

迎着初夏湿润的风, 一早从浦东乘地铁前往一大会址。当我走出一大会址·新天地站, 踏上这片曾经是我长大的地方时, 回家的感觉油然而生, 记忆的闸门瞬间随之打开。

地铁站的这个复兴中路黄陂南路出入口, 正是旧日的长城电影院, 是首映新片的影院。开设学生场后, 我曾去购票, 看过《万水千山》《战上海》和《上甘岭》等电影, 深受教育。史无前例的红军长征, 一路绝境重重, 凡人难以想象, 艰苦卓绝, 震撼人心。解放上海, 犹如在瓷器店里捉老鼠; “向大上海前进”, 成

1990年, 我被派往日本东京工作, 一天, 我从大使馆拿回一盘录像带, 是一部名叫《世纪行》的电视纪录片。尤其让我印象深刻的是主题曲《你是一面旗帜》, 不仅仅是因为这首歌的作词作者、演唱者是我熟悉的大学生同学, 更主要的是, 从歌词到旋律都极富感染力。

《你是一面旗帜》, 作曲、演唱刘欢, 作词江德文, 他俩是同校同系同届的同学, 联袂创作这首歌时, 两人25岁。这首歌是刘欢谱曲的处女作, 从此, 他走上创作型歌手之路, 一发而不可收, 佳作频出, 无需赘言; 而词作者江德文, 知者甚少。他乃山东青岛人氏, 身材高大, 年幼时攻习美术, 大学时倾心吟诗作赋, 多才多艺。虽名曰德文, 但专业日文, 和中文专业的刘欢, 当年同为日法系同学。一个喜欢吹拉弹唱, 一个爱好诗词歌赋, 惺惺相惜。

当时, 刘欢尚未在歌坛崭露头角, 记得有一次, 刘欢从校外回来, 兴奋地对她们说: “你们知道吗? 我认识成方圆了!” 二十世纪八十年代初, 成方圆是很多大学生的偶像。他看我们不信, 就笃定地说: “哪天我把成方圆请到咱们学校唱歌。”但是我们等到毕业也没见到成方圆的影子。直到1992年, 为庆祝中日邦交正常化二十周年, 中国歌手访日团到访东京, 在刘欢的引见下, 我才见到成方圆真人, 并合影留念, 一了宿愿。

1985年, 刚刚大学毕业的刘欢, 和同学们一起, 作为中央讲师团的成员赴宁夏石嘴山支教。大家兴高采烈, 一路乘火车西行, 刘欢看到车窗外的壮丽风景, 一时兴起, 抱着吉他吟唱了起来。列车员是一个不解风情的西北汉子, 闻声跑了过来, 大声喝止: “别唱了, 别唱了, 唱得这么难听, 还唱什么唱!” 此事至今成为同学们之间的笑谈。

刘欢出道之初, 虽说唱一首火一首, 但彼时还没有发行一首自己谱曲的歌, 为此, 他一直在寻找中意的歌词。很快, 为电视片《世纪行》创作主题曲, 给他和江德文带来了合作的契机。德文厚积薄发, 啼声初试, 不鸣则已, 一鸣惊人, 歌词简短, 足以惊艳, 高度凝练, 大气磅礴, 铿锵有力, 讴歌了我党从火种开始, 几度沉浮又几度崛起的发展历程, 立意高远。一时间, 随着电视片《世纪行》的热播, 主题曲《你是一面旗帜》也传播开来, 激昂的旋律, 奋进的歌词, 令人深受鼓舞, 好评如潮。

就在乐坛对声名鹊起的词作者江德文寄予一片厚望之时, 出人意料的是, 在惊鸿一瞥之后, 他却逐渐淡出了人们的视野。“大音希声, 大象无形”。江德文虽然此后鲜有担纲歌词创作, 但其实销声匿迹的他一直没有离开文艺界, 多年来, 他专心致力于国际文化交流事业, 为推动中外文化交流、讲好中国故事, 传播中国文化, 唱响中国旋律, 在继续谋篇、疾书、讴歌。

