会的城市。1964年的东京奥运会，为战后日本经济的起飞提供了重要的平台，世界上首条高速铁路新干线，就是在奥运开幕前通车的。时隔半个多世纪奥运回到日本，提出了恢复和重建的口号。特别有意义的是，昨晚开幕式奥运五环的木材，就是源自1964年东京奥运会各国参赛者带来的种子。

巴赫主席在开幕式的致辞中提到，体育是最适合用来恢复信心、提振精神的途径，此刻，没有比奥林匹克更适合联接所有人力量的平台。他鼓舞每一位参与灾后重建的日本民众：感谢你们让2020奥运会能够成功举办。你们才是真正的奥林匹克选手。我们要像你们一样奋斗，让这一切成真。而此刻奥林匹克的意义，在于形成一个真正的社区，大家相互帮衬、分享和关心。

东京奥运会的特别之处，还在于它是在肆虐全球的疫情下，人们重新寻找希望、努力求生的一次协作。疫情差点让这届奥运会早产，但在付出巨大的牺牲后，奥运圣火依旧被点燃。昨晚的这场开幕式，也将人们从这场更大范围内的劫难中寻求身体和心灵重建，淋漓尽致地展现出来。疫情虽然彼此保持距离，甚至远离和告别所爱之人，但当大坂直美最后举起火炬点燃奥林匹克圣火的刹那，无论在哪个角落，人们都坚信，世界会回到原来的秩序。

体育，是照亮黑暗隧道尽头的那道光，当奥运圣火燃烧起来，没有人会成为孤岛，也没有什么苦难是不能够战胜的。

心灵的重建

◆ 金雷

2020东京奥运会特别报道

2021年7月24日 星期六

首席编辑 李纬
视觉设计 黄娟

