

夜

意天涯

弄堂，上海这座城市的“毛细血管”，充满海派魅力的独特景观。

人们叙写上海时，总是要提一提弄堂。作家王安忆说：“站一个制高点看上海，上海的弄堂是壮观的景象。弄堂是城市背景一样的东西。”程乃珊则对老弄堂的名字欢喜有加：“平实的如‘福康里’‘大福里’，就像上海人家的‘大弟小弟’‘大妹小妹’，亲切上口。”

曲曲折折的里弄巷子，缭绕着市井味、烟火气，更见证着一座城市的沧桑变迁——中国革命的火种在此间悠悠燃起，一个伟大的政党在这里诞生、壮大，走向全国。

在上海的弄堂里走一走，你可以“穿越时空”：这一头“旧里”，感怀岁月厚重的过去；另一头“新里”，拥抱繁华美好的当下。

新民晚报

16

2021年
6月21日
星期一

流连

潮店

格调

悦动

味道

买手

影音



新民夜上海
越夜越精彩

八小时之外，大好休闲时光，兜兜逛逛、看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚，廓清风气，更多精彩，尽在新民夜上海！

视觉设计/邵晓艳
本版编辑/王文佳

申之魅

旧里新里看上海

杨洁 / 文 陈梦泽 / 图

1 旧里：渔阳里 ——梧桐深处，红色起点

穿过静谧幽雅的梧桐树道，途经风格迥异的小店橱窗，我们要寻找的是南昌路100弄。它就在思南路与雁荡路之间，和102弄共用一个入口。

一百年前，就是在这条不起眼的弄堂里，中国革命星火初燃。现在的南昌路100弄2号，亦即当年的老渔阳里2号，是值得铭记的“红色起点”——中国共产党发起组成立地（《新青年》编辑部）旧址。

1920年冬天，为了躲避北洋军阀的追捕，陈独秀在李大钊的秘密护送下离开北京。鹅毛大雪中，李大钊和陈独秀约定：“我在北京，你在上海，我们分别做建党的准备。”这就是“南陈北李，相约建党”的故事。

陈独秀来到上海后，就住进老渔阳里2号，《新青年》编辑部也迁到了这里。当时的社会各种思潮激荡，《新青年》影响很大，陈独秀作为“五四运动的总司令”吸引了很多进步青年，大家聚在老渔阳里2号，热切探讨救国之道。

1920年8月，上海的共产党



早期组织正式成立，中国第一个共产党早期组织诞生了。随后，一封封信件自此发出，一个个“使者”奔向远方，指导各地陆续建立起早期党组织，筹备中共一大的召开……一场开天辟地的大事件，正在酝酿。

今天走进弄堂深处，站在这栋历经百年风雨的老宅前，你自然能感受到一种历史的触动。距它一墙之隔，有一个“初心会客厅”，不妨写一封信递进“初心邮筒”：写给百年前的先辈，说说百年后的中国。



2 旧里：广吉里 ——找回名字，重现光芒

上海的弄堂内，几乎处处有共产党人早期活动的身影。新民主主义革命时期党的7次全国代表大会中，有3次是在上海石库门里召开的。众所周知，中共一大、二大会址里弄分别为树德里、辅德里。然而，中共四大会址里弄叫什么名字？很长时间，无人知晓。

如今，这个睽违已久的名字，终于被找回了——日前，中共四大纪念馆以崭新面貌与世人见面，会址里弄也被确定为“广吉里”。

这是一个在历史长河中“打捞”真相的故事。上世纪80年代，今虹口区东宝兴路254弄28支弄8号处被确认为四大会址，不过，它所处的里弄却长期无法确定。比对《虹口区地名志》、查阅1929年老地图、检索申报数据库……经过多方考证，“广吉里”这个名字正式发布。

“东临北四川路，西临淞沪铁路，周边有白保罗路、东宝兴路等交通要道，房屋二楼是会场。”在全新的中共四大纪念馆展厅中，一个老上海石库门建筑沙盘颇为引人注目，白墙上的短片《寻找广吉里》，讲述着当年的故事。穿过一扇扇石库门，弹砾路面、灰砖墙体给人带来沉浸式观展体验，仿佛置身于上世纪二三十年代的上海里弄。

在中国革命和中国共产党发展的道路上，中共四大是重要的历史坐标；而今，这处特别的“旧里”找回了名字，地理坐标终于更加明晰。



3 新里：丰盛里 ——拥抱潮流 博览美食

丰盛里很丰盛！这不单是一个谐音梗。意大利冰淇淋、西班牙下酒菜、美国精酿啤酒、德国猪肘、新加坡鳗鱼，还有重庆火锅、新疆羊肉串……上海石库门里弄，竟然开起“中西美食博览会”。

丰盛里位于南京西路历史风貌区内，保留了原有的建筑风貌。它曾经是上海旧式里弄的一

张名片，如今摇身一变，拥抱时尚潮流，成为具有多元文化的海派城市空间。项目整体贯穿“海派文化、优雅商业、和谐社区、创意生活”，注重历史城区的特色传承、公共空间的品质提升、居住服务的体系完善、高端精品的诠释演绎等。

入夜的它更加迷人。聆听浅吟低唱，饮尽杯中美酿，乐享

潮酷派对……吴江路-张园-丰盛里是上海地标性夜生活集聚区，充满“国际范”“上海味”“时尚潮”。想体验摩登？来这里准没错。

城市归根结底是为人服务的，城市更新应有人文气息。在丰盛里，你可以看到石库门的新生。近120米的公共围墙与局部公共区域，常常装点着缤纷壁画，这也成为丰盛里的艺术长廊。

与丰盛里一街之隔的，就是大名鼎鼎的张园。前不久茂名北路段上的脚手架拆除，张园西侧沿街弄堂初露真容，与丰盛里遥相呼应。全新的落地橱窗，以不同主题与艳丽色彩呈现张园生活的“衣食住行”，让人不禁期待这片石库门的全新模样。

4 新里：永平里 ——每个转角 都有风景

路巧妙地连接在一起。它由老式里弄改造而成，各具风韵的建筑是历史文化保护区内长期保留下来的。步入永平里，复古文艺的街景让人仿佛一秒来到欧洲，每个转角都是风景。

庭院内一棵老树，由于年代悠久而歪斜生长，是永平里的标志性“打卡点”。这棵约3层楼高的老树，是庭院内的“原住民”，迎着往来的游客，院内的露天座位也最受欢迎。

它的周围，黑白简洁的涂鸦墙、锈红颜色的旧窗框、层次垂落的爬山虎，每一处都能取景“出片”。在充满异国风情的咖啡厅消磨时光，或者逛一逛现代画廊接受熏陶，来到永平里，仿佛开启了一段探秘之旅。