三十多年之后, 在庆祝建党百年的今天, 重听这首珠联璧合的传世之作, 仍然心潮澎湃。其歌词: 你是一个火种 点燃这片沉睡的土地 你是一个预言 划出人类理想的轨迹 你是一面旗帜 飘飘扬扬迎着风雨

雨 你诉说一个真谛 你是一面旗帜 几度沉浮你又几度崛起 你奉献一个真理

你奉献一个真理

为那时男生在下课放学最喜欢模仿的一句话。上甘岭激战惊心动魄, 志愿军拼搏可歌可泣; 电影插曲《我的祖国》至今动人心弦, 课文《谁是最可爱的人》依然印象深刻。所有这些史诗般的传奇, 无一不

在闪烁着信仰的光芒。复兴中路以北, 远去的老宅变成了新的住宅。往东数步有陈独秀领导的马克思主义研究会建立的马克思故居, 1920年8月承印第一批《共产党宣言》中文版。往回走则是

中共上海区委早期党校旧址。沿着黄陂南路向北行, 先到自忠路(曾经一度改名为西门路), 路东进入太平桥公共绿地(也有称为公园), 到家了, 昔日的家就在这里的210弄, 这一住历时三十多年。路西进入新天地商圈, 这里的361号便是周恩来指挥上海工人第三次武装起义发动命令的地点, 距离我老宅甚近。

沿着黄陂南路继续向北直抵兴业路, 原叫望志路。现是丁字路口, 那时是十字街头, 中共一大会址位于西北, 兴业居委会所在民居位于东北, 母校黄陂南路一小和其他老宅及弄堂位于东南。小时候上学走过学校旁边的弄堂, 能见到几口井。在校除了升旗唱国歌、少先队活动唱《我们是共产主义接班人》、音乐课教唱《国际歌》, 课外也参加过一些文体活动和竞赛。收听《小喇叭》《星星火炬》等广播, 阅读《儿童时代》《少年文艺》等报刊, 使生在新中国的我知道了更多红色故事。记得母亲被居委会派去, 在节日当过一大会址志愿者, 回家还对我们开心地唠叨过。这些方方面面潜移默化影响着我的一生。

路东现是新建的中共一大纪念馆、国旗广场和太平桥绿地。只有位于西南残存的小弄堂, 令人看见熟悉的过往。

沿着黄陂南路再向北到达太仓路, 附近有一大宿舍旧址(即博文女校校舍)。紧邻那时的家, 周围竟有这么多的红色旧址, 不过那时有的旧址由于没有标识或有人居住而并不知晓, 只是擦肩而过。兴业路全长不足一公里, 东起顺昌路(现为黄陂南路), 西至重庆南路。穿过重庆南路便到南昌路, 在科学会堂斜对面的一条弄堂里, 有《新青年》编辑部旧址(即党发起组成立地)。这儿离开望志路106号李汉俊住处(即兴业路76号一大会址)并不远。从这些弥足珍贵的红色旧址, 可追寻到革命先驱筚路蓝缕的鲜活足迹。令我欣喜的是, 交大毕业的儿子在单位里入党了, 向党的百年

浪先锋, 匹夫之勇一跃而成冲锋陷阵的钢铁战士, 将万斛激流捧玩于股掌之中, 何需一掌? 只要两指之间的缝隙便能游刃有余。

黄河之水从天而降, 发声怒吼, 如齐天大圣一跃而跳出佛掌, 挟一川豪迈之情, 裹两岸清纯之风, 豁达从容, 潇洒大度, 扬而去, 义无反顾。面对厚重的黄土, 面对坚硬的岩石, 表情是一往无前的执拗, 在无路可走的地方, 生生地用自己的牙齿咬出一条路来。

