

饱了眼福饱口福，上博带你体验『国之重器』

夏至，来一口『大克鼎』雪糕



▲ 捐赠人代表潘裕翼在展览现场



18日开幕当天夜场的1000个预约名额，再加上之后两天每天8000个名额，开展不到3天时间，上海博物馆的“鼎盛千秋——上海博物馆受赠青铜鼎特展”就接待了1.7万人次的参观者。大克鼎、大孟鼎这一对“青铜鼎兄弟”时隔17年的再度“会面”，令文物爱好者迫不及待想要一睹为快。配合展览每天限量发售500支的大克鼎雪糕（见上图），也成了这个夏日申城的“新晋网红”。

这一次，到上博去，能够真正走近这两件“国之重器”。为了让观众能够清晰地欣赏文物细节，此次展出的大孟鼎和大克鼎都不设玻璃防护罩。大克鼎上的兽面纹，大孟鼎上的云雷纹、饕餮纹，以及双鼎各自的铭文，都直观地呈现在参观者面前。

现藏于上海博物馆的大克鼎和现藏于中国国家博物馆的大孟鼎，是目前所见有长篇铭文的青铜鼎中最大的两件，与现藏于台北故宫博物院的毛公鼎合称“海内三宝”。2004年2月，国家文物局、中国国家博物馆、上海博物馆曾举办大孟鼎和大克鼎的联合展出。今年6月10日，大孟鼎从北京启程，千里奔赴上海。

双鼎“相见”，也没有忘记同为“海内三宝”的另一位兄弟——毛公鼎将以拓本的形式“登场”。展览上，三幅上海博物馆馆藏的“海内三宝”全形拓拓工精湛，纹路清晰、纤毫毕现，同样让参观者一饱眼福。除了克、孟双鼎，展览还展出了秦公鼎、刘鼎、宁女父丁鼎、父庚祖辛

鼎等19件自商代晚期至战国的有铭青铜鼎，这些青铜鼎均源自1952年上海博物馆建立以来社会各界人士的慷慨捐赠，不仅记录了中华民族源远流长的历史文明，也承载着捐赠者爱党爱国的情怀。

参观青铜鼎特展，不仅能将大克鼎看进眼里、记在心里，还能“吃进口中”。配合此次展览，上博推出了“鼎”艺、“鼎”礼、“鼎”食、“鼎”趣及“鼎鼎有铭”五大系列110余种文创产品，涉及复仿制品、服饰配饰、饮食、儿童教育和生活实用等多方面。最受欢迎的当属“鼎”食系列的大克鼎雪糕。

大克鼎雪糕分为抹茶、巧克力两款，不少参观者第一眼看见，便忍不住感慨：“这个绿色的抹茶，还真有点像青铜鼎的颜色！”实际上，两种口味都是经过精心设计——抹茶绿代表青铜鼎本来的颜色，巧克力则是大克鼎刚刚出土时的颜色。买上一支，细细端详，参观者还会发现，雪糕不仅复刻了大克鼎的基本形状，还保留了鼎身上古朴又优雅的波曲纹，细节满满。大克鼎雪糕每支20元，每天限量销售500支，总是一开展就引发排队抢购，早早售罄。有游客表示：“炎炎夏日，消暑之余，大克鼎雪糕还能成为拍照打卡的道具，我在来之前，就把它列在我的‘观展必买清单’上啦！”

据悉，“鼎盛千秋——上海博物馆受赠青铜鼎特展”将延续至7月18日，随后孟克双鼎将双双北上，赴中国国家博物馆进行展览。

本报记者 吴旭颖
乐梦融
本版摄影 郭新洋



■ 上博研发多款“鼎鼎有铭”文创特饮和甜点



党史专家徐建刚做客市民读书会 “百年风华路” 踏上初心之旅



新民晚报品牌活动之一、市民读书会第23场“百年风华路”系列之“初心之旅——中共一大之前的故事”，于昨天下午在上海中心朵云书院·旗舰店举办（见上图）。本场市民读书会邀请党史专家、上海市委党校常务副校长徐建刚主讲。

在一个多小时的讲座中，徐建刚以清晰的脉络、翔实的史料、生动的语言为读者分析上海成为党的诞生地有哪些有利条件等历史背景，着重讲述中国共产党发起成立的起点等故事。在上海之巅讲述光辉故事，高度配上深度，显然是最恰当不过的“遇见。”一个多小时的读书会不知不觉进入尾声，读者听得津津有味，意犹未尽，收获良多。

读者吴先生家住闵行，提前一个半小时出发赶到会场，得到答题机会并获赠书，特地带来建党90周年首日封，请徐建刚签名后，开心而归。一位女士请徐建刚在《中国共产党创立之路》扉页上为自己的孩子签名；一个姑娘耐心地排队等到最后，与徐建刚合影。读者热情很高，朵云书院现场展示的《中国共产党创立之路》热销。

李小姐陪同父母前来。她的父母都是党员，父亲72岁，与共和国同龄，母亲70岁，都对党有着很深的感情。父母前些天从哈尔滨来看望她，一家三口都来参加活动。李老先生说：“徐校长讲得真好！在上海最高楼讲党史，有高度！”李小姐开心地说：“很幸运能参加这个活动，今天是父亲节，这是我给爸爸最好的礼物！”

本报记者 郭影

“一大会址”日记 从平凡中窥见非凡

本报讯（记者 吴旭颖）在中国共产党成立100周年之际，由中共一大纪念馆、澎湃新闻、上海辞书出版社联合推出《我心澎湃——中共一大会址采访日记》一书近日在全国上架。该书以日记体形式，记录了澎湃新闻记者在中共一大会址的所见所闻，以彰显中共一大会址的重要历史地位和其所具有的革命传统教育的宝贵价值。

2017年11月起，澎湃新闻推出“中共一大会址日记”系列专题报道，持续记录了一大会址中发生的寻找初心的故事。比如，89岁的李建民老人曾是周恩来警卫员，他在参观时数度落泪；35名残疾人拄着拐杖、视力模糊也要集体前来参观；很多孩子对党、对红色文化的了解是从这里起航；还有站岗一年多已是半个讲解员的保安、一丝不苟确保环境卫生的保洁员……越来越多的党员、群众来到这里，翻开风云激荡的红色篇章，在历史中汲取力量。

三年多来，“一大会址”日记采访近千名人物，刊发500余篇稿件，总点击量超3亿。其中既有高屋建瓴的观点呈现，也有反映朴素情怀的群像特写，既记录了重大节日的时代光彩，也呈现了人们在抗击疫情特殊时期的默默坚守。该系列报道精心提炼个体故事的个性元素，从平凡中窥见非凡，为讲好主旋律故事提供了生动案例。

《我心澎湃——中共一大会址采访日记》作为上海文化发展基金会市重大文艺创作资助项目，精选采访日记百余篇，共计约32万字，讲述了普通人在党的诞生地寻找初心的故事。全书文笔流畅，感情充沛，可读性强，接地气，有强烈的现场感，为读者带去满满的正能量。