

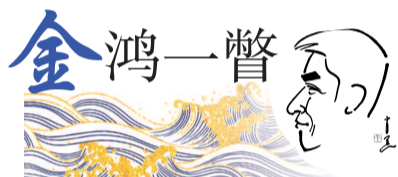


爱体育的种子在新民晚报杯种下， 这个志愿者心有期待——

成长快乐 奥运快乐



东京体育场及其他奥运场馆都有许多热情的志愿者 图 IC



“我失业了。”东京的大二学生谢齐藤(见上图)说笑。他在7月16日也就是距离东京奥运会开幕前一周接到通知,原本安排他接待开幕式外宾的岗位被撤销了。为了将疫情风险进一步降低,今晚在东京体育场举行的这场开幕式,来宾人数又一次被削减,日本本国加上海外的来宾,只剩下950人。对小谢这样非常期待为奥运会开幕式提供志愿服务的年轻人来说,确实是一个遗憾。不过,如果把时间维度拉长,参与东京奥运会的经历,何尝不是他人生中难得的财富?

晚报杯好幸运

奥运会,对年轻人意味着什么?最直接的感受,正如口号里所提——把你我都联接起来。谢齐藤去奥运会会场接受志愿者培训时发现,同岗位的小伙伴们,以前都服务过各类大型体育赛事。这些热爱体育、热爱生活也对奥运会充满憧憬的年轻人聚到一起。

谢齐藤喜欢足球,为世俱杯和亚冠联赛提供过志愿服务。当初应征,被问到获得过哪些运动成绩时,这名参加过新民晚报杯暑期中学生足球赛的队员,填上了“进入初中组市级决赛前八名”的荣誉。那年八强至决赛放在虹口足球场,也是唯一一次。小谢的队伍正好获得第八,挤进末班车,有资格踏上虹口这样的专业球场。说起中学时代的这份荣耀,小谢依旧非常骄傲,“真的是太幸运了。”后来,他去东京读书,每年暑假都赶回上海参加新民晚报杯,一直踢到高中时代结束。东京奥运会申办成功后,小谢也应征成为万千志愿者中的一员。

开幕式留遗憾

这无疑是最历史上最坎坷的一届奥运会。谢齐藤应征成功,将为7月23日的奥运会开幕式提供志愿服务,“我负责接待海外贵宾,比如安排他们进入休息室和观赛座位,他们出席颁奖活动时和其他部门对接……”但重新抬头的疫情让日本和东京都政府承受了巨大的压力,很多人担心开幕式会助长疫情的传播。小谢也时刻关注着与自己切身相关的状况。

“我从新闻里了解到,最初定的开幕式观众是1万人,奥运相关人员1万人,后来,观众砍掉了,只剩奥运相关人员,现在,这个人数也一直在减。”参加志愿者培训,小谢被要求在服务过程中,若看到贵宾在休息室互相交流,一定要提醒他们注意社交距离,戴好口罩。7月16日,他接到通知,不必去23日的开幕式服务了,因为出席的海外贵宾人数再度缩减。“来宾少了,很多首脑级别的不来了,所以也缩减了志愿者的队伍。”小谢说笑,“我失业了。”私下里,他承认,“不能在奥运会开幕式活动,感觉挺可惜的。”

最期待中国队

这种遗憾,如果你没有奥运志愿者的经历,也许很难体会。这些年轻人每天站在烈日下为世界各地的运动员、来宾和媒体服务,帮助他们争取各自工作上的最佳成绩,共襄盛举,那种参与感和满足感,会让人获得一份神圣的成就,也是成长的一次淬炼。

幸好,谢齐藤只是在23日这天与东京奥运会无缘,他还要在东京体育场的比赛中提供志愿服务。昨天上岗第一天,他就服务了前来观看法国与墨西哥、日本和南非两场足球比赛的贵宾,法国奥运代表团团长和摩纳哥皇室成员亲临现场,日本队比赛时,日本足协会长和副会长也来了。小谢说,“虽然疫情严峻,但大家都互相配合,最大程度享受了奥运的氛围,运动员,官员,媒体,大家都非常快乐。这应该就是体育的魅力。”