乱石穿空, 怒涛跌宕, 壑雷盈耳, 绝路夺生, 令人如观浩浩阵阵, 如奇兵左冲右突, 于重重围困中撕开一条缺口, 杀出一条血路。两岸青山欣赏着这难忘的一幕, 左右列石高唱着这传世的经典。这是英雄史诗, 是与炎黄子孙同宗同源同一肤色的黄色质地。大浪淘沙, 泥沙俱下, 淘不尽的是千古雄风万世师表。险峰深壑, 挡不住历史行进的笃然脚步, 栅栏藩篱不堪一击, 顷刻瓦解。以前仆后继的悲壮铺垫出人间独有的辉煌, 是理念和意志, 智慧和力量的大集结。大冲撞、大突围, 成为凝聚磅礴高迈的不朽灵魂, 成为与旗帜和国歌等值的顶天脊梁。

呜呼, 千里黄河一壶收尽, 收不尽的是这拔地擎天的浩然正气!

不是所有人都能成为英雄, 但人人都可以在大是大非上, 尽显力贯长虹的英雄气概!

不是所有人都能成为英雄, 但人人都可以在大是大非上, 尽显力贯长虹的英雄气概!

壶, 一泻千里, 发而难收, 成为一条不见首尾的金色巨蟒。脚下是陕西宜川, 对面是山西吉县, 一宜一吉, 大吉大利。过去行船至此都要拖船上岸, 怕烫似的抬着绕“壶”而行, 船载了人, 人又负载着船, 古书所载“河里冒烟, 旱地行船”便是生动写照。

裂巨石而凿窝, 飞劲雾而运气, 从容, 大度, 勇猛, 虎啸龙吟搅得周天寒彻, 铁流千里威震莽原长空。吞吐自如, 收放得体, 威武不屈, 羁绊难挡。“武死战, 文死谏”, 堂堂我中华儿女! 道劲如风, 犀利似剑, 蔑视屈膝媚俗, 鄙视道貌岸然。宽而不泛, 窄而不吝, 宽有宽的恢宏, 窄有窄的气度, 散兵勇收编成猛

浪先锋, 匹夫之勇一跃而成冲锋陷阵的钢铁战士, 将万斛激流捧玩于股掌之中, 何需一掌? 只要两指之间的缝隙便能游刃有余。

黄河之水从天而降, 发声怒吼, 如齐天大圣一跃而跳出佛掌, 挟一川豪迈之情, 裹两岸清纯之风, 豁达从容, 潇洒大度, 扬而去, 义无反顾。面对厚重的黄土, 面对坚硬的岩石, 表情是一往无前的执拗, 在无路可走的地方, 生生地用自己的牙齿咬出一条路来。

乱石穿空, 怒涛跌宕, 壑雷盈耳, 绝路夺生, 令人如观浩浩阵阵, 如奇兵左冲右突, 于重重围困中撕开一条缺口, 杀出一条血路。两岸青山欣赏着这难忘的一幕, 左右列石高唱着这传世的经典。这是英雄史诗, 是与炎黄子孙同宗同源同一肤色的黄色质地。大浪淘沙, 泥沙俱下, 淘不尽的是千古雄风万世师表。险峰深壑, 挡不住历史行进的笃然脚步, 栅栏藩篱不堪一击, 顷刻瓦解。以前仆后继的悲壮铺垫出人间独有的辉煌, 是理念和意志, 智慧和力量的大集结。大冲撞、大突围, 成为凝聚磅礴高迈的不朽灵魂, 成为与旗帜和国歌等值的顶天脊梁。

呜呼, 千里黄河一壶收尽, 收不尽的是这拔地擎天的浩然正气!

不是所有人都能成为英雄, 但人人都可以在大是大非上, 尽显力贯长虹的英雄气概!

不是所有人都能成为英雄, 但人人都可以在大是大非上, 尽显力贯长虹的英雄气概!

不是所有人都能成为英雄, 但人人都可以在大是大非上, 尽显力贯长虹的英雄气概!

