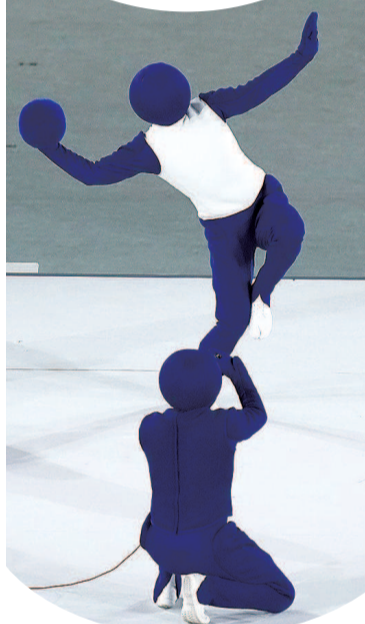




在备受瞩目的奥运开幕式上，表演内容是彰显奥运会举办地特色文化的主要环节，如何不用翻译就让全世界看明白？二次元文化成为最好的方式。此前日本媒体就推测，东京奥运会开幕式可能会突出日本动漫、游戏等“酷日本”文化。动漫是全世界通用的语言，通过二次元文化向世界诉说日本，这很符合表达要求。



运动图标“超级变变变”

动漫 超级变变变

赢奥运·现场



虽然，相比5年前的“东京8分钟”，昨晚的开幕式中并没有想象中那么多的动漫元素，但点滴细节中，依然体现了东京浓郁的二次元情结。

在运动员入场环节中，背景音乐响起的都是一些日本著名的电子游戏曲目，《怪物猎人》《实况足球》《最终幻想》……一首首耳熟能详的乐曲瞬间勾起人们记忆。此外，主办方更是别出心裁，将显示国家名称的展示牌用漫画对话框的形式表现出来，举牌手的服装则以漫画中常使用的网点为基础进行设计，运动员们仿佛走进了日本漫画和图画小说的世界，这也给这个没有观众互动的冷清开幕式增添了一丝丝趣味。

开幕式上，最惊艳的一个环节莫过于极像“超级变变变”的运动图标的变化。

这个节目通过人不同的动作变化，来形象展现本届奥运会的50个图标。图形是最通用的语言，通过这种幽默风趣的方式，来展现共通的符号，则会让全世界人产生共鸣，这或许也是这个节目获得那么多好评的原因之一吧。

在短短的几分钟里，演员要完成50个奥运大项的符号变化，对

他的能力和导演的幕后指导，可以说是非常大的挑战。要是保留观众打分环节的话，他的得分一定会冲破最高红线而爆灯——这可谓观众看过最快的超级变变变。

经常看日本动漫的人都知道，与体育相关的动漫在日本是最热门的类型。体育动漫几乎涉及到所有的体育项目。《灌篮高手》《足球小将》《排球少年》《黑子的篮球》，常见的篮球足球、小众的滑板冲浪都有与之相关的动漫作品，可以说在日本，几乎找不到什么体育项目没有与之相关的动漫作品，也正是因为这些作品让日本体育快速发展。

将目光对准年轻人，通过动漫灌输体育理想，有统计就表示，《灌篮高手》从1990年到1996年在漫画期刊连载，这段时间日本的出生率在下降，年轻人口也不断降低，但是在这段时间日本的篮球人口却飙升了好几倍。

受到智能手机的影响，很多漫画期刊的发行量有所下降，但数据显示，日本漫画的网上订阅数正在快速增加，很多热门漫画作品的单行本的发行量不减反增。

动漫和体育看上去是两个毫不相干的领域，但事实上，可以说日本体育的飞速发展，是建立在日本动漫的辅助之上。没有日本动漫，就没有现在的日本体育——这或许就是开幕式所表达的核心内容。

特派记者 厉苒苒（本报东京今日电）

国名展示牌用漫画对话框表现

2021年7月24日 星期六

本版编辑 谢炯 视觉设计 戚黎明

场外乡音亲 同胞情意浓

昨晚的奥运会开幕式，尽管空场进行，但依然有许多人来到东京国立竞技场外，感受并参与其中，他们，也是这场开幕式的一份子，特别是来自东京当地的中国同胞。

昨天下午，东京国立竞技场外2公里的范围就实行了封路，汽车禁止驶入这个区域。但从青山一丁目的明治神宫外苑开始，整条街上就有不少民众聚集，他们安静地等候在路的两旁，有的拿出相机，希望记录下与开幕式相关的一切。从周四开始，日本全国放假四天，这也让民众有足够的时间，来关注东京奥运会的开幕。

转到去明治神宫棒球场的这条路，因为尽头就是举办开幕式的新国立竞技场，聚集的人就更多了。在靠近场馆几百米的道路上，许多民众候在媒体通道一侧，热情地向记者打招呼。一名青年用硬纸板做成横幅，上面写着“欢迎来东京”。一位爸爸带着孩子，问候远道而来的外国记者。在爸爸的鼓励下，男孩伸出小小的拳头，与一名大个子的黑人记者碰了一下，用现在最合适的方式，

表达东道主的热情。一位来自智利的记者，准备了印有国家名字的手腕彩条，分发给路旁的日本朋友。他的礼物非常受欢迎，一名男生向他表示，自己还想为好朋友要一条，很快，这个心愿被满足。

一名中年男子举着“我相信体育的力量，感谢东京奥运”的标语牌在体育场外留影，身后，即是挂着“东京2020”横幅的体育场。“我是名体育爱好者，我喜欢足球，我已经买了日本女队的球衣，要去为姑娘们加油。”

在通道外聚集的人群里，最靠近场馆入口的地方，记者听到了熟悉的乡音。“我们这里几个都是中国人。”一个漂亮的姑娘介绍道。她们都是来自东京的中国同胞，特意来到这里感受气氛，为中国加油。

穿着短袖衬衫、架着黑框眼镜的陈老伯告诉记者，自己原本住在深圳，是2019年来东京的，“孩子在这里上学，工作，我来帮忙照顾。”陈老伯住得很远，昨天刚过中午，他就倒了几次地铁，来体育场外占位。“也是来欢迎咱们自己的同胞。”他热情地表示，能跟来自家乡的记者们说说话，特别开心。

问这些同胞会关注奥运会哪些项目，他们回答当然是中国代表团的比赛。“中国女足输了，可惜啊。”陈老伯说，自己接下来会重点关注女排比赛，“中国女



场外观众感受开幕式气氛

本版图片 新华社

排没问题的，一定会给我们带来惊喜。”几名年轻人则说什么项目都喜欢，最重要的是中国军团要多拿金牌，“一定要拿最多的噢，中国加油。”

在安检口，有一名手持五星红旗的男生拿着连接云台的手机在拍摄。原来，他正直播开幕式前的整个过程。“我已经在这里工作了。”这名姓姚的小伙子告诉记者，自己平时喜欢做直播，在平台开设“小姚在日本”的账号，阅读量已经累计达300万。小姚还是个人心，看到这么多记者挤在一起进入安检区，他不忘提醒，“最近东京的疫情形势不好，你们一定要注意防护，特别是手尽量少触碰其他东西，更不要去揉眼睛摸鼻子。”

特派记者 金雷（本报东京今日电）