奥运会临近开幕,近几日东京的疫情却没有好转,每天新增病例都是数千,志愿者得到的防护设备是口罩,酒精和PCR,不能

把世界搬上和服



中国和服亮相图 IC

说危险就不存在了。“父母担心吗?”“肯定会担心,但我们都会注意防护,也接种了疫苗。”今天,小谢按要求去提交唾液样本,然后每4天接受一次检测。

今晚的开幕式,即便没法成为其中一分子,依旧得到小谢诚挚的祝福,“我很期待圣火点燃的方式和奥运五环如何展现。”他补充道,“最重要的,是我们中国代表团的入场。”

特派记者 金雷
(本报东京今日电)

今晚的奥运会开幕式,是集中呈现日本文化的最佳时机,为此,东道主想到了用他们的传统服饰——和服,来传达“同一个世界”的理念。届时让人惊艳的,是共有代表世界196个国家和地区特色的和服亮相,这很可能创造一个新的“世界纪录”。

这个创意最早来自一名在日本福冈县久留米市经营和服店“蝶屋”的店主高仓庆应。2014年,他提出一项企划,希望用日本传统服饰来表达奥运将全世界连在一起的理念。这个计划很快得到来自山形县的米泽织、京都府的京友禅、冲绳县的琉球红型等日本全国130多位和服创作者及匠人的支持,他们为各个国家和地区定制的和服,都采用了该国代表性的颜色及图案等元素。2018年,在福冈县久留米市,这些和服举办了首次发布会。100名模特身穿各国特色的和服,优雅地亮相,之后,店主们紧锣密鼓,加紧剩余96套和服的制作。

说实话,要用和服来代表196个国家和地区的不同文化,并不是件容易的事。但今晚大家仍非常期待,模特将如何把世界搬上和服。像南非的和服以花园为主题,描绘了国花帝王花,肩袖浓烈的紫色与裙摆的粉绿两色搭配,将非洲大陆炽热、厚重的文化瞬间烘托出来。意大利的和服则是在高贵的面料上,详细描绘了中世纪文艺复兴时期的繁荣,设计加入了意大利著名的大教堂和文艺复兴时期的建筑为主要元素,你能在裙摆上看到佛罗伦萨的百花大教堂和威尼斯的圣马可广场。英国的和服也非常精彩,设计主题为英式庭院和英国国旗,元素上主要有泰晤士河、伦敦夜景,莎士比亚的作品《仲夏夜之梦》《哈姆雷特》,还有童话《爱丽丝梦游仙境》中的爱丽丝和时钟兔,以及电影《007》等。值得一提的是,在这件和服的腰带上,设计师别具一格地融合了英格兰、威尔士、苏格兰、北爱尔兰的国花图案,当模特转身展现曼妙身姿时,她已经将整个英伦半岛,围在了自己的盈盈腰间。

你不得不佩服日本设计师对细节的精妙把控,加拿大的和服上,以该国小说家蒙哥马利1908年出版的小说《绿山墙的安妮》为背景,描绘爱德华王子岛上的鲜花,落基山脉及湖畔的红枫则采用日本古典设计。

那么,中国的和服会是什么样?这也是中国观众对今晚奥运会开幕式的期待之一。据了解,中国和服已经完成最后的制作,它以黑色为底色,中国文化特有的祥云飘上衣袖,国花牡丹在裙摆展开,腰部缀有以巨龙为形的长城,长城上的水波纹像极了片片龙鳞。今晚大家要仔细看,这套和服上还有我们可爱的熊猫宝宝,它正趴在竹叶上,调皮地玩耍呢。

特派记者 金雷
(本报东京今日电)