不是所有人都能成为英雄, 但人人都可以在大是大非上, 尽显力贯长虹的英雄气概!

不是所有人都能成为英雄, 但人人都可以在大是大非上, 尽显力贯长虹的英雄气概!

不是所有人都能成为英雄, 但人人都可以在大是大非上, 尽显力贯长虹的英雄气概!

年少时, 常常会想何为“三十而立”, 期盼到了三十岁, 可以成就一番事业。前几天, 当正式步入“而立之年”, 心里倒有些五味杂陈。

近年来, 缘于不少影视作品, 社会上对三十岁的意义和价值有不少探讨。猛回头却发现, 正在走进三十岁的, 是第一批“90后”。这种不经意, 反映出集体认知的滞后, 也有个体认知的延迟。那一刻, 每一个世代好像都在感慨, 他称或自称“宝宝”的90后们, “立”起来了? 教育时间的加长, 让90后真正出道晚了一点。比起前几个世代, 90后的硕士生、博士生多了些。即便到了三十岁, 这代人才离开校园环境没几年。再加上几乎全是独生子女“独宠”的成长环境, 稚气未脱, 个性鲜明。崇尚自我等, 作为“标签”贴在了这代人身上。

但这丝毫不影响“爱国”, 不影响“担当”, 不影响一切正面的能量。人们本担心这是被宠坏的一代, 但在像抗击新冠肺炎疫情这样的大难

交上初心的答卷。返回兴业路, 周边高楼鳞次栉比; 犹记那时, 两边尽是梧桐掩映的“七十二家房客”的石库门房屋, 狭仄的弄堂, 零星的弄堂口烟纸店、水果摊和过街楼剃头摊、小人书摊。从兴业路到顺昌路、自忠路这一带店铺较多, 十分闹猛。过年时, 母亲从兴业路上对口供应的米店买来糯米, 一半用来做八宝饭, 留下另一半, 向邻居借来石磨, 磨成糯米粉用来包汤圆。过端午, 母亲总要包粽子; 楼下灶披间, 放入锅内的豆沙粽和白米粽在炉火蒸煮中散发着阵阵诱人的清香。糯米烧出来的饭胀性特别好, 父母带着我们常常去米店轮流排队购买。至今我还惦记大庆剧场(曾叫大同戏院)旁的美食街浓郁的烟火气, 小妹上早班归来, 常去买爱吃的糖糕, 我更喜欢价廉物美的阳春面。还有17路车站, 曾是我老伴第一次相见约会的地方。现在这里都变了, 已经成为国家5A级景区。映入眼帘的是倒映着楼宇的太平湖, 我看见穿着婚纱的新娘和容光焕发的新郎在湖畔拍结婚照, 脸上流露着幸福的笑容。沿湖徜徉, 花团锦簇姹紫嫣红; 盘桓小径, 林灌葱茏鸟儿啾啾。到处听得

见人们的欢声笑语, 广场上一面五星红旗迎风高高飘扬。走向一大会址, 来自各地的游客已在门前自动排队等候, 纷纷拍照留念。各队导游还在带来游客, 人流络绎不绝。时隔四十年, 虽然家搬得远了, 但我的心始终向着这片充满红色传奇的故土, 因为这里承载着明亮而美好的记忆, 更因为这里是党的诞生地, 承载着党的伟大梦想, 是属于这座城市的荣光。

戴着口罩排队扫码, 再一次瞻仰一大会址, 然后步入一大纪念馆。

难忘那场两天一夜的恶仗。小分队在转移途中, 她不幸中了一发流弹, 虚脱倒地! 他立马将她背起, 她只说了一句话: “好战友, 你快跟上部队一起走, 莫管我!” 他没吭声, 抓紧时间, 趁着淡淡夜色的掩护, 果敢地离开部队, 背着她撤至一隐蔽之处, 先给她作了简单有效的包扎处理。翌日天明之前, 他又背起了仍处半昏迷状态的她, 勉力向北追赶他们的小分队。

后来, 他只听说她被转移到后方医院进行治疗, 从此再无她的一切音讯。他的世界坍塌了一半。时光悄悄地流走了一个甲子多。他自从住进军休所后, 保留了每天浏览报刊的习惯。一日, 忽然在一份报纸的右下角读到了一则“寻访老战友启事”, 甫看完, 犹如一道强光倏忽照亮了他那扇关闭已久的窗扉。他简直不敢相信自己的一双老花眼, 忙把花镜摘下, 左

右列石高唱着这传世的经典。这是英雄史诗, 是与炎黄子孙同宗同源同一肤色的黄色质地。大浪淘沙, 泥沙俱下, 淘不尽的是千古雄风万世师表。险峰深壑, 挡不住历史行进的笃然脚步, 栅栏藩篱不堪一击, 顷刻瓦解。以前仆后继的悲壮铺垫出人间独有的辉煌, 是理念和意志, 智慧和力量的大集结。大冲撞、大突围, 成为凝聚磅礴高迈的不朽灵魂, 成为与旗帜和国歌等值的顶天脊梁。

呜呼, 千里黄河一壶收尽, 收不尽的是这拔地擎天的浩然正气!

不是所有人都能成为英雄, 但人人都可以在大是大非上, 尽显力贯长虹的英雄气概!

不是所有人都能成为英雄, 但人人都可以在大是大非上, 尽显力贯长虹的英雄气概!

不是所有人都能成为英雄, 但人人都可以在大是大非上, 尽显力贯长虹的英雄气概!

“而立”随想

诸君 面前, 无数90后的表现和前几个世代的人并无二致, 依然当仁不让、迎头而上。舆论褒奖, 似乎是“意外之喜”, 其实, 当责任和使命传递到任何一代人身上时, 团结起来、挺立起来、担当起来、行动起来, 都是本分。当年的80后如此走上舞台, 未来的00后也定不会令人失望。要包容每一个世代的差异, 更要相信每一个世代的潜力。

那么, 刚进入“而立之年”对90后们意味着什么呢? 热播的历史或现实题材的影视作品中“光鲜亮丽”的“三十岁”, 离大部分初出茅庐的90后其实还很远。事业未起色、房租每月交、上班要靠挤、家人催婚……恐怕这才是常态。焦虑? 烦躁? 无所适从? 或多或少, 恐怕都有。也许可以躲避到文艺作品中去, 追求那种现

见人们的欢声笑语, 广场上一面五星红旗迎风高高飘扬。走向一大会址, 来自各地的游客已在门前自动排队等候, 纷纷拍照留念。各队导游还在带来游客, 人流络绎不绝。时隔四十年, 虽然家搬得远了, 但我的心始终向着这片充满红色传奇的故土, 因为这里承载着明亮而美好的记忆, 更因为这里是党的诞生地, 承载着党的伟大梦想, 是属于这座城市的荣光。

戴着口罩排队扫码, 再一次瞻仰一大会址, 然后步入一大纪念馆。

难忘那场两天一夜的恶仗。小分队在转移途中, 她不幸中了一发流弹, 虚脱倒地! 他立马将她背起, 她只说了一句话: “好战友, 你快跟上部队一起走, 莫管我!” 他没吭声, 抓紧时间, 趁着淡淡夜色的掩护, 果敢地离开部队, 背着她撤至一隐蔽之处, 先给她作了简单有效的包扎处理。翌日天明之前, 他又背起了仍处半昏迷状态的她, 勉力向北追赶他们的小分队。

后来, 他只听说她被转移到后方医院进行治疗, 从此再无她的一切音讯。他的世界坍塌了一半。时光悄悄地流走了一个甲子多。他自从住进军休所后, 保留了每天浏览报刊的习惯。一日, 忽然在一份报纸的右下角读到了一则“寻访老战友启事”, 甫看完, 犹如一道强光倏忽照亮了他那扇关闭已久的窗扉。他简直不敢相信自己的一双老花眼, 忙把花镜摘下, 左

右列石高唱着这传世的经典。这是英雄史诗, 是与炎黄子孙同宗同源同一肤色的黄色质地。大浪淘沙, 泥沙俱下, 淘不尽的是千古雄风万世师表。险峰深壑, 挡不住历史行进的笃然脚步, 栅栏藩篱不堪一击, 顷刻瓦解。以前仆后继的悲壮铺垫出人间独有的辉煌, 是理念和意志, 智慧和力量的大集结。大冲撞、大突围, 成为凝聚磅礴高迈的不朽灵魂, 成为与旗帜和国歌等值的顶天脊梁。

呜呼, 千里黄河一壶收尽, 收不尽的是这拔地擎天的浩然正气!

不是所有人都能成为英雄, 但人人都可以在大是大非上, 尽显力贯长虹的英雄气概!

不是所有人都能成为英雄, 但人人都可以在大是大非上, 尽显力贯长虹的英雄气概!

不是所有人都能成为英雄, 但人人都可以在大是大非上, 尽显力贯长虹的英雄气概!

不是所有人都能成为英雄, 但人人都可以在大是大非上, 尽显力贯长虹的英雄气概!

实中尚未拥有的、向往中的快乐, 但这当然只能是一时的。我想, 在这个大时代里, “而立之年”并非仅指事业有成, 它应该反映的更是一种鲜明的态度, 是纵有挑战, 依然选择前行的勇敢——应该更富理性, 提出问题的同时要求答案, 一味质疑, 无非是情感宣泄, 无助于现实的真正改进; 应该更加睿智, 在人云亦云中保持清醒的思考能力, 尤其是在网络信息“泥沙俱下”中时刻提醒自己走出“茧房”; 应该更有激情, “躺平”和“佛系”看似求得一时的安逸, 则在人生的长跑中将会错失良机……

从没有梦想辜负自己, 只有在选择中自我辜负。“应该”的事情很多, 真正的要靠行动。“天地转, 光阴迫, 一万年太久, 只争朝夕。”拒绝浮躁, 选择相信, “三十岁”刚开始而已。在这个晚熟的年代, “年少成名”和“大器晚成”, 都是值得喝彩的事情。青春是一种状态, 和年龄无关, 往前走, 才能拥有属于自己的勇敢。“而立之年”正青春的90后, 我们准备好了。

红色之旅·烟云腊子口 焦墨 荣德芳

红色之旅·烟云腊子口 焦墨 荣德芳

红色之旅·烟云腊子口 焦墨 荣德芳

红色之旅·烟云腊子口 焦墨 荣德芳

红色之旅·烟云腊子口 焦墨 荣德芳

红色之旅·烟云腊子口 焦墨 荣德芳

红色之旅·烟云腊子口 焦墨 荣德芳

红色之旅·烟云腊子口 焦墨 荣德芳

红色之旅·烟云腊子口 焦墨 荣德芳

红色之旅·烟云腊子口 焦墨 荣德芳

红色之旅·烟云腊子口 焦墨 荣德芳

红色之旅·烟云腊子口 焦墨 荣德芳

红色之旅·烟云腊子口 焦墨 荣德芳

红色之旅·烟云腊子口 焦墨 荣德芳

红色之旅·烟云腊子口 焦墨 荣德芳

红色之旅·烟云腊子口 焦墨 荣德芳

红色之旅·烟云腊子口 焦墨 荣德芳

红色之旅·烟云腊子口 焦墨 荣德芳

红色之旅·烟云腊子口 焦墨 荣德芳

红色之旅·烟云腊子口 焦墨 荣德芳

红色之旅·烟云腊子口 焦墨 荣德芳

红色之旅·烟云腊子口 焦墨 荣德芳

红色之旅·烟云腊子口 焦墨 荣德芳